

بسم الله الرحمن الرحيم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

□ الأحد ١٨ ذو القعدة ١٤٠٥هـ ٤ اغسطس ١٩٨٥م العدد ٤٤٦٤ □
AL-YAUM Dammam SUN. 4 AUG. 1985 NO. 4464
٢٤ صفحة

١٣ دولة عربيّة بالإضافة لمنظمة التحرير تعلن مُوافقتها على حضور القمة الطارئة

مساع خليجيّة لإقناع دمشق وعدن بالحضور

الرباط - وكالات الانباء

اعلنت وكالة الانباء المغربية بعد ظهر امس السبت ان ثلاث عشرة دولة بالاضافة الى منظمة التحرير الفلسطينية اكدت حتى الآن اشتراكها في مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي سيعقد في السابع من اغسطس الحالي في الدار البيضاء .

والدول التي اعلنت من قبل اشتراكها بالاضافة الى المغرب .. الدولة المضيفة .. ومنظمة التحرير الفلسطينية هي المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والاردن والعراق والسودان وجيبوتي وتونس وموريتانيا .

وفي الوقت الذي اعلنت فيه سوريا ولبنان واليمن الجنوبية رسميا رفضهم حضور هذا المؤتمر غير العادي لم تعلن بعد كل من ليبيا والجزائر واليمن الشمالية موقفهم .

وقد ذكرت وكالة انباء الامارات امس السبت ان الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سيمثل بلاده في القمة العربية الطارئة .

وعلم من مصدر مطلع ان امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني الذي يقوم حاليا بزيارة خاصة لجنيف سيتوجه يوم الاربعاء الى الدار البيضاء مباشرة للاشتراك في القمة .

واوضح المصدر نفسه ان الشيخ احمد بن سيف وزير خارجية قطر ووزير خارجية الامارات راشد عبدالله سيصلان الى المغرب اليوم الاحد ليشتركا في الاجتماع التحضيري للقمة .

كما ذكر راديو جيبوتي امس ان الرئيس حسن جوليد سيشترك في مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي يعقد يوم الاربعاء القادم في الدار البيضاء .

واضاف الراديو ان وزير الخارجية والتعاون الجيبوتي مؤمن بهدون فرح غادر جيبوتي الى الدار البيضاء للمشاركة في الاجتماع التحضيري لوزراء الخارجية العرب الذي يعقد هناك غدا .

وفي الوقت نفسه انتقد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان امس السبت عقد مؤتمر القمة العربي غير العادي رغم استمرار الخلافات العربية وتوقع ان تكون نتائجه سلبية على التضامن العربي .

واكد كرامي في تصريح ادلى به للصحفيين في مدينة طرابلس بشمالي لبنان ان هذا القرار سيؤدي الى تعديل تعسفي ومصطنع لميثاق جامعة الدول العربية واضاف انه اذا قدر لمؤتمر القمة ان ينعقد بموافقة الاغلبية وليس بالاجماع فان قراراته ستتخذ بنفس الطريقة .

وذكر كرامي بان لبنان لم يحضر الاجتماع التحضيري لهذا المؤتمر الذي تناول اوضاع الفلسطينيين في لبنان لانه راى في ذلك تدخلاً في شئونه الداخلية وقال ان لبنان لن يحضر كذلك مؤتمر القمة المزمع عقده في ٧ اغسطس ، ا ب ، الحالي في الدار البيضاء بالمغرب بسبب عدم التوصل الى اجماع بشانه .

ومن ناحية اخرى كشفت مصادر دبلوماسية خليجية بالكويت لصحيفة

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يهنيء رئيس النيجر باليوم الوطني لبلاده

جدة - واس :

بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية تهنئة الى فخامة الجنرال حسين كونتشي رئيس المجلس الاعلي ورئيس جمهورية النيجر بمناسبة ذكرى استقلال بلاده .

وقد عبر جلالة الملك في برقيته بلسمه وباسم شعب وحكومة المملكة عن اخلص التهاني الاخوية واصدق التمنيات الودية بدوام السعادة والهناء لفخامته والرخاء والازدهار لشعب النيجر الشقيق .

انفجار الوضع الأمني في المناطق الجبلية شرقي بيروت

اشتباكات عنيفة بين ميليشيات الحزب التقدمي والقوات الكتائبية

بيروت - الوكالات :

انفجر الوضع الامني بشكل حاد امس ودارت اشتباكات عنيفة في المناطق الجبلية شرقي بيروت استعملت فيها مختلف انواع الاسلحة المدفعية والصاروخية .

وذكر مصدر لمني ان ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية - الكتائبية استانفت قبل ظهر امس تبادل القصف المدفعي والصاروخي الثقيل على بلدات قضاءى عاليه حيث يسيطر الحزب التقدمي الاشتراكي والمتن الشمالي حيث تسيطر القوات اللبنانية .

واضاف ان بلدات ومناطق بيت مرى ، المكلس ، روميه ، المنصورية ، عين سعادة ، الكحالة ، وضهر الوحش ، تعرضت لقصف مركز بمدفعية الهاون الثقيلة والصواريخ .

وفي المقابل تعرضت مدينة عالية ومحيطها وبلدة عيتات لقصف مضاد بمدفعية الهاون ومدفعية الدبابات .

وكانت الاشتباكات في الجبل على بعد ٢٠ كيلو مترا شرقي بيروت قد بدات عند منتصف الليلة قبل الماضية وتبادلت ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي المتمركزة في عيتات وعاليه نيران الرشاشات الثقيلة وقذائف مدفعية الدبابات والقذائف الصاروخية مع مواقع الجيش اللبناني النظامي في سوق الغرب وضهر الوحش على الطريق الدولية الجبلية بين بيروت وسهل البقاع .

وتبادل الجانبان قصفا مدفعيا طال مستديرة عالية والكحالة ضهور العبادية والحي الغربي في عاليه وامتد القصف الى كفرشيما والحدث في الضاحية الشرقية الجنوبية لبيروت والى بيت مرى وروميه وسن الفيل والدكوانة .

وظلت اصوات القذائف الثقيلة تتردد حتى صباح امس في بيروت حيث هدأ الوضع نسبيا لكنه عاد وانفجر بعنف قبل الظهر ..

كما توتر الوضع في مدينة صيدا امس وقطعت الطرق الرئيسية الساحلية الى جنوب لبنان اثر مقتل احد عناصر التنظيم الشعبي .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية في الجنوب ان شخصين مسلحين اغتالا ظهر امس احد المسؤولين في جيش التحرير الشعبي ويدعى محمد السبع اعين في العقد الرابع من عمره .

واضاف ان الحادث وقع في ساحة النجمة في الشارع الرئيسي وسط مدينة صيدا العاصمة الاقليمية للجنوب اللبناني حين ترجل شخصان مسلحان يرتديان لباسا مدنيا واطلقا النار على عنصر التنظيم فاصيب اصابات قاتلة وتوارى مطلقا النار نحو احد مراكز الجيش اللبناني النظامي في الجهة الشمالية من المدينة .

وعلى الاثر ساد التوتر في المدينة واستنفر الجيش الشعبي قواته وطوق بعض مراكز الجيش النظامي عند المدخل الشمالي لصيدا .

وقطع مسلحو التنظيم الذي يراسه المهندس مصطفى سعد الطريق الرئيسية الساحلية الى الجنوب من نقطة جسر الاولى حيث يقيمون حاجزا معززا لهم واسروا سائقي السيارات بالعودة في اتجاه بيروت .

ويذكر ان اجواء من الحذر الشديد خيمت امس على مدينة صيدا العاصمة الاقليمية لجنوب لبنان بسبب الاشتباكات العنيفة بالمدفعية التي دارت بين الميليشيات المتعاملة مع اسرائيل وبين القوى الوطنية المرابطة على مشارف المدينة .

وقال مراسل وكالة الانباء الكويتية ان الاشتباكات بدات قبل منتصف الليلة قبل الماضية واستمرت حتى ساعة مبكرة امس واستخدمت فيها راجمات الصواريخ ومدفعية الميدان ومدفعية الهاون من عيارات متعددة .

وشملت الاشتباكات التي واجه فيها مقاتلو جيش التحرير الشعبي النصاري والمرابطون في بلدات عين المير ولبعا ومجدلون على بعد ثمانية كيلو مترات شرقي صيدا - ميليشيات انطوان لحد المرابطة في بلدات كفرفالوس - انان وصفاريه في قضاء جزين .

وذكر مصدر في الجيش الشعبي ان القصف المعادي غطى مختلف قرى

[البقية ص ٢٢]

في عملية قرصنة

العدو يأسر ٦ لبنانيين وفلسطينيين من على ظهر باخرة قبرصية

كشف تقرير امني لمكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخلي في بيروت امس ان البحرية الاسرائيلية اسرت في عملية قرصنة ستة اشخاص كانوا قادمين الى لبنان على متن باخرة قبرصية .

واوضح ان بارجة حربية اسرائيلية اعترضت يوم الثلاثاء الماضي باخرة قبرصية في المياه الدولية واعتقلت ستة من ركابها هم ثلاثة لبنانيين وثلاثة فلسطينيين .

وذكر ان الباخرة انطوان كانت في طريقها من مرفا ليماسول في قبرص الى مرفا مدينة طرابلس في شمالي لبنان عندما اعترضتها البارجة الحربية الاسرائيلية وامرتها بالتوقف وخروج جميع الركاب والبحارة الى سطح السفينة والا اطلقت النار عليها واغرقتها .

واضاف التقرير الامني ان قائد البارجة الاسرائيلية طلب بمكبر للصوت من قبطان السفينة ومهندسيها احضار جوازات سفر الركاب والقاء نفسيهما في الماء ففعلا وحضر قارب مطاط من البارجة ونقلهما اليها .

بعد ذلك امر الاسرائيليون ركاب السفينة بالقاء انفسهم في البحر على دفعات وتولت القوارب المطاطية نقلهم الى البارجة معصوبي الاعين للتحقيق معهم .

وعندما لم يبق على متن السفينة احد من ركابها وطاقمها صعد اليها الجنود الاسرائيليون وفتشوها ثم اطلقوا سراح الركاب وأفراد الطاقم باستثناء ٣ لبنانيين و ٣ فلسطينيين عرف منهم احمد سعد الدين .

رفع رسوم المغادرة عبر موانيء لبنان البحرية والجوية

بيروت - الوكالات :

قرر لبنان رفع رسم المغادرة على المسافرين عبر موانئه البحرية والجوية بنسبة ثلاثة اضعاف .

وكشفت مصادر نيابية امس ان مجلس النواب اللبناني اقر مع قانون

[البقية ص ٢٢]

مسئول صهيوني يقترح شن عمليات عسكرية خاصة ضد الوجود الفلسطيني في الاردن وتونس

القدس المحتلة - ا ف ب :

صرح الارهابي الصهيوني المعروف وبطل مذابح صبرا وشاتيلا ارييل شارون وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي بانه ينبغي ان يعرف الاردن والولايات المتحدة انه لن تكون هناك مفاوضات سياسية في المنطقة طالما ان الاردن لم يستبعد مراكز منظمة التحرير الفلسطينية الموجودة في اراضيه .

واقترح الارهابي شارون في حديث لراديو العدو امس شن عمليات خاصة لضرب مقار القيادات العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية في كل مكان سواء في الاردن او في تونس .

غير ان شارون اوضح انه لا يؤيد القيام بعمليات القصف الجوي ضد هذه القيادات العامة في الاردن او ضد مدن ومخيمات للاجئين تاوى الفدائيين ..

واضاف قائلا ينبغي ان تستخدم اسرائيل بعض الاساليب التي استخدمت ضد الفدائيين وزعيمهم عرفات قبل حرب لبنان علم ١٩٨٢ وذلك تبعا للظروف والامكانيات ولم يذكر شارون اية ايضاحات اخرى .

وفيما يتعلق بالاردن اكد شارون ان الاردن قام مؤخرا بتغيير سياسته حيث لم يعد يمنع نشاط القيادات العامة لمنظمة التحرير الفلسطينية على اراضيه .

ومما يذكر ان شارون كان قد دعا يوم

[البقية ص ٢٢]



تقديرا لجهود سموه

العاهل المغربي يمنح الامير فيصل بن فهد وسام العرش

الدار البيضاء - واس :

منح جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وسام العرش من درجة قائد تقديرا لجهود سموه في الاتحاد العربي وما حققه الاتحاد من انجازات كبيرة .

وقد قلد العاهل المغربي سمو الامير فيصل بن فهد هذا الوسام الذي يعد من ارفع الاوسمة المغربية الليلة قبل الماضية خلال افتتاح دورة الالعاب الرياضية السادسة .

كما منح الملك الحسن الثاني وسام العرش من درجة ضابط لوكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وامين عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان

[البقية ص ٢٢]

١٢٩ الفا و ٢٢٩ حاجا وصلوا المملكة

جدة - واس :

بلغ عدد الحجاج القادمين الى المملكة حتى الليلة قبل الماضية عن طريق الجو والبر والبحر ١٢٩ الفا و ٢٢٩ حاجا .

وذكر مدير عام الجوازات اللواء فهد الشريف ان عدد الحجاج القادمين جوا بلغوا ١١٧ الفا و ٦٤ حاجا وبلغ عدد الحجاج القادمين بحرا ٧ آلاف و ٨٧٦ حاجا فيما بلغ عدد الحجاج القادمين برا ٤ آلاف و ٢٨٩ حاجا .

بتوجيهات من خادم الحرمين الشريفين

نسخة من المصحف الشريف لكل حاج

جدة - واس :

بناء على توجيهات خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى اصدر معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع تعليماته الى الامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف حسام خاشقجي بتقديم نسخة من مصحف المدينة النبوية من اصدار المجمع لكل حاج قادم لاداء الفريضة في موسم حج عام ١٤٠٥هـ وتقرر تقديم سبعمائة الف نسخة من المصحف الشريف بواسطة مكتب الحج بجدة .

وصرح الامين العام لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف حسام خاشقجي لوكالة الانباء السعودية بان هدية جلالة الملك المفدى تاتي تجسيدا للخدمات الكبيرة التي يقدمها المجمع للاسلام والمسلمين .

واكد الاستاذ حسام خاشقجي ان هذا المجمع يعتبر شاهدا حيا على الخدمة الكبيرة التي يقدمها جلالته وحكومته الرشيدة في سبيل كتاب الله ونشر الرسالة الخالدة في كافة ارجاء المعمورة .

ونوه بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة جلالته لخدمة الاسلام

[البقية ص ٢٢]

أمين عام رابطة العالم الاسلامي المساعد يزور امريكا ويتفقد المركز الاسلامي في البرتغال

مكة المكرمة - واس :

يتوجه الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي لمين عطاس اليوم الى نيويورك في زيارة للولايات المتحدة الامريكية تستغرق اربعة ايام .

ويطلع العطاس خلال هذه الزيارة على نشاطات مكتب الرابطة في نيويورك

ويلتقي بعدد من المسلمين الامريكيين للتعرف على قضاياهم ومشاكلهم ويقوم الامين العام المساعد للرابطة عقب انتهاء زيارته للولايات المتحدة بزيارة للبرتغال تستمر ثلاثة ايام يتفقد خلالها المركز الاسلامي هناك الذي افتتح قبل ثلاثة اشهر .

طه ياسين رمضان يجتمع مع سفير المملكة بالعراق

بغداد - واس -

اجتمع عضو مجلس قيادة الثورة العراقي والنائب الاول لرئيس الوزراء طه ياسين رمضان امس مع سفير المملكة في العراق طراد الحارثي .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين اضافة الى استعراض عدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

مبعوثون مغاربة لدول أسيوية لشرح قضية الصحراء المغربية

الرباط - واخ :

غادر الرباط امس اربعة مبعوثين للعاهل المغربي الملك الحسن الثاني الى عدد من الاقطار الاسيوية حاملين رسائل منه الى قادة الدول .

وهؤلاء المبعوثون هم السادة الطيب بن الشيخ وزير الصحة العمومية ومحمد بن عيسى وزير الشئون الثقافية والدكتور ابراهيم موسى الطبيب رئيس اقليم طنجة والاستاذ شبيه ماء العينين (محامي) .

وذكر بان مضمون الرسائل يتناول

[البقية ص ٢٢]

على خطى واشنطن

لندن تعارض بشدة توقيع عقوبات ضد بريتوريا العنصرية

لندن - ا ف ب :

تعارض الحكومة البريطانية المحافظة بشدة توقيع عقوبات على جنوب افريقيا لاعتبارات اقتصادية وسياسية وذلك في الوقت الذي تكثر فيه الضغوط لعزل نظام الحكم العنصري في بريتوريا على الساحة الدولية .

وبرر جون ماكيجان رئيس الاتحاد التجاري بين المملكة المتحدة وجنوب افريقيا ذلك بقوله ان بريطانيا ستخسر اكثر من اي بلد اوروبي بل واكثر من الولايات المتحدة .

وكانت الاستثمارات المباشرة وغير المباشرة لبريطانيا في جنوب افريقيا قد بلغت في العام الماضي نحو ١٢ مليار جنيه استرليني وفقا لتقديرات شتى ويمثل ذلك نحو ٤٥٪ من الحجم الكلي للاستثمارات الاجنبية في جنوب افريقيا .

وتستقبل جنوب افريقيا نحو ٦٠٠ مؤسسة بريطانية واهم بنكين في البلاد وهما باركليز وستانتيك بريطانيين وكذلك الكونسوليديتد جولدمايتز التي تمتلك ٤٠٪ من اسهم مناجم الذهب في جنوب افريقيا .

وقد اكدت الحركة المناهضة للفصل العنصري مؤخرا ان بريطانيا اصبحت لحد المراكز الرئيسية في امداد بريتوريا سرا بالاسلحة منتهكة بذلك الحظر على الاسلحة الذي قررته الامم المتحدة في علم ١٩٧٧ .

وكانت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا قد اكدت مرارا في هذه الايام الاخيرة ان احتمالات اتخاذ اجراءات انتقامية ضد بريتوريا لن تكون مثمرة وتتعارض في الوقت نفسه مع مصالح السود الذين يعملون في جنوب افريقيا وعلى عكس ذلك تطالب تاتشر بانتهاج سياسة قريبة من الالتزام الامريكي البناء وعلى اية حال فقد امتنعت لندن وواشنطن باسم هذا المبدأ عن التصويت يوم ٢٦ يوليو الماضي على قرار فرنسي في مجلس الامن يدين مسالة فرض حالة الطوارىء في ٣٦ منطقة في جنوب افريقيا ويقترح فرض عقوبات اختيارية ضد بلد الفصل العنصري .

وفي هذا الاطار وصفت تاتشر مبادرات باريس تجاه بريتوريا بانها في غير موضعها وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة ديلي تلجراف المحافظة امس الاول ان بعض المسئولين البريطانيين يتهمون فرنسا بالتشدد في لهجتها ضد جنوب افريقيا لكي تحصل لنفسها بعد

[البقية ص ٢٢]

حملة بالأمم المتحدة لجمع تبرعات عاجلة لضحايا الجفاف بالسودان

الامم المتحدة - كونا :

بدات في الامم المتحدة امس حملة لجمع ٢٠ مليون دولار لمواجهة المتطلبات العاجلة في مناطق السودان التي ضربها الجفاف .

وقال مدير مكتب الامم المتحدة لعمليات الطوارىء برادفورد مورس في بيان رسمي ان الموقف في السودان وصل الى مرحلة الكارثة وخصوصا في مقاطعة دارفور الغربية .

واكد ان الحملة الخاصة اعدت بالتشاور مع الحكومة السودانية ووكالات الاغاثة التابعة للامم المتحدة وانها لا تغطي سوى الحاجات العاجلة جدا .

واشار الى ان معظم المبلغ سينفق على شؤون النقل والامداد والصحة وقال انه تمت تغطية تكاليف معظم المواد الغذائية الاساسية .

لعرضه تصرفات الغزو السوفيتي لأفغانستان

تليفزيون موسكو يهاجم تليفزيون المانيا الغربية

موسكو - ا ف ب .

رفض التليفزيون السوفيتي مساء امس الاول بعنف الاتهامات التي اذاعها تليفزيون المانيا الغربية حول تصرفات القوات السوفيتية الوحشية في افغانستان .

واتهم التليفزيون السوفيتي شبكة تليفزيون المانيا الغربية سويد فستفونك ببث تصريحات لثلاثة اطباء عائدين من افغانستان اكدوا فيها ان الجيش الاحمر يقتل في افغانستان بصورة منتظمة السكان المدنيين ويهدم المدارس والمستشفيات والمساجد ..

ويرى المراقبون ان هذه هي المرة الاولى التي تكشف فيها الدعاية الرسمية السوفيتية عن فحوص الاتهامات التي يوجهها الغرب الى الاتحاد السوفيتي بسبب دوره في افغانستان وكانت وسائل الاعلام تقتصر

[البقية ص ٢٢]

مصرع (١٣٠) شخصاً في تحطم طائرة ركاب أمريكية بولاية تكساس

واشنطن - الوكالات :

لقى اكثر من ١٣٠ شخصا مصرعهم في تحطم طائرة ركاب امريكية في مطار دالاس الدولي بولاية تكساس الليلة قبل الماضية .

وقد تحطمت الطائرة الجامبو وهي من طراز لوكهيد تابعة لشركة الخطوط الجوية الامريكية دلتا للطيران الداخلي في امريكا اثناء هبوطها في مطار دالاس بعد ان حطمت في طريقها عددا من السيارات في الطريق السريع المجاور للمطار .

ويعتقد مسؤولون في المطار ان سوء الاحوال الجوية ووجود عواصف قوية وانعدام الرؤيا هي المسؤولة عن تحطم الطائرة .

وقال متحدث باسم الشركة في اتلانتا ان المعلومات الاولية تشير الى ان نجاة ٢٧ راكبا من اصل ١٤٩ راكبا و ١١ من طاقم الطائرة لوكهيد ل - ١٠١١ رقم ١٩١ المتوجهة من فورت لودرديل في فلوريدا الى لوس انجلوس .

واكد متحدث باسم مطار دالاس وجود بعض الناجين من تحطم الطائرة لكنه قال ان عدد القتلى يفوق هؤلاء بكثير جدا .

وقال شهود عيان ان الطائرة التي كان يتوجب عليها التوقف في مطار فورت وورث الدولي في دالاس اثناء توجهها من فلوريدا الى لوس انجلوس في رحلتها العادية قفزت خمس مرات قبل ان تنفجر وسط سحابة من النيران والدخان .

وذكر شهود عيان ان الطائرة التي تحمل عادة اكثر من ٣٠٠ راكب تعرضت لعاصفة قوية اثناء هبوطها في مطار دالاس .

وابلغ المتحدث باسم الشركة مات جيلفويل مؤتمرا صحفيا في ساعة مبكرة من فجر امس انه لا يعرف العدد النهائي للقتلى ولكنه اشار الى ان تقديراتها تشير الى نجاة ٢٧ شخصا وهم ٢٤ راكبا وثلاثة ملاحين .

وراى الصحفيون الذين سمح لهم بالاقتراب من موقع تحطم الطائرة ٦٠ جثة في اكياس على مدرج المطار .

وقال مكتب الفحص الطبي في دالاس ان شاحنات ملأى بالجثث تصل الى المركز .

وذكر شهود عيان ان سائق دراجة نارية قتل اثناء ارتطام جزء من الطائرة

[البقية ص ٢٢]

مصر تنفي انباء العثور على عبوة ناسفة بمطار القاهرة

القاهرة - ق ن ا :

نفى مصدر مصري مسئول بوزارة الداخلية ما نشرته بعض الصحف المصرية امس من اعلان حالة الطوارىء بمطار القاهرة الدولي بعد العثور على عبوة بها مادة متفجرة على ارض مهبط الطائرات .

وذكر المصدر ان حقيقة الواقعة انه في صباح يوم امس الاول الجمعة تم ابلاغ مسئول الارشاد بمهبط الطائرات بوجود جسم غريب على ارض المهبط

[البقية ص ٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

ايها الاخــوة

. لقد اكرمكم الله بتوفيقه للوصول سالمين الى هنا لاداء فريضة الحج وهي الرمز العظيم والمعنى الخالد المتجدد لوحدة المسلمين وتآخيهم وتضامنهم وخضوعهم لله تعالى وامتثالهم لاوامره والاستجابة لدعوته (واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق)

وانني اذ ارحب باخواننا الحجاج واتمنى لهم اداء الفريضة بيسر وسهولة وان يعودوا الى اهليهم واوطانهم بخير غانمين ان شاء الله وادعوا جميع المواطنين والمسئولين في هذا البلد الذين لهم علاقة بخدمات الحج ان يقدموا بعناية واخلاص واهتمام كل الخدمات والرعاية والاخوية الممكنة للحجاج الكرام

المناسبة كلمة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في موسم حج ١٤٠٢هـ

عضوات وطالبات مركز التنمية الاجتماعية بالجموم في زيارة المعهد الثانوي الصحي للبنات بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني

مركز التنمية الاجتماعية بالجموم ، وادي فاطمة ، يعد من المراكز المهتمة بتنمية القدرات النسائية وذلك عن طريق انشطته العلمية والثقافية المستمرة طوال العام ..

بالاضافة الى الانشطة الصيفية المتعددة مثل محو الامية والخياطة .. للسيدات والفتيات مقابل اشتراك رمزي قدره خمسون ريالا فقط .

وتمتد خدمات المركز لتشمل رعاية وحضانة لاطفال العاملات . حيث اوجد المركز روضة وحضانة اطفال تضم في جنباتها ٢٥٠ طفلا .. وفي اطار الانشطة والزيارات الثقافية الاستطلاعية للمركز ..

فقد قمن طالبات وعضوات الفصل الصيفي بالمركز يوم الثلاثاء الماضي .. بزيارة استطلاعية للمعهد الثانوي الصحي للبنات بمكة المكرمة .

حيث كان في استقبالهن مديرة المعهد السيدة هناء عبدالملك بنتن التي رافقت زائريها في جولة استطلاعية في ارجاء المعهد .

هذا وقد القت السيدة هناء بنتن مديرة المعهد كلمة ترحيبية اوضحت فيها العلاقة بين التنمية والصحة العامة .. والقت الضوء على اهداف المعهد والمناهج الدراسية فيه . تلتها كلمة رئيسة شئون الموظفات في لمحة سريعة عن منسوبات المعهد .

ثم كلمة المشرفة بالمركز السيدة زينب والتي تحدثت فيها عن انشطة المركز ومن ضمنها النشاط الصحي والزراعي والاجتماعي الذي يشرف عليه القسم النسائي .

ثم بعد ذلك رافقت السيدة هناء زائرتها في جولة استطلاعية على ارجاء المعهد .. فحفل الشاي الذي اقيم تكريما للزائرات بتلك المناسبة ..

●●●●●

٢٩ مليون ريال مبيعات الشركة السعودية للأسماك في الربع الأول من العام الحالي

افتتاح ثلاثة محلات جديدة في الرياض والدمام والاحساء

الدمام ـ واس

بلغ حجم مبيعات الشركة السعودية للاسماك في الربع الاول من العام الهجري الحالي تسعة وعشرين مليون ريال وبلغت كمية مبيعات الشركة خلال الفترة ذاتها الفا طن من الاسماك والروبيان .

وذكر مدير الادارة بالشركة عبدالله الدامغ انه سيتم خلال الشهر الحالي افتتاح ثلاثة محلات جديدة للشركة في كل من الرياض والدمام والاحساء حيث صممت هذه المحلات على احدث الطرق والمواصفات المطلوبة وجهزت باحدث الاجهزة وذلك لتقديم الخدمات السريعة والممتازة للمواطنين وقد بلغت التكلفة الاجمالية لهذه المحلات مليونا وخمسمائة الف ريال .

واشار الى انه بانضمام المحلات الثلاثة يصبح مجموع محلات بيع الاسماك التابعة للشركة اثني عشر محلا كما انه سيتم في نهاية العام الحالي افتتاح اربعة محلات جديدة في كل من الرياض وجدة والطائف وابقيق وسيصبح بذلك عدد محلات البيع التابعة للشركة في نهاية العام الحالي ١٩٨٥م ستة عشر محلاً ..

واوضح انه يتم حالياً اقامة مبنى ادارة رئيسية للشركة بالدمام على مساحة قدرها اربعة الاف متر مربع .. وتبلغ التكلفة الاجمالية للمشروع خمسة ملايين ريال وتستغرق مدة التنفيذ عشرة اشهر .

عبدالله الدامغ

تشكيل اللجنة الخاصة بالاعداد لاسبوع النظافة بمنطقة القطيف

كتب ـ علي الخواهر

شكلت بلدية منطقة القطيف لجنة خاصة للاعداد والتنسيق والمتابعة لاسبوع النظافة القادم ١٤٠٦هـ وتتكون اللجنة من السيد وهب عبدالله الفرج مساعد رئيس بلدية منطقة القطيف بالنيابة رئيسا وعضوية كل من السيد عبدالله علي ال قنبر رئيس قسم صحة البيئة بالنيابة والسيد علي حسن الجار رئيس قسم الخدمات . والسيد طاهر ناصر الحسن رئيس المراقبين الصحيين . وتتولى هذه اللجنة اعداد برنامج العمل للاسبوع والتنسيق مع الشركات والمقاولين والادارات الحكومية ورؤساء فروع البلدية بالاضافة الى الاشراف المباشر على البرنامج خلال اسبوع النظافة

وسوف تعقد اللجنة اجتماعا لها يوم غد الاثنين في مقر البلدية بحضور ممثلين عن الجهات المشاركة في الاسبوع حيث سيتم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بالاعداد والتحضير لهذا الاسبوع وتحديد نوعية المساهمة التي تقدمها الجهات المشاركة من اجل تنويع المساهمات وحشد الطاقات البشرية والالية والفنية لتنفيذ الاسبوع وتحقيق اهدافه في رفع المستوى الصحي والوعى الاجتماعي والثقافي والصحي بين المواطنين والاسهام في المحافظة على نظافة المنطقة وتحسين اوضاع البيئة المحلية والاستفادة من البرامج التي ستنفذ خلال الاسبوع بما يحقق الخير والنفع للوطن والمواطنين

افتتاح الاسبوع الثاني للامن الصناعي بجدة

جدة ـ واس :

افتتح امس بمقر مصفاة جدة للبترول الاسبوع الثاني لامن الصناعي الذي يشارك فيه الحرس الوطني والدفاع المدني وسلاح الحدود والمؤسسة العامة لتحلية المياه بالمنطقة الغربية والشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية ومصفاة جدة للبترول .

ويهدف الاجتماع هذا الاسبوع الى بث الوعي الوقائي للعاملين في المجالات الصناعية ووضع حلول للمشاكل الخاصة بالامن الصناعي وسبل مقاومة الحرائق واطفائها .

وقد القى العضو المنتدب لمصفاة جدة منصور السحيمي كلمة خلال الافتتاح رحب فيها بالمشاركين وتحدث عن اهمية الاسبوع .

٣٦٥ متسابقا تقدموا لمسابقة الاعلان المفتوح بفرع ديوان الخدمة المدنية بالشرقية والمكاتب التابعة له

كتب ـ علي الخواهر :

انهى فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الشرقية والمكاتب التابعة له اجراء امتحانات مسابقة الاعلان المفتوح والذي بدأ استقبال طلباته من تاريخ ١٤٠٥/١٠/٧هـ واقفل بتاريخ ١٤٠٥/١١/٥هـ وقد بلغ عدد المتقدمين في الفرع حوالي ٨٠ متسابقا وفي مكتب التوظيف بالاحساء حوالي ٢٢٥ متسابقا وفي مكتب التوظيف بالجوف حوالي ٦٠ متسابقا واجريت الامتحانات على النحو التالي :

اولا : يوم الاحد ١٤٠٥/١١/١١هـ تم اختبار الوظائف الحرفية والفنية ووظائف النسخ .

ثانيا : يوم الاثنين ١٤٠٥/١١/١٢هـ اختبار الوظائف للمرتبة الخامسة بعد الثالثة عدا الموضح في الفقرة اولا .

ثالثا : يوم الثلاثاء ١٤٠٥/١١/١٣هـ اختبار الوظائف للمرتبة الرابعة عدا الموضح في الفقرة اولا .

رابعا : يوم الاربعاء ١٤٠٥/١١/١٤هـ اختبار وظائف فارز او موزع بريد بالمرتبة الاولى ووظائف المرتبة الثالثة عدا ما هو موضح في الفقرة اولا والجدير ذكره بان الامتحانات الخاصة بالفرع قد عقدت ولاول مرة في صالة الندوات التابعة للفرع والتي تتسع لحوالي ٣٠٢ مقعداً كما انهت ادارة التوظيف اجراءات دراسة ملفات المتقدمين لمسابقة ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وتجرى حاليا دراسة ملفات مسابقة جامعة البترول والمعادن وجامعة الملك فيصل وميناء الجبيل الصناعي والتجاري كما تجري حاليا اجراءات توجيه حملة المؤهلات العلمية من الجامعيين فما دون بمختلف اجهزة الدولة حيث بلغ مجموع المرشحين من قبل الفرع لشهر شوال ١٤٠٥هـ ٢٥٩ مرشحا كما يلي . ماجستير (١) البكالوريوس ١٦٦ ، الكلية المتوسطة ١ ، دبلوم حاسب آلي ٣ ، دبلوم سكرتارية متقدمة ٣ ، الثانوي التجاري ٢٦ ، دبلوم دراسات مالية ١ ، دبلوم دراسات ادارية ٥ ، دبلوم صناعي ١ ، الثانوية العامة ٢١ ، مركز التدريب المهني ٨ ، الكفاءة المتوسطة ٢١ ، معهد النور ١ ، الابتدائية ١ . كما بلغ عدد المرشحات من قبل مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالدمام ٣٣٧ مرشحة على النحو التالي : ماجستير مرشحة واحدة . بكالوريوس ٢٣٨ مرشحة ، الكلية المتوسطة ٣٧ ، مرشحة ، دبلوم تمريض مرشحة واحدة . وبلغ عدد المرشحين من قبل مكتب التوظيف بالاحساء ١٣ مرشحا على النحو التالي : الثانوية التجارية ١٠ ، معهد الادارة ٢ ، معهد الامل المتوسط ١ ، اما مكتب التوظيف بالجوف فقد بلغ عدد المرشحين من قبله ١٨ مرشحا بيانهم كالآتي دبلوم صناعي ١ ، ثانوية عامة ٦ . كفاءة متوسطة ٨ ، الابتدائية ٣ .

صباح امس في الرياض :

امين مدينة الرياض افتتح نفق الربوة

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

افتتح الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض صباح يوم امس السبت الموافق ١٤٠٥/١١/١٨هـ نفق تقاطع شارع عمر بن عبدالعزيز مع شارع النهضة ، نفق الربوة ، والذي كانت تكلفته ٤٩,٨٨١,٣٥٩ مليون ريال والذي كانت مكوناته كالتالي :

١ ـ مساران رئيسيان بطول شارع عمر بن عبدالعزيز عرض كل منها ٥ و١١ متراً (٣ حارات مرور) مفصولين بجزيرة وسطية عرضها متر واحد ومحاطة بالدرابزين الواقي للسيارات .

٢ ـ طريقا خدمة عرض كل منها ١٢,٧ متر على جانبي شارع عمر بن عبدالعزيز لتامين حركة المرور للمناطق والطرق الجانبية وذلك لنقل حركة المرور الى شارع النهضة مروراً فوق الجسر .

٣ ـ جسر على شارع عمر بن عبدالعزيز من الخرسانة السابقة التجهيز بطول ١٢٩,٦٢ متراً وعرض ٦ و٣٠ متراً .

٤ ـ حوائط استنادية من الخرسانة المسلحة بطول ١٠٩٣ متراً من الجهة الشمالية و٧٣٣ من الجهة الجنوبية .

٥ ـ حوائط متكات من الخرسانة المسلحة وتبلغ اطوالها ٦٢ و١٣٩ متراً من كل جهة .

٦ ـ نفق لعبور المشاة ويخدم بالدرجة الاولى طلاب المدارس المجاورة .

٧ ـ شبكة تصريف سيول تربط المناطق المجاورة وكذلك تصريف المياه الجوفية باستخدام الانابيب المثقوبة علماً بان هذا النفق يتميز بالتصريف السطحي وذلك ناتج عن طبيعة المنطقة .

٨ ـ تم تحويل الخدمات الشمالية :

أ ـ كوابل كهرباء ضغط عالي ١٣٢ ك . ف ، ١٣,٨ . ف بطول ٤٠٥١ م .

ب ـ خط مياه قطر ٨٠٠ مم بطول ٧٥٠,٦٦ متراً

ج ـ خط مياه قطر ٦٠٠ مم بطول ٤٨٧,٤٤ متراً .

د ـ خط مياه قطر ٤٠٠ مم بطول ٤٧,٢٨ متراً .

هـ ـ خط مياه قطر ٣٠٠ مم بطول ١٥٤,٩ متراً .

و ـ خط مياه قطر ١٥٠ مم بطول ١١٠٢,١٤ متراً .

ز ـ خط هاتف بطول ٥١٥,٤٠ متراً .

اما الطول الاجمالي للنفق فطوله ١٢٢٢ متراً وعرضه ٣٠,٦ متراً .

وبعد الافتتاح اكد الاستاذ عبدالله العلي النعيم ، امين مدينة الرياض في تصريح له قال فيه ان هذا النفق يعد من اكبر الانفاق الموجودة في مدينة الرياض لتسهيل حركة المرور شرق غرب وهو جزء من برنامج كبير وطويل في مدينة الرياض ستقوم به كل من امانة مدينة الرياض ووزارة المواصلات وكما تعلمون هناك عدد كبير من الانفاق يزيد عددها على ٢٥ نفقاً في مدينة الرياض جميعها تستعمل الآن بعضها انشاتها الامانة وبعضها انشاتها وزارة المواصلات وكلها لخدمة سكان مدينة الرياض وتسهيل حركة المرور فيها .

كما اشار النعيم قائلاً ان برنامج الانفاق بدا قبل ما يقرب من ثلاث سنوات فقط او اربع سنوات بالكثير لم يكن في الرياض اي نفق لعبور السيارات والآن بدات تنتشر لانها من الناحية الجمالية افضل من الجسور وان كانت الجسور ضرورية في بعض المناطق خصوصاً في التقاطعات الرئيسية كتقاطع عتيقة جنوب الرياض او تقاطع كبير تحت الانشاء الان وهو تقاطع طريق مكة المكرمة مع طريق الملك فهد بن عبدالعزيز ، حفظه الله ، هذه التقاطعات لابد ان تكون جسور وانفاق لانها تخدم الحركة مع جميع الجهات ايضاً الانفاق مهمة جداً لانها لا تخدش خصوصية المجاورين والحمد لله طبيعة الارض تساعد على اقامة الانفاق لانها ارض صخرية من السهولة ايجاد الانفاق فيها وحمايتها من المياه .

كما اكد الامين النعيم على ان هناك مجموعة من الانفاق تحت الانشاء منها ميدان وزارة العمل والذي يعتبر مجموعة من الانفاق مع بعض وهو تحت الانشاء الآن وكذلك نفق شارع الامير سلمان الآن تحت الانشاء ونتوقع ان شاء الله انه خلال منتصف العام القادم بعضها ينتهي ويفتح امام حركة المرور .

وعن سبب توقف مشروع حي السويدي افاد قائلا : هناك بعض المشاكل حصلت والمقاول الآن مستدعى للامانة للتباحث معه حول هذا المشروع

امين مدينة الرياض

حقيقة للاسف الشديد انا ابدي كامل اسفي واعتذاري لاخواننا سكان السويدي كنا توقعنا ان المقاول سيساعدنا والمقاول صادفته بعض العقبات لاشك وله عذره فيها ولكن ليس له عذر في ان يتوقف هذا التوقف والمقاول ان شاء الله اليوم على ساحة الامانة لمناقشة جدولة العمل من جديد وارجو في الايام القريبة القادمة ان يتحرك العمل تحركاً كبيراً وان شاء الله تحل المشاكل التي تصادف المقاول سواء من مشاكل الامانة اذا كان لديه مشاكل وسنساعد على حلها من اجل سرعة اتمام العمل .

وعن نفق ميدان وزارة العمل اشار النعيم بانه ليس نفقا وانما هو مجموعة انفاق والمياه الجوفية التي وجدت فيه قد انتهت مشكلتها .

وعن حديقة الحيوان استطرد الاستاذ النعيم قائلاً : نحن الآن نهيىء الشركات او نبحث عن الشركات التي تتولى ادارتها وهي الآن تقريباً انتهت ، وعندما تتاح المناقصة ان شاء الله تستدعى الشركات للاكتتاب لادارتها ويبدأ العمل بها وان شاء الله سوف يكون افتتاحها رسمي عندما يحين الوقت .

ـ حضر الافتتاح جانب كبير من مسئولي امانة مدينة الرياض .

ـ شارك في تنظيم الافتتاح عدد من رجال المرور والشرطة .

ـ المهندس فهد الجبير ـ المشرف على المشروع لم يالو جهداً في متابعة المشروع وتذليل العقبات منذ بداية المشروع ويعتبر الجندي المجهول خلف اتمام هذا المشروع .

خلال العام الدراسي القادم :
برنامج التطوير الاداري بجامعة البترول ينظم العديد من الدورات

كتب ـ علي الخواهر :

يعتزم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية في جامعة البترول والمعادن بالظهران خلال العام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦هـ تنظيم واقامة عدد من الدورات الدراسية في المجال الاداري تشمل : دورة الادارة الوسطى ومدتها عشرة ايام وتعقد خلال الفترة من ٢١ محرم حتى ٢ صفر ١٤٠٦هـ ودورة الجوانب المالية والادارية لنظم الرقابة ومدتها خمسة ايام وتعقد في الفترة من ٥ ـ ٩ صفر ١٤٠٦هـ ودورة ادارة المخزونات ومدتها خمسة ايام في الفترة من ١٩ ـ ٢٣ صفر ١٤٠٦هـ ودورة الميزانيات التقديرية ومدتها عشرة ايام في الفترة من ٢٦ صفر ـ ٨ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ودورة التخطيط المالي ونظم الرقابة ومدتها خمسة ايام في الفترة من ١٨ ـ ٢٢ ربيع الاول ١٤٠٦هـ ودورة المحاسبة لغير المحاسبين ومدتها عشرة ايام في الفترة من ٨ ـ ١٩ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ ودورة الادارة الوسطى ومدتها عشرة ايام في الفترة من ٥ ـ ١٦ رجب ١٤٠٦هـ ودورة ادارة المشاريع ومدتها خمسة ايام في الفترة من ١٠ ـ ١٤ شعبان ١٤٠٦هـ ..

٤٠٠ الف طن من القمح انتاج حائل لهذا العام

حائل ـ صالح المشهور

صرح لليوم المهندس عبدالرحمن الصوينع مدير الزراعة والمياه بمنطقة حائل بان مزارعي منطقة حائل انهوا حصاد محصولهم من القمح لهذا العام حيث بلغت المساحة المزروعة حوالي ١٢٠ الف هكتار من المتوقع انها انتجت مايقارب ٤٠٠ الف طن حيث انتجت شركة حائل للتنمية الزراعية وحدها ١١٦ الف طن اي بزيادة قدرها ١٤ الف طن عن العام الماضي ورغم موجة البرد التي تعرض لها هذا المحصول اثناء الموسم الا ان الانتاج ولله الحمد كان جيداً .

ومن جهة اخرى اوضح المهندس الصوينع ان توسعة الصوامع والغلال بمنطقة حائل ذات السعة ٥٠ الف طن اوشكت على استقبال المزارعين حيث من المتوقع ان تستقبلهم في خلال العشرة ايام القادمة وذلك بعد ان تعبت الصوامع القديمة نهائيا وسعتها ايضا ٥٠ الف طن

أمانة المدينة المنورة تعد برنامج صحة البيئة لموسم حج هذا العام

اصدرت امانة المدينة المنورة برنامج صحة البيئة وذلك لموسم حج هذا العام على النحو التالي

(ا) التاكد من تطبيق جميع الاشتراطات الصحية بالمحلات .

(ب) حصول العاملين بالمحلات على شهادات صحية والتاكد من المظهر العام للعمال والالتزام بالزي الموحد ونظافتهم الشخصية وخلوهم من الامراض الظاهرية ونظافة المحل .

(جـ) عدم وجود اغذية فاسدة او منتهية تاريخ الصلاحية ومصادرة الموجود منها وهذه المحلات تشمل :

١ ـ المطاعم ، المقاهي ، المخابز ، البوفيات .

٢ ـ مطابخ الافراح .

٣ ـ مصانع التمور ، مصانع الالبان .

٥ ـ مستودعات المواد الغذائية .

٦ ـ الاسواق العامة للخضار واللحوم .

٧ ـ مصانع الثلج والمياه والتاكد من صلاحية المياه المستخدمة وقياس نسبة الكلور المتبقي بها ويتم الكتابة الفورية لمصلحة المياه في حالة انخفاض كمية الكلور عن ٢ جزء في المليون في اطراف الشبكة (المنازل ، المطاعم) مع اخذ العينات الدورية للتحليل الجرثومي في مختبرات المستشفيات والتي يجري التعامل معها من قبل .

(د) الاغذية الممنوع تداولها اثناء موسم الحج :

نظراً للظروف الصحية في بعض الاقطار التي يفد منها كثير من الحجاج ورغبة في المحافظة على الصحة العامة ومنعاً لانتشار اي مرض يمنع الاتي :

١ ـ الايس كريم المصنع يدوياً .

٢ ـ العصيرات الطازجة والبودره .

٣ ـ السلاطه الخضراء .

٤ ـ الباعه المتجولون بالمواد الغذائية والعصيرات .

(هـ) مناطق تجمع الحجاج :

١ ـ منطقة حجاج البحر (بمحطة السكة الحديد) .

٢ ـ منطقة حجاج البر (مدينة حجاج البر بطريق الجامعات) .

٣ ـ ابار علي (الميقات) .

٤ ـ مخيم فقراء الحجاج (بالداووديه) .

ويجب اخضاع المناطق السابقة للمراقبة الصحية وللرش والتطهير من قبل قسم صحة البيئة بالبلدية التي تقع في نطاقها مدن الحجاج او المركز والتي تقوم بزياراتها الميدانية على فترات متتالية ، كما تنشا مراكز خدمات لصحة البيئة في هذه الاماكن بواقع مركز لكل منطقة وتكون مهمة المركز هي المراقبة الصحية الوارد ذكرها تحت اعمال صحة البيئة وكذلك مكافحة الحشرات وتطهير دورات المياه واي مخلفات اخرى .

(و) الشهادات الصحية والتطعيم :

تم التنسيق مع المديرية العامة للشئون الصحية بالمدينة المنورة ، الطب الوقائي على تسهيل استخراج شهادات صحية لجميع العاملين في محلات بيع وصنع المواد الغذائية والمياه والثلج كما اتفق على ان يعاد اخذ مسحات للعاملين بهذه المحلات ومسحات حلق وتطعيمهم ضد الحمى الشوكية المخية وذلك بالتنسيق مع الادارة العامة لصحة البيئة .

● امين المدينة المنورة ●

(ز) مكافحة الحشرات :

وتشمل المكافحة عن طريق :

١ ـ الضباب : وتكون فرق الضباب على فترتين في الصباح الباكر من شروق الشمس ولمدة ساعتين وذلك لضمان فعالية الرش وعدم مضايقة الحجاج والاهالي وفي المساء لمدة ساعتين على ان تنتهي العملية مع اذان صلاة المغرب .

٢ ـ اجهزة الرش : بالرذاذ المتناهي الصغر (الميكروجين) وهذه العملية ايضا تتم على فترتين صباحية ومسائية في نفس مواعيد الرش بالضباب ويفضل ان يستخدم في عملية الضباب والرش المتناهي الصغر مبيدات من البيروثريديه .

٣ ـ الرش بواسطة الرشاشات المحمولة على الكتف وهذه تتم في ساعات الدوام العادية ويرش المبيد على اماكن تجمعات القمامه والمرامي واماكن الفضلات ويفضل في استخدام المبيد مجموعة الفسفور العضوية .

٤ ـ الضباب بالمواتير الصغيرة المحمولة على الكتف في نفس موعد الضباب " وذلك للاماكن التي لا يسمح المرور بها للسيارات الكبيرة والازقه الضيقة .

(ح) التطهير :

١ ـ يشمل الكلور برش المخلفات الادميه ان وجدت مع تركيز خفيف منعاً لتاثر الحجاج والزائرين .

٢ ـ تطهير دورات المياه العائدة للامانة بالمطهرات السائلة .

٣ ـ مكافحة الكلاب العقوره .

وهذه تتم عن طريق الفرق المكونة بكل بلدية حسب ما صدر بها من قرارات على ان تتم المكافحة عن طريق الاجهزة والسموم معاً .

(ط) المسالخ :

تقوم الادارة العامة لحماية البيئة بالامانة (ادارة المسالخ) بالاشراف على المسالخ بالمدينة المنورة وهي (المسلخ الآلي ، المسلخ النموذجي ، مسلخ الاهالي بعروه) اشرافاً تاماً يغطي جميع النواحي الصحية عدا النواحي الادارية والمالية لمسلخ الاهالي بعروه ويتم ذلك من قبل بلدية الميقات على ان تعمل البلدية على تنسيق العمل بالمسلخ بما يضمن استمرار العمل خلال فترة عيد الاضحى المبارك .

وعلى غرار الخطط السابقة فقد تقرر هذا العام ايضاً عدم السماح باستخدام الطرق العامة والاراضي الفضاء لذبح الذبائح من قبل المشرفين على قوافل الحجاج .

وعلى البلديات التنبيه على المسئولين عن تلك القوافل كل في نطاقه وبضرورة استخدام مسلخ الاهالي لهذا الغرض مع شرح اهمية استخدامه لرفع مستوى النظافة العامة ومنع تصاعد الروائح الكريهة وتكاثر الذباب بالاضافة الى الاهمية الصحية في الكشف على الحيوانات .

(ك) ادارة خدمات شئون الموتى :

تعمل ادارة خدمات شئون الموتى على :

١ ـ تعيين مقبرة الطوارىء السنوية .

٢ ـ تامين الكلور الجيرى وذلك بالتنسيق مع الادارة العامة لصحة البيئة .

٣ ـ تامين ما يلزم لدفن موتى فقراء المسلمين وذلك كالمتبع في كل عام .

(ل) مهام الادارة العامة لصحة البيئة بالامانة :

١ ـ الاشراف على تنفيذ الخطة وحل المشاكل التي تعوق ذلك والاتصال بالبلديات عن طريق جميع القنوات .

٢ ـ تامين المبيدات الحشرية والاجهزة الخاصة بالمكافحة .

٣ ـ التنسيق مع الشئون الصحية بالمدينة المنورة لاعداد وتنفيذ اللجان المشتركة بين الامانة والشئون الصحية والتي تشمل الاتي :

ـ تسع (٩) لجان تشمل مراقبين صحيين من الامانة والشئون الصحية بواقع لجنة بكل بلدية وقد اعلنت الامانة على تامين السيارات اللازمة لذلك .

وذلك للقيام بالجولات الميدانية وتطبيق ما ورد تحت اعمال صحة البيئة سابقاً .

ـ استقبال بلاغات لجنة مراقبة الطفح وتجمع النفايات .

ـ مراقبة اعمال لجان منع الباعه المتجولين .

٤ ـ استقبال البلاغات عن اوضاع صحة البيئة بالمدينة المنورة وابلاغها للبلديات ومتابعة تنفيذها .

٥ ـ الاشراف التام على المسالخ .

محاضرة عن الآثار في جامعة الملك سعود

الرياض ـ واس :

يلقي رئيس قسم التاريخ بجامعة الملك سعود الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصاري محاضرة عن الاثار في المملكة العربية السعودية مساء الثلاثاء القادم في صالة مركز الزوار بالمنتزه الوطني بابها .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن المحاضرات التي ينظمها نادي ابها الادبي .

غداً الاثنين موعد اجراء المقابلة الشخصية لطالبات جامعة الامام محمد بن سعود

الرياض ـ واس :

تقرر اجراء المقابلة الشخصية للطالبات المتقدمات لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للعام الدراسي القادم يوم غد الاثنين .

وذكر عميد مركز دراسة الطالبات بالجامعة ان عدد الطالبات اللائي تم تسجيلهن بلغ ٤٨٢ طالبة منتظمة ومنتسبه .

واوضح ان اقسام الانتظام بالجامعة هي المكتبات والمعلومات وقسم الدعوة وقسم العقيدة والمذاهب المعاصرة .. اما اقسام الانتساب فتضم اللغة العربية والشريعة والدعوة والعقيدة والمذاهب المعاصرة وقسم القرآن الكريم وعلومه وقسم السنة وعلومها .

بدء اجتماعات الندوة السادسة للتوربينات الغازية

بدأت صباح امس السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ بالمركز الرئيسي لشركة كهرباء الشرقية بالدمام ، اولى اجتماعات الندوة السادسة للتوربينات الغازية للشركات السعودية الموحدة للكهرباء في المملكة والتي تستمر لمدة يومين .

وفي بداية الجلسة الصباحية ، القى السيد سليمان عبدالله القاضي العضو المنتدب لكهرباء الشرقية كلمة الافتتاح التي نوه فيها بان التوربينات الغازية العاملة بالمملكة يبلغ عددها ٣٠٠ وحدة تنتج ما يزيد عن ١٢٠٠٠ ميقاواط ويبلغ نصيب المنطقة الشرقية منها ٨٠ وحدة طاقتها الانتاجية ٤٥٠٠ ميقاواط ، وكيف ان اول شرارة انطلقت من محطة كهرباء تعمل بالتوربينات الغازية كانت علم ١٩٥٣م من محطة كهرباء الظهران .

واضاف بان هذه التوربينات لا تخلو من المشاكل ثم خاطب المشاركين في الندوة بقوله ان ، اجتماعنا اليوم له اهميته القصوى في تبادل الخبرات الفنية الناتجة عن التجربة اليومية والتي حصل عليها كل منا في علاج المشاكل المختلفة لنوفر على بعضنا الكثير من الجهد والوقت والانفاق .. .

واختتم كلمته بالاشادة بالدعم الكريم الذي توليه حكومة مولاي جلالة الملك المفدى ومقام وزارة الصناعة والكهرباء لجميع الشركات السعودية الموحدة للكهرباء بالمملكة .

ويراس وفد الكهرباء في الندوة المهندس محمد عائش الدشاش ووفد كهرباء الوسطى المهندس عبداللطيف محمد مدني ، ووفد كهرباء الجنوبية المهندس عبدالله احمد العجمه ، ووفد كهرباء الغربية المهندس يوسف بالغنيم .

وقد ناقش المشاركون في الندوة ، في اول يوم لاجتماعاتها التي تمت في جلستين صباحية ومسائية ، تسخين الديزل لمنع انسداد المرشحات ، ومشاكل القابض ، واجهزة الترسيب بالكهرباء الاستاتيه ، وتخزين وحفظ التوربينات الغازية لفترات متفاوته ، وحل مشاكل مجمع الغازات العادمة في توربينات وستنجهاوس ومشاكل التوربينات الغازية اطار (٧) صنع جنرال الكتريك ، كما جرت متابعة ماتم بشان تنسيق تداول قطع الغيار للتوربينات الغازية .

والجدير بالذكر ان ندوات التوربينات الغازية للشركات السعودية الموحدة للكهرباء في المملكة ، والتي استضافتها هذه المرة كهرباء الشرقية ، تعقد بصفة دورية في مقر شركات الكهرباء الموحدة بغرض تبادل الخبرات والابحاث الخاصة باساليب التشغيل والصيانة لهذه التوربينات للوصول بها الى اقصى استفادة ممكنة وبالشكل الاقتصادي الامثل .




● لقطة من الاجتماعات ●

جريدة اليوم
المركز الرئيسي : الدمام - الرمز البريدي ٣١٤٢١ - ص ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١٤٠٩
رئيس مجلس الادارة والمدير العام : حمد المبارك
مدير عام الادارة : مساعد الخريصي - ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل الفزيع - ت : ٨٤٢١٨٤٣٠
مدير التحرير : عتيق الخماس - ت : ٨٤٢٨٦٦٩٠
التحرير : شارع الاتفاق ـ مخطط ٧٦
الادارة : شرق قصر امارة الشرقية - شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٤٣٦٨١ - سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٢٨٥٣٣ - سكرتير الشئون السياسية : ٨٤٥٨٦١١ - سكرتير الشئون الثقافية : ٨٤٢٨٤٥٣ - القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ - اليوم والمناسبات : ٨٤٢٨٤٤٩ - سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣٤
تلفونات الادارة : العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ - الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ - الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ - التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ - الشئون التجارية : ٨٣٤٢٦١٣ - المطابع التجارية : ٨٣٤٦٣٧٦ - سنترال الادارة : ٨٣٤٥٠٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨
المراسلات المالية والادارية والاشتراكات والاعلانات توجه الى مدير عام الادارة
الاعلانات : يتفق بشأنها مع الادارة العامة والفروع - ادارة الاعلانات ٨٣٣١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧

وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية | ٢٧ |

بين الحداثة والاصالة

مازال حديثنا يدور حول تقرير اللجنة القومية لاصلاح التعليم في امريكا . امة في خطر . وقد تناولنا في الحلقة الماضية بعض نقاط الاطار العام الذي وضعته هذه اللجنة لعملها ..

● الروابط الاجتماعية تتأصل بالتنشئة الاجتماعية والتي هي تلقين وتعليم الفرد الحياة الاجتماعية وتعني نقل التراث الاجتماعي لافراد المجتمع نظرياً وعملياً ولا يمكن للفرد ان يكتسب صفته الاجتماعية مالم يعرف تراثه الاجتماعي والامم تتأصل بميراثها التاريخي من القيم والعادات والتقاليد والاديان السماوية والذي تتناقله عبر اجيالها وامة بلا تاريخ وبلا تراث هي امة بلا حضارة ولا يمكن لأي شيء ان يغني الامة عن تراثها مهما كان هذا الشيء تكنولوجيا او تقنيا ان يعوض ترابطها الاجتماعي ويكون بديلا لاواصر هذا التلاحم الاجتماعي بين افرادها فالقيم أو العادات او التقاليد او الاديان هي معنويات واحاسيس روحية داخلية متأصلة بالفرد وفي الجماعة .. وامة كالامة الاسلامية والعربية تملك تاريخاً وتراثاً وديناً جمعهاالاسلام في اطار اجتماعي وسياسي واحد وحملوها رسالة انسانية مفتوحة للعالم عبر العصور ، وامة سادت بدينها الاسلامي على جميع الامم لا يمكن ان تكون بحاجة لبحثعن مناهج جديدة ونظريات حديثة تقوم بها حياتها الاجتماعية وتعيد بها حضارتها كما يتوهم بعض مدعي الحداثة والتقليد الاعمى للغرب في كل امر لمجرد ان هذه النظم والنظريات كما يعتقدون او يخيل لهم انها مفصلة ومدروسة فيغفلون عما بها من انحراف وارادة شريرة تريد تمزيق الجسد الاسلامي الواحد واتجاهات سياسية مغرضة لابعاد الامة عن دينها وقيمها الاسلامية والعربية بمحاولة الايهام بتعارض القيم الاسلامية مع الحياة العصرية والحداثة المطلوبة في المجتمع وفي مناهجه ولنعود الى تقرير اللجنة ونتناول نقطة منه والتي ستوضح ما ذهبت اليه :

(مضامين الخطر)

● ان امريكا لم تعد تلك الدولة الجديدة البعيدة عن المشكلات المعقدة للعالم القديم ولم يعد الحماس الشعبي كما كان عليه المواطن الامريكي الاول والذي قادها التقدم والتفوق في الماضي ولم تعد قوة امريكا في وفرة مواردها الطبيعية بعد التقدم الهائل في العلوم والمعارف والمهارات الجديدة علاوة على ظهور منافسين اقوياء لها في مجالي المركز الدولي والاسواق العالمية حيث ترى اللجنة ان الخطر لا يكمن في قدرة عدد من المجتمعات (كاليابانيين والالمان والكوريين) على انشاء صناعات متقدمة وانتاج افضل بل يتعدى ذلك الخطر في ان الشعوب الاخرى اخذت تنافس في مضمار المعرفه والعلم والمهارات واصبح القلق يتجاوز الآن في امريكا نطاق التقدم الصناعي والتجاري الى نطاق القوى الذهنية والاخلاقية والروحية التي تربط اواصر المجتمع . والتعليم هو الذي يساعد على ذلكوهذا يشير بكل وضوح الى ان الروابط الاجتماعية والتي اساسها الاخلاقيات والاديان السماوية واصالة الشعوب والامم هي تلك القوة المطلوبة لتحقيق التقدم والرقي الحقيقي وعودة دولة كامريكا والتي تعتبر احدى القوتين العظميين بالعالم الى هذه الروابط الخلقية والاجتماعية والروحية وهي الداعية للحداثة في كل شيء رد واضح وعملي على مدعي الحداثة والتجديد والتشبه بالغرب في مجتمعاتنا العربية والمحلية ودليل على سمو اخلاقياتنا العربية والاسلامية وعاداتنا واعرافنا المكتسبه من تاريخنا العريق وعلو هذه المفاهيم المستمدة منالدين الاسلامي الحنيف ..

وهاهي امريكا حلم الاقلية تعود الى الوراء باحثة عن الاصالة في الماضي .

فهل ،مازالوا اولئك القلة يدعون للتمثل بها ؟

الشئون الصحية بالشرقية تحدد يوم ٤ ذي الحجة موعداً لقفل باب القبول في المعاهد الصحية للبنات

الاحساء ـ سعيد الدريس :

حددت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية يوم الرابع من شهر ذي الحجة القادم ١٤٠٥هـ موعداً لقفل باب القبول بالمعاهد الصحية الثانوية للبنات في كل من الاحساء والدمام والقطيف للطالبات الراغبات في التسجيل في تلك المعاهد .. وتمنح الطالبة اثناء فترة الدراسة العديد من المميزات منها تامين السكن والاعاشة وتقديم وجبات افطار للطالبات الاتي يكن خارج المعهد وتامين ملابس التدريب العملي والكتب والمواصلات من المعهد الى اماكن التدريب وبالعكس وكذلك من مقر السكن هذا وتعين الطالبة اثناء الدراسة بالمرتبة الثانية براتب شهري قدره (١٨٢٥) ريالا وبعد التخرج تعين على المرتبة الخامسة بالدرجة الثالثة براتب شهري قدره (٣٥٩٠) ريالا دون الحاجة الى دخول مسابقات وظيفية وتعادل شهادات المعهد بشهادةالثانوية العامة دراسياً . وقد وضعت المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية شروطاً حيث يجب ان تكون المتقدمة سعودية الجنسية وحاصلة على شهادة الكفاءة المتوسطة والا يقل عمرها عن ١٥ سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة وان تكون حسنة السيرة والسلوك وان تجتاز اختبار القبول والمقابلة الشخصية بنجاح وان تكون خالية من الامراض بموجب تقرير طبي .

امين مدينة الرياض يتفقد مشروع ميدان وزارة العمل

الرياض ـ عبدالله الحبيب :

يقوم معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض بعد ظهر هذا اليوم الاحد بجولة تفقدية على العمل في مشروع ميدان وزارة العمل والشئون الاجتماعية حيث سيقوم الاستاذ النعيم بالاطلاع على سير العمل هناك والوقوف على اهم المشاكل التي تواجهه .

يرافقه في هذه الجولة عدد من مسئولي الامانة بالاضافة الى مندوبين من الشركة المنفذه .

الجدير بالذكر ان هذا المشروع هو عبارة عن عدد من الانفاق تقوم امانة مدينة الرياض بتنفيذه وذلك لخدمة المواطنين وفك الاختناقات المرورية .

بترومين للتسويق تنفذ برنامجاً تدريبياً

كتب ـ مندوب اليوم :

تنفذ بترومين للتسويق حالياً برنامجاً تدريبياً في حل المشكلات واتخاذ القرارات والذي بدا امس السبت ١٤٠٥/١١/١٧هـ في مدينة ابها . ويشارك في هذا البرنامج ٢١ موظفا يمثلون كافة مشاريع المؤسسة العامة للبترول والمعادن .

ويهدف هذا البرنامج الى التعريف بكيفية وضع الاداء وتحديد مشاكل العمل . وحل المشاكل واتخاذ القرارات لزيادة الانتاجية . كما يهدف الى الابتكارية والتجديد في العمل .

هذا ويستمر للبرنامج حتى نهاية ١٤٠٥/١١/٢١هـ ويعتبر واحداً من البرامج المركزه التي تنفذها بترومين للتسويق من خلال خطة التدريب لعام ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م .

ضمن النشاط الثقافي لرابطة العالم الاسلامي :

ندوات عالمية ومحاضرات اسلامية في حج هذا العام .. واستضافة الجمعيات الإسلامية الجديدة .. ومن دخلوا في الإسلام حديثاً

مكة المكرمة ـ خالد محمد زيني .

في اطار استعدادات الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة لاستقبال الوفود والجمعيات الاسلامية التي ستستضيفها الرابطة في حج هذا العام .. وكعادتها من كل عام في الارشاد والتوجيه والتوعية ومن هذا المنطلق فسيبدا الموسم الثقافي للرابطة مع نهاية شهر ذي القعدة الحالي وحتى نهاية الشهر القادم .. وستكون نواة هذا الموسم . الندوة العالمية الاسلامية . والتي تنظمها الرابطة كعادتها في كل عام .. وسيكون موضوع الندوة لهذا العام . تدريس اللغة العربية والدراسات الاسلامية في المرحلة الابتدائية . وتتلخص اهداف هذه الندوة في النقاط التالية ..

اولا : الفحص والتقييم المتاني لكافة المناهج والمراجع والكتب الاساسية الموجودة في الدول التي يشكل المسلمون فيها الاغلبية ..

ثانياً : اعداد نموذج مناسب للمناهج والمراجع والكتب الاسلامية التي تتناسب مع الاختلافات الاقليمية لكل المؤسسات التربوية الاسلامية ..

ثالثاً : استنباط وتطوير طرق التدريس واستخدامها كنماذج للمدارس العاملة في بيئات تختلف سياسياً واجتماعياً .. وثقافياً .. ولقد وجهت الدعوة لعدد من الشخصيات الاسلامية المهتمة في هذا المجال . وطلب من كل المشاركين في الندوة ان يتقدموا ببحوثهم في المواضيع التي سيتطرقون اليها ..

هذا وسيفتتح سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز الرئيس العام لادارة البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد يوم غد الاثنين الموافق ١٩ من الشهر الحالي ، الموسم الثقافي وذلك في مقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة ـ الزاهر ـ عن الفترة الاولى من موسم المحاضرات .. وسيشارك في محاضرات هذا العام سماحة الشيخ عبدالله ناصر العلوان .. الذي سيلقي محاضرة في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من هذا الشهر بعنوان . تكوين الشخصية الانسانية في نظر الاسلام . .

كما سيلقي الشيخ محمد قطب محاضرته في يوم السبت الرابع والعشرين من الشهر الجاري بعنوان . اسباب ضعف المسلمين وفشلهم . كما سيشارك ايضاً الدكتور محمد عبده يماني والذي سيلقي محاضرته يوم الاثنين السادس والعشرين من هذا الشهر .. وسوف تبدا الفترة الثانية من موسم المحاضرات في اليوم السابع عشر من الشهر القادم .. والتي يستهلها الشيخ فائز الربيع مدير المركز الثقافي الاسلامي بالجامعة الاردنية بمحاضرة حول . حقوق الطفل في الاسلام . كما سيلقي الدكتور عبدالرحمن عبدالله الصالح الاستاذ المحاضر بجامعة ام القرى .. محاضرة عن . التوجه الاسلامي في العلوم التربوية . وذلك في يوم الاربعاء التاسع عشر من شهر ذي الحجة القادم .. كما سيلقي الدكتور عمر حسن فلاته عميد كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز فرع المدينة المنورة محاضرة حول قوله تعالى ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة . . كما سيلقي الدكتور توفيق احمد القصير الامين العام للندوة العالمية للشباب الإسلامي محاضرة بعنوان . الشباب المسلم ودورد في نهضة الامة الاسلامية وذلك يوم الاثنين الرابع والعشرين من شهر ذي الحجة . وستتبعها محاضرة بعنوان . موعظه وذكرى . والتي سيلقيها مدير الجامعة الاسلامية بالجزائر فضيلة الشيخ محمد الغزالي ..

● امين رابطة العالم الاسلامي ●

هذا وسيختتم سعادة الدكتور كامل الباقر نائب رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد هذا الموسم بمحاضرة سيلقيها في التاسع والعشرين من الشهر القادم .. حول . المسجد في الاسلام ودوره في مواجهة تحديات العصر . .

والجدير بالذكر ان رابطة العالم الاسلامي ستوجه الدعوى في هذا الموسم كعادتها في كل عام لما يقارب الالف شخص من مختلف بلدان العالم .. مع التركيز الخاص على مناطق الاقليات الاسلامية والمؤلفة قلوبهم ..

هذا وستستضيف الرابطة هذا العام جمعية المسلمين الجدد في سنغافورة ومسلمي النمسا وعدداً من الذين دخلوا الاسلام حديثاً .

أسماء أصحاب أراضي الدخل المحدود في الزلفي

الزلفي ـ مكتب اليوم ناصر الخنيني

اعلنت بلدية الزلفي اسماء دفعة من ذوي الدخل المحدود هذا وقد طلب رئيس بلدية الزلفي بالنيابة الاستاذ ناصر عبدالرحمن الكنعان من المواطنين مراجعة قسم الاراضي بالبلدية يوم ١٤٠٦/٢/١هـ

دخيل فرحان وعلان الصليبي، عبدالله حمود مسعود الورقي، سليمان بقية سريع الحربي، شريد وعلان فرجان العرماني، منيع عبدالعزيز عبدالرحمن المنيع، سعد ناصر بجاد المطيري، عبدالرحمن بريدان دبيان العتيبي، عيسى عبدالله بقية الحربي، شجاع جزاء صنت الزاملي، عيسى هليل نهار المطيري، محمد ناصر محمد الشهري، عبدالله عبدالرحمن اليحيى، نافع مشعل غلاب الشيباني، مقبل غازي الحميدي الجهني، عبدالله عواض سليمان المطيري، حمد فهد حمد الاصقر، ناصر عبدالله الناصر السكران، فهد احمد عبدالله المطيري، سليمان احمد عبدالعزيز الزمامي، محمد صالح عبدالله الفالح، محمد صالح علي السيف، عبدالله مطلق صاهود العتيبي، عبدالله عبدالعزيز عبدالله العتيبي، طالع حبيب مطلق العتيبي، محمد عبدالرحمن عبدالمحسن المسعود، ابراهيم محمد ابراهيم الطريري، برجس محمد دخيل الفالح، محمد احمد سليمان الرشيد، متعب بايز راشد المطيري، ناصر قبلان الدعجاني العتيبي، عطا الله محمد عبدالرحمن العطا الله، دحيم حسين سليمان المطيري، محمد ناصر محمد الحمد، محمد عبدالرحمن العبدالله المسعود، خالد موسى عبدالمحسن المسعود، ناصر ضيف الله متعب المطيري، فهد داود الاحمد العصيمي، عبدالعزيز عبدالله محمد الضويحي، سلطان جفين سويلم العتيبي، جنين سويلم ضاوي العتيبي، بسعد ابراهيم محمد الحصين، احمد عبدالعزيز علي السبت، محمد غازي سعيد الحربي، سعود ابراهيم احمد الدريويش، احمد ابراهيم عبدالعزيز التويجري، غازي سليمان عبسان الثبيتي، عبدالعزيز محمد عبدالله اليوسف، ناصر محمد عبدالعزيز عبداللطيف، نايف سعود نايف المطيري، فيحان ابراهيم زايد المطيري، سعود هديان عبيد المطيري، عبدالله داود الاحمد الدريويش، عبدالرحمن الصالح الحمد العتيق، عبدالرحمن محمد سليمان المليفي، قبلان عبدالرحمن ماطر خاتم، عبدالعزيز ابراهيم محمد الحصيني، عبدالله جبار جاسر الشمراني، محمد عبدالله عبدالرحمن القشعمي، عبدالرحمن عبدالله عبدالرحمن القشعمي، فهد عبدالله موسى الحجاب، محمد عبدالرحمن عطاالله العطا الله، عبدالرحمن محمد عبدالرحمن العطا الله، دخيل سليمان دخيل العطيوي، سعود عبدالعزيز سعود المنصور، دغيم عبدالرحمن محمد الضبيب، جريد مطلق جريد المطيري، محمد صالح مرزوق اباالصافي، عبدالرحمن محمد ابراهيم الدويش، سمير سليمان بقيه الحربي، محمد احمد عبدالكريم الدريبي، محمد عبدالله يوسف المسعود، سليمان عبدالله حمود الفرهود، سعد حمود مسعود العتيبي، عناد نجر جميش العجرمي العتيبي، سعود حمود مسعود العتيبي، محمد عوض حنس العتيبي، علي عبيد صلبي المريخي، محمد عايد حمد الحريصي، محمد عبدالعزيز الناصر السكران، عبدالرحمن عبدالعزيز احمد البدر، ضاوي عيد عرميط المطيري، فلاح عايض فلاح الحارثي، معاود سعد عويد المطيري، محارب نافع لاحق المطيري، حبيليص شعف عليثه العصيمي، محمد حمد عبدالعزيز المسلم، حميدان علي

احمد الحيدان، خالد ابراهيم محمد السيف، عبدالرحمن داود سليمان الداود، احمد عبدالكريم يوسف المسعود، عبدالله مسند ملفي المطيري، مخلف جاسر المطيري، عبدالله ابراهيم محمد السبت، بلال سعود بلال العتيبي، سالم ناصر عبدالعزيز الفراقي، احمد سعود احمد السعر، ضويحي حمود سليمان الضويحي، سعود عبدالعزيز احمد البدر، فهد سالم الناصر الفراقي، عبدالرحمن ناصر عبدالعزيز عبدالكريم، منصور عبدالله عبدالرحمن السكران، عليان فيحان عليان الجذع، عيد عبدالرحمن عليان الجذع، بدر صالح احمد العطار، مصلح عبدالله حصين الحربي، ناصر سليمان صالح الطيار، صالح سليمان صالح الطيار، عبدالعزيز سعدون محمد العبدالمنعم، مبارك سلامة السويلم، سعود عبدالعزيز علي السبت، سليمان عبدالعزيز علي السبت، ابراهيم سليمان محمد الجويعي، سليمان صالح سليمان الهلال، عبدالله راشد عبدالله الاومير، غازي مجهل العتيبي، مرزوق مسفر دهيشان العتيبي، مطير عبدالعزيز علي المبروك، صالح ناصر محمد الشقيق، ايتام محمد احمد الملحم، ايتام عبدالعزيز المحمد الرومي، ايتام فهد صالح الطريقي، مريم احمد صالح العمار، سارة عبدالله سليمان الوليعي، صفية سليمان عبدالرحمن الصعيب، هياء عتيق جازي العتيبي، عائشة صالح الاحمد النتيفي، قبيلة سليمان محمد الدريويش، قماشة عبدالعزيز عبدالمحسن البداح، مزنة عبدالله سليمان الحلاقي، هياء احمد محمد المسعود، منيرة اليوسف عبدالله العراجة، مزنة صالح الفرهود، حصة عبدالرحمن بن عطاالله العطا الله، نورة احمد الناصر السكران، صالحة لافي حسين المطيري، لطيفة سليمان محمد الفهيد، مزنة حمد علي البدر، سبيكة عبدالرحمن عبدالمنعم العبدالمنعم، حصة عبدالرحمن الحماد العنقري، هياء محمد عبدالله العمار، مرزوق سعد هيجان العصيمي، خالد صالح عبيد المنصور، عبدالرازق عبدالله عبدالمحسن القشعمي، حمود حمد سليمان الطريقي، عليثه عبدالله عليثه العريدي، محمد سعد محمد الطيار، علي عبدالله الفالح الفالح، سليمان ناصر محمد الصالح، سعود عبدالعزيز عبدالمحسن العبيد، مساعد علي محمد الحمد، محمد الناصر الحمد الدريويش، ساري معجب عسكر المطيري، سلطان ناصر صنهات العتيبي، تركي محمد تركي المليفي، عبدالرحمن احمد عبدالرحمن البهلال، مساعد راشد احمد الثنيان، فهد احمد سليمان الدريويش، حمود سالم خليف الحربي، محمد عبدالعزيز الدحيم الخريصي، عايض شديد ضاوي المطيري، حمود عواد اسماعيل الحربي، سليم عبيد عامر المطيري، صالح ابراهيم عبدالله القصير، علي محمد عبدالرحمن العبدالمنعم، فيحان مطلق صالح العتيبي، محمد سعود احمد الثنيان، احمد زيد عبدالله الزنيدي، عبدالله ناصر صالح المحترس، عبدالعزيز عبدالرحمن محمد الزويد، سعد بنيدر مرتع العتيبي، سليمان احمد عبدالله الدويش، عبدالله احمد محمد الشقير، محمد صالح محمد الدغيم، محمد عواد مساوه الحربي، عبدالله ابراهيم عبداللطيف الحايك، عوض عوض مقيطي المطيري، حمد داود سليمان الجميل، عبدالوهاب

عبدالرحمن الدخيل الله، عبيد سليمان محمد الجريسي، صالح تركي بجاد العصيمي، علي احمد عبدالله الطوالة، سليمان ناصر محمد الطيار، سعود سليمان ناصر الملا، عبدالرحمن زيد الدخيل الغانم، عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الموسى، حامد شبيب بداح المطيري، عبداللطيف الصالح محمد عبداللطيف، عبدالعزيز عبدالله عبدالعظيم الدريويش، ناصر دخيل موسى الفيت، شجاع محمد مناور الهاملي، منيف محمد عواد الحربي، احمد صالح سليمان الزويد، رويعي حكمي عائش الحربي، عبدالعزيز سليمان الشقير، شافي خالد شافي العجمي، حمود محمد احمد السكران، محمد سليمان محمد العواد، محمد عبدالرزاق عبدالرحمن العصيمي، خالد عبدالكريم الحمد الزويد، عيسى احمد عيسى العويس، صقر شداد فالح السكيك، راشد حمد راشد الطيار، علي عامر دهلم المطيري، عباد محمد منيع الله ابوقرينين، عبداللطيف محمد عبداللطيف العريمي، عبدالله عبدالرحمن حمود الدويش، سليمان السالم الاحمد الهيشه، جروح ضفيدع رميح الحربي، صالح محمد صالح السالم، عبدالله محمد احمد الملحم، محمد صالح عبدالله الذويخ، صالح مقبل عبدالله العصيمي، شويش فياض عوض الحربي، مسامح لافي عواد الحربي، عبدالله عبدالرحمن عبدالمحسن المسعود، عبدالله سليمان عبدالله العراجة، نايف عيد عواض المطيري، علي حسين الصالح المسعود، عمير رشيد مطيع الحربي، محمد عبدالعزيز الصالح الحمود، مساعد الحمد العبدالله العراجة، عبيد محمد مجيدل المجيدل، ناصر لافي عواد الحربي، عبدالرحمن عبدالله علي الملحم، عبدالله محمد عبداللطيف الفريحي، احمد الموسى عبدالعزيز الغيث، صالح خلف عبدالله الخلف، عيد نايف راضي المطيري، عبدالمحسن عبدالله عبدالمحسن، عبدالعزيز محمد عبدالرازق العبدالله، حمود طلال نوار المطيري، راشد محمد زيد الخنيني، ايتام صالح الحمد الاحمد الدريويش، ايتام سعود عبدالعزيز العصيمي، ايتام ابراهيم دخيل محمد الوشيل، موضي الحسين العلي الطريقي، عائشة حمد صالح الخلف، فاطمة بنت محمد الرشيد الرشيد، حمود مقبل خلف الخلف، محمد مقبل محمد الخلف، عبدالعزيز صالح سامح الطيار، احمد عثمان محمد الضويحي، نايف محمد عواد الحربي، عبدالمحسن ناصر محمد الصالح، عبدالعزيز ناصر محمد الصالح، مجاهد محمد عوض الحربي، ابراهيم سليمان علي المسعود، دخيل سليمان دخيل الدخيل، فراج عبدالرحمن عبدالمحسن الطوالة، عبيد محمد عوض الحربي، عبدالله عبدالمحسن عبدالله المطي، عبدالعزيز راشد محمد الدعفس، طلعت عبدالله علثه العريدي، عبدالله سليمان احمد الدريويش، مقعد شافي دخيل المطيري، سعود عبدالرحمن سليمان الطريقي، دخيل سليمان الدخيل السويد، زيد محمد عبدالله العصيمي، حمود محمد احمد الشايع، فهد مقبل عمهوج المطيري، عبدالعزيز محمد رشيد الدغيثر، سمير عيكر مرزوق الحربي، احمد خلف عبدالله الخلف، صالح محمد سالم الحربي، مقعد عبدالهادي قطيم المطيري، محمد عبدالعزيز عبدالمحسن المنيع، ناصر محمد عبدالعزيز الفهيد، دعفس علي عبدالمحسن الدعفس، فهد احمد محمد المسعود، علي صالح سالم المعمر، الزنيدي عبدالله فراج الزنيدي، عبدالرحمن عبدالله فراج الزنيدي، سعود عبدالله سعود الجارالله، مزنة

صالح احمد السبت، جوزاء عامر ناصر الحربي، حصة عبدالرحمن عبدالعزيز الزنيدي، سارة المقبل الملحم، حصة عبدالرحمن محمد العصيمي، وضحاء رجاء بتال الحربي، حصة عبدالرحمن محمد العتيق، عمشاء عبدالرحمن سليمان الدريويش، قبيلة ناصر عبدالله المطير، فاطمة محمد حمود العتيق، جوزاء نافل صالح المطيري، وضحى محمد احمد البداح، منيرة عبدالله الغنيمان، دخيل حمود دخيل السويد، سعود محمد عبدالعزيز العصيمي، عادل عبدالله ابراهيم الفضل، فهد عبدالرحمن محمد المسعود، عبدالعزيز حمد عبدالله الماجد، هادي سليمان عبدالعزيز العليوي، سليمان علي محمد الضلوي، عبدالله زيد راشد العجيل، عبدالعزيز محمد الدخيل الخردان، عبدالمحسن سليمان عبدالعزيز العليوي، سليمان عبدالعزيز ناصر الجاسر، صالح عبدالعزيز احمد الدويش، ناصر بندر عبدالله الجبر، عبدالله مشاري محمد الرومي، عبدالعزيز سليمان ناصر المحمد، زايد عبدالله مزيد العتيبي، مساعد جارالله عبدالعزيز العضب، عوض غازي فهد الحربي، صالح عبدالرحمن صالح الدويش، حمد احمد حمد الجيمي، جبر احمد ناصر الجبر، عبدالعزيز مقبل عبدالله العصيمي، عبدالرحمن عبدالله

[البقية ص ٢٢]

٧٠ مليون ريال للمشروعات البلدية بشقراء العام الحالي

الدمام ـ فيحان الدعجاني :

تقوم بلدية مدينة شقراء بتنفيذ عدد من المشروعات البلدية والمعتمدة في ميزانية العام الحالي والتي بلغت اعتماداتها المالية حوالي ٧٠ مليون ريال .

ذكر ذلك لـ . اليوم . رئيس بلدية شقراء سليمان البصيلي مشيرا الى انه قد تم اعتماد عدد من المشروعات في مجال الخدمات البلدية في شقراء والقرى المرتبطة بها ومن اهم هذه المشروعات انشاءمسلخ الي حديث على مساحة قدرها ٤٠,٠٠٠م٢ وكذلك اقامة ثلاث حدائق جديدة موزعة على الاحياء السكنية ومجهزة بملاعب للاطفال ودورات للمياه واماكن للجلوس واحواض الزهور وغير ذلك من التجهيزات .

كما سيتم انشاء اسواق للخضار واستراحة عامة خاصة بالحفلات بالاضافة الى مشروعات السفلتة والرصف والانارة والسفلتة المؤقتة لبعض الشوارع ونزع الملكيات .

واوضح البصيلي ان البلدية ستقوم بتحسين وتجميل مداخل المدينة بما يتناسب والتطور العمراني والحضاري الذي تشهده كبقية مدن المملكة الاخرى .

وحول سؤال عن خدمات النظافة قال : ان البلدية قد زودت قسم النظافة بعدد من السيارات ومعدات الرش والصيانة لضمان اكبر قدر من مستوى خدمات النظافة لكافة الشوارع والاحياء السكنية .

سليمان البصيلي رئيس بلدية شقراء

سفلتة بعض الشوارع القديمة وانشاء خزانات ارضية في خميس مشيط

خميس مشيط ـ محمد عطيف البشري .

تقوم بلدية خميس مشيط باعادة سفلتة الشوارع القديمة وكذا انشاء خزانات ارضية لري الاشجار على طول طريق الحزام الدائري وطريق ابها ـ خميس مشيط كما قامت البلدية باصدار ١٥٠ رخصة انشاء وتعمير .

ذكر ذلك لـ . اليوم . رئيس بلدية خميس مشيط المهندس سعيد سعد المبطي واضاف بان هناك لجنة تكونت اعتبارا من ١٤٠٥/١٠/٢٥هـ مهمتها القيام بجولات تفتيشيه مفاجئة كما حددت مناطق لكل مراقب صحي لتتم المتابعة عن قرب وفي خلال الـ ٢٥ يوماً المنصرمه تم تفتيش ١١٥ محلا تجارياً مخالفاً كما اصدرت ٢٢٧٢ شهادة صحية و ٣٧٧٠ ترخيص فتح محل غذائي ومن ناحية المصادرات خلال الشهر الماضي فهي كما يلي .

خضار وفواكه	معلبات	خبز	اسماك	حليب ومشتقاته	زيوت وسمن	حلويات	مياه ومشروبات	اغذية اخرى
١٢٤٢	٨٨٩	٢٨	٩٠	١١٠٧	٣٥	٢٧٩٦	١٤٥	٦١٥

بلدية تربه تصدر كتيبا جديدا

الطائف ـ طلعت عبدالله وفاء

اصدرت بلدية تربه مؤخرا كتيبا خاصا عن تربة وقد اشتمل الكتيب على لمحة تاريخية عن مدينة تربه ثم كلمة لرئيس البلدية الاستاذ عبدالرحمن بن عبدالعزيز الراكان الذي نود بالنهضة الشاملة الذي تشهدها مدينة تربه بصفة خاصة ومدن وقرى المملكة بصفة عامة . ثم استعرض الكتيب المشاريع التي انجزتها البلدية والمشاريع التي سيتم انشاؤها .

والجدير بالذكر ان هذا الكتيب طبع على نفقة مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح .

خدمات هاتفية بمدينة تربه

الطائف ـ طلعت وفاء

بلغ عدد الحاصلين على الخدمة الهاتفية بمدينة تربه ١٠٠٠ مشترك كما يوجد بمدينة تربه شبكة هاتفية بها حوالي ٥٧٥٠ خط شبكة مدفونة تحت الارض وتخدم مشتركي الاتصالات بالهاتف والتلكس واجهزة نقل الصورة وتجري الدراسات بمنطقة الطائف للاتصالات على توسيع وشمولية الهاتف لمدينة تربه وقراها .

وقد بلغ عدد العاملين بمركز تربه للاتصالات ٢٦ موظفا وجميعهم سعوديون .

مظاهرة تأييد للجنرال بانزير وشائعات بحدوث انقلاب في بوليفيا

لاباز ـ أ ف ب :

قامت قوات الامن في لاباز أمس الاول بتفريق مظاهرة تضم حوالي ألفي شخص من انصار الجنرال هوجو بانزير واستخدمت هذه القوات القنابل المسيلة للدموع في الوقت الذي أشارت فيه النقابات البوليفية الى امكانية حدوث انقلاب فاشي قبل ثلاثة ايام من نقل السلطات عن طريق الرئيس هيرنان سيليث زوازو .

وكان الجنرال بانزير قد دعا الى القيام بمظاهرة التأييد هذه بعد اعلان النتائج الرسمية للانتخابات يوم ١٤ يوليو الماضي .

وتشير هذه النتائج الى ان الجنرال بانزير مرشح حزب العمل الديمقراطي الوطني حصل على اغلبية نسبية ٢٨،٥٣ في المائة من الاصوات متقدما بمقدار اقل من ٢٥ الف صوت على منافسة فيكتورباز ايستينسيرو مرشح الحركة الوطنية الثورية ٢٦،٥٢ في المائة من الاصوات .

وكان مؤيدو الرئيس البوليسي السابق يهتفون بشعارات مثل بانزير هو الرئيس أو نعم لبانزير ولا للتزوير وطالبوا الكونجرس البوليفي بتعيينه رئيسا للجمهورية والمعروف ان الكونجرس لايضم سوى ٥١ برلمانيا من حزب العمل الديمقراطي الوطني في مقابل ٥٩ عضوا من حزب الحركة الوطنية الثورية نظرا لان الدستور لا يعطي سوى ثلاثة مقاعد لكل مقاطعة دون أخذ في الاعتبار عدد سكانها وعلى أية حال فان أي من الحزبين لم يحقق بمفرده الاغلبية المطلقة ٧٩ مقعدا .

وقد اعلنت النقابة المركزية العمالية القوية في بوليفيا أمس الاول انها ستدعو الى القيام باضراب عام غير محدود وستقيم نقاط تفتيش على الطرق اذا ما فاز الجنرال بانزير عليها في الكونجرس بسبب ماضيه الفاشي .

وقد اذاع الاتحاد الوطني لعمال المناجم وثيقة تشير الى امكانية حدوث انقلاب تأييد للجنرال بانزير ومما يذكر ان الجنرال بانزير كان رئيسا للجمهورية حتى عام ١٩٧٨ عقب انقلاب وقع في شهر اغسطس عام ١٩٧١ .

ومن جهة اخرى اكد الجنرال سيمون سيجاس توردويا قائد القوات المسلحة البوليفية امس الاول ان الجيش سيحترم اختيار الكونجرس بالنسبة لتعيين رئيس الجمهورية .

ويتعين ان يتم هذا الاختيار قبل يوم ٦ اغسطس الحالي وهو الموعد الرسمي لنقل السلطات وصرح الرئيس هيرنان سيليث زوازو مرارا بانه سيترك منصبه في هذا اليوم مهما حدث .

الرئيس ارشاد يعين ستة اعضاء جدد في حكومته





دكا ـ ا ف ب :

ذكر متحدث باسم القصر الجمهوري ان الرئيس حسين محمد ارشاد عين امس الاول ستة وزراء ونواب وزراء جدد وبذلك وصل عدد افراد حكومته الى ٣٤ عضوا .

ومما يذكر ان هذه هي المرة الثالثة التي يتم فيها تعين وزراء جدد في حكومة بنجلاديش التي جاءت الى الحكم يوم ٣ يوليو الماضي وهو اليوم الذي عين فيه رئيس الدولة ١١ وزيرا جديدا في حكومة كان اغلب اعضائها من العسكريين .

اما الوزراء الجدد الذين ستعلن مناصبهم في وقت لاحق فهم الوزراء ميزا نور الرحمن شاودهورى وشمس الهدى شاودهورى وسلطان احمد شاودهورى وشاه معظم حسين بالاضافة الى نواب الوزراء مصباح الدين احمد بابلو ومعين الدين بهويان .

وقد أدى اعضاء الحكومة الجدد اليمين في احتفال اقيم بعد ظهر الجمعة في قصر الرئاسة .

والجدير بالذكر ان ميزا نور الرحمن شاودهورى وسلطان احمد شاودهورى يشغلان منصب وزير لاول مرة اما شاه معظم حسين وشمس الهدى شاودهورى فكانا وزيرين في الحكومة السابقة قبل حلها واستبدالها بحكومة اغلب افرادها من العسكريين .

البرلمان السوفيتي يوجه نداء لبرلمانات العالم لعدم تكرار مأساة هيروشيما

موسكو ـ كونا :

وجهت مجموعة من نواب مجلس السوفيت الاعلى نداء الى برلمانات وشعوب العالم تحت شعار لن تتكرر مأساة هيروشيما ابدا اكدت فيه على ضرورة بذل قصارى الجهد واستخدام كافة الامكانيات لدرء الخطر النووي .

ووقع النداء عدد من الشخصيات السوفيتية بمناسبة ذكرى مرور ٤٠ عاما على القصف الذري الامريكي لمدينتي هيروشيما وناجازاكي اليابانيتين .

وجاء في البيان الذي نشر في موسكو امس كان تفجير القنبلتين الامريكيتين نذير الشر للخطر المقبل الذي يهدد العالم اجمع وتحديا لا مثيل له وجهته الامبريالية الى وجود الجنس البشري نفسه ان البشرية تعيش الان في عالم ملء بالمفارقات والتناقضات الصارخة حيث يقف جنبا الى جنب الفقر والترف والجوع والتخمة والبطالة والاستغلال .

ولكن فوق كل ويلات الانسان المعاصر هذه يجثم اخطر بلاء شامل اي خطر الكارثة النووية العالمية .

واشار البيان الى ان مأساة هيروشيما وناجازاكي يجب ان تكون علامة تحذير لجميع الناس وذكرى اليمة تجعلنا نفكر في ضرورة توحيد صفوف البشرية جمعاء لمواجهة هذا الخطر .

استقالة مدير البوليس في شيلي

سنتياجو ـ ا ف ب :

علم من مصادر رسمية في سنتياجو ان الجنرال سيزار مندوزا مدير البوليس قد قدم استقالته امس الاول الى المجلس العسكري بحكومة الرئيس اوجوستو بينوشيه .

وتأتي استقالة مندوزا في اعقاب القرار الذي اتخذه الرئيس بينوشيه يوم الخميس الماضي باقالة واعتقال ١٤ شخصا من البوليس لتورطهم في اختطاف واغتيال ثلاثة من اعضاء الحزب الشيوعي الشيلي المحظور نشاطه في شهر مارس الماضي بالعاصمة الشيلية .

وكان الجنرال سيزار مندوزا احد الاعضاء الاربعة الذين يشكلون المجلس العسكري بالحكومة مع رؤساء اركان القوات البرية والجوية والبحرية .

وكان مراسلو الصحف في سينتياجو قد ذكروا ان حوادث العنف قد تفجرت امس الاول امام قصر الرئاسة في مونيدا بسنتياجو بين نحو مائة من المتظاهرين ورجال البوليس .

وكان المتظاهرون يحتجون على اختطاف واغتيال ثلاثة من اعضاء الحزب الشيوعي الشيلي المحظور نشاطه في شهر مارس اذار الماضي وعقب هذه الاحداث اصدرت الحكومة اوامرها باعتقال واقالة ١٤ شخصا من قوات البوليس شبه العسكري .

وقد استخدم البوليس قنابل الغاز المسيلة للدموع ومدافع المياه والهراوات بلا جدوى في محاولة منه لتفريق المتظاهرين في الشوارع القريبة من قصر الرئاسة .

انتهاء زيارة مبعوث الهند الخاص لبنغلاديش

دكا ـ ا ف ب :

عاد شيفا شانكار مبعوث خاص الحكومة الهندية الى نيودلهي قادما من بنجلاديش اثر انتهاء مهمة استغرقت ثلاثة ايام صرح خلالها انه اجرى محادثات تبعث على الارتياح .

وكان الرئيس حسين محمد ارشاد قد استقبل يوم الخميس الماضي شيفا شانكار وزير العدل الهندي السابق وعضو مجلس الشيوخ الذي سلمه رسالة شفوية من راجيف غاندي رئيس وزراء الهند .

بعد ازالة « الدمل » من أنف الرئيس

زيادة التكهنات بشأن حالة ريجان الصحية

واشنطن ـ أ ف ب :

ازدادت التكهنات بشأن صحة ريجان الذي أجريت له في الشهر الماضي عملية استئصال ورم سرطاني في القولون ازاء التكتم الذي أحاط به البيت الابيض عملية انتزاع قطعة جلد صغيرة من انف رونالد ريجان .

ولم يدل لاري سبيكس باي تفصيلات عن العملية الاخيرة التي اجريت لريجان وتشير الدلائل الى انها تمت على خير وجه خلافا لما حدث عندما اجريت الجراحة الاولى في ١٣ يوليو الماضي وهي استئصال من القولون وقدمت معلومات غزيرة في هذا الصدد

وقد اجريت العملية الاخيرة يوم الثلاثاء الماضي بناء على طلب ريجان بدون مخدر وفي البيت الابيض واقتصر سبيكس ردا على وابل الاسئلة التي انهالت عليه من الصحفيين على الايضاح بان الرئيس كان يعاني لشهور طويلة من التهاب في الانف وان المادة اللاصقة التي كانت تثبت الانبوب الذي استخدم بعد العملية ويصل من الامعاء الى الانف زادت من هذا الالتهاب .

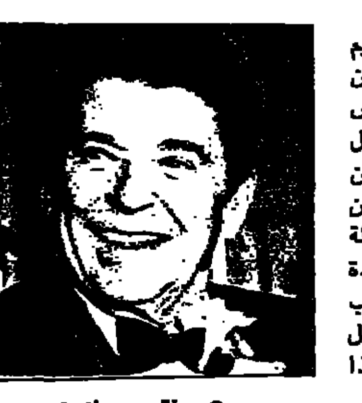
وقد اثيرت المسألة عندما لاحظ الصحفيون ان الرئيس الذي يبلغ من العمر ٧٤ سنة مصاب بجرح في الجانب الايمن من انفه .

وكان سبيكس قد اكد في البداية ان قطعة الجلد التي انتزعت ستحلل للكشف عن أي خطر يهدد بالاصابة بسرطان الجلد ونفى طبيب الرئيس هذه المعلومات .

واوضح الدكتور برتون سميث ان ما وصفه المتحدث باسم البيت الابيض بانه التهاب ليس سوى دمل .

واذاع سبيكس اخيرا امام استنكار الصحفيين المسموح لهم بدخول البيت الابيض ويخشون اخفاء اي حقيقة عنهم .. بيانا قصيرا قال فيه ان قطعة الجلد ستخضع للفحص المعتاد وانه لم يوص بأي علاج خاص .

ورفض المتحدث رفضا قاطعا ان يجيب على اي سؤال واوضح



● رونالد ريجان ●

مصدر وثيق الصلة بالرئاسة ان نانسي ريجان نفسها هي التي امرت معاوني زوجها بالتكتم بشأن حالة الرئيس الصحية .

وقد غادر الرئيس ريجان البيت الابيض امس الاول باديا في احسن حالة ليمضي عطلة نهاية الاسبوع في كامب ديفيد .

وذكر معظم المتخصصين الامريكيين الذين لجأت اليهم اجهزة الاعلام ان ريجان يعاني من اصابة بسيطة في الجلد مثل الكثيرين من كبار السن واستبعدوا فرض اصابة الجلد بورم خطر .

كما اوضحوا ان هذا الامر لاعلاقة له بالسرطان الذي اصاب قولون الرئيس الامريكي .

وقال الدكتور توماس نيجرا وهو من اطباء الامراض الجلدية ان ريجان قد يكون مصابا بنوع من سرطان الجلد سهل العلاج .

عضو بالاتحاد الديمقراطي العالمي

المشكلة الفلسطينية قنبلة موقوتة قابلة للانفجار

ابوظبي ـ ق.ن.ا :

حذر جان دي ليبكوفسكي عضو الاتحاد الديمقراطي العالمي وعضو بعثة تقصي الحقائق حول الوضع في الشرق الاوسط التي زارت المنطقة مؤخرا من ان القضية الفلسطينية تمثل قنبلة موقوته قابلة للانفجار .

وقال في حديث صحفي نشر امس في ابوظبي امس ان التحرك المصري الاردني لايجاد حل سلمي لازمة الشرق الاوسط يجد تأييدا كاملا من الاتحاد الديمقراطي العالمي الذي يضم بين اعضائه عديدا من الامريكيين .. اضافة الى اعضاء في احزاب هامة من العديد من الدول الاوروبية .

واضاف ان منظمة التحرير الفلسطينية اظهرت اعتدالا واضحا في البحث عن حل سلمي لازمة الشرق الاوسط ونصح الولايات المتحدة بالبدء في حوار مع وفد فلسطيني اردني مشترك مشيرا الى ان امريكا ستفاجأ باعتدال الفلسطينيين ورغبتهم في السلام .

ودعا الدول الاوروبية الى ان تلعب دورا اكثر ايجابية لحل ازمة الشرق الاوسط .

وذكر انه ما لم توقف اسرائيل اقامة المستوطنات على الاراضي العربية المحتلة فلن يوجد حل لمشكلة الشرق الاوسط .

واشاد ليبكوفسكي الذي شغل في الماضي منصب نائب وزير الخارجية الفرنسي بعلاقات بلاده مع دول الخليج العربية وقال ان هذه العلاقات قوية خاصة في المجالات التجارية والاقتصادية والثنائية .

واشنطن تنفي قيام « بولار سي » بأي ابحاث عسكرية

واشنطن ـ ا ف ب :

نفت الحكومة الامريكية امس الاول الشائعات التي ترددت عن ان « بولار سي » احدى كاسحات الثلوج التابعة للبحرية الامريكية التي تتجه نحو الاسكا عن طريق الممر الشمالي الغربي قد تقوم برصد الغواصات .

ونفت وزارة الخارجية الامريكية بصورة قاطعة في بيان اذيع ليلة امس هذه المعلومات موضحة ان البحرية الامريكية تؤكد عدم قيام « بولار سي » باي ابحاث للكشف عن غواصات او اي نشاطات اخرى خلال رحلتها عبر الممر الشمالي ـ الغربي ..

مسئول سوفيتي :

الغربيّون أخطأوا تفسير اقتراح موسكو بوقف مؤقت للتجارب النوويّة

الامم المتحدة ـ كونا :

وصف دبلوماسي سوفياتي التفسيرات الغربية لاقتراح بلاده وقفا من جانب واحد لمدة خمسة اشهر لتجاربها النووية اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل بانها تفسيرات خاطئة .

وقال نائب ممثل الاتحاد السوفيتي لدى الامم المتحدة فلاديمير شتوف في مؤتمر صحفي ان بعض الناس عن قصد او غير قصد يصورون الامر على انه لعبة دعائية او خدعة .

واضاف استطيع ان اؤكد لكم انه ليس كذلك وانه اقتراح بالغ الجدية .

صاروخ نووي اثناء تجربة اطلاقة [صورة من الارشيف]

وانتقد الدبلوماسي السوفياتي كذلك التعليقات الغربية بان بلاده اختارت تنفيذ الوقف لمدة خمسة اشهر فقط لانها انهت بالفصل تجاربها النووية لتلك الفترة .

وقال ان ذلك تفسير خاطىء لفرضنا لاننا على استعداد للمضي في الوقف حتى بعد الاول من يناير والاستمرار في ذلك طالما كان ذلك ضروريا قبل التوصل الى اتفاقية دولية حول التوقف التام والشامل لجميع تجارب الاسلحة النووية .

واكد الدبلوماسي السوفياتي ان بلاده لن تواصل وقفها للتجارب فيما بعد الاول من يناير المقبل اذا لم تكن الاستجابة الامريكية ايجابية على اقتراحها .

وقال من المنطقي جدا بالتاكيد ان بلادنا لا تستطيع الالتزام الى ما لا نهاية لتعهداتها الاحادية الجانب لان الجانب الاخر سيستمر في تجاربه وعلينا الاهتمام بمصالحنا الدفاعية كذلك .

وكان الاتحاد السوفياتي قد اعلن عن رغبته في وقف تجاربه النووية من جانب واحد اعتبارا من السادس من اغسطس الجاري بمناسبة ذكرى مرور ٤٠ عاما على القاء القنبلتين الذريتين الامريكيتين على مدينتي هيروشيما وناجازاكي مؤكدا انه يمكن تمديد الفترة الى ما بعد خمسة اشهر اذا ما انضمت الولايات المتحدة اليه في خطوة مماثلة .

وكانت الولايات المتحدة قد دعت الاتحاد السوفياتي قبل ساعات قلائل من اقتراحه الى ارسال مراقبين لمشاهدة تجربة نووية تحت الارض في موقع التجارب بصحراء نيفادا .

واكد شيستوف بأن موسكو لن تقبل هذه الدعوة واصفا حضور الاتحاد السوفياتي كأنه احتفال مرح يتناقض مع افكاره عن منع جميع التجارب النووية .

وقال اذا قبلنا الدعوة فسوف نكون كأننا نبارك تجربة نووية جديدة .

وحذر شيستوف بان استمرار تجارب الاسلحة النووية يشكل خطرا كبيرا لمعاهدة عام ١٩٦٣ التي تقضي بفرض حظر محدود يمنع اجراء التجارب النووية في الفضاء الخارجي وتحت الماء .

واشار بصورة خاصة الى حرب الكواكب التي اقترحها الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقال ان احد الاسباب الكامنة وراء الاقتراح السوفياتي بوقف تجاربه من جانب واحد حتى نهاية العام الحالي هو منع تطور هذه الحرب .

واضاف ان الموضوع يرتبط كذلك بالسوفيات لانه يمنع تطوير حرب الكواكب ومن ثم فانهم لن يجدوا انفسهم مضطرين للمضي في تطوير اسلحة مضادة للاقمار الصناعية .

الصين تجدد معارضتها لحرب الكواكب

اشار دنج شياوبنج امس الاول في تصريح اذاعته وكالة انباء الصين الجديدة الى ان المشروع الامريكي الذي يطلق عليه اسم حرب الكواكب لا ينبغي تنفيذه لانه سيؤدي الى تغييرات جوهرية في سباق التسلح الذي تشترك فيه الدولتان العظميان .

وصرح دنج بان نقل التكنولوجيا الى الصين كانت من الشروط الاساسية لتطوير العلاقات التجارية مع الغرب .

المعارضة الالمانية تنتقد موقف حكومة بون

بون ـ واشنطن ـ الوكالات :

انتقدت نائبة رئيس الكتلة النيابية من الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض السيدة هيرتا دوبيلر/ حكومة بون واتهمتها بانها تبنت موقفا متصلبا كان السبب الرئيسي في احباط مساعي الدول الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة الرامية الى الاتفاق على اجراءات مناسبة ردا على فرض الاحكام العرفية في افريقيا الجنوبية .

وقالت ان قرار وزراء خارجية الدول الاوروبية الغربية كان واهيا ولم يصل الى مستوى موقف الحكومة الفرنسية او حتى قرارات العقوبات التي ناقشها الكونجرس الامريكي .

واعربت السيدة/ دوبيلر غميلين / عن رأيها بأن الحكومة العنصرية في بريتوريا لا تجد في هذا التخاذل سوى تشجيع على مواصلة سياسة القمع العنصرية . وحذرت من ان سمعة المانيا الغربية ستتلطخ نتيجة لذلك على المستويين الافريقي والدولي .

ورفضت حجة حكومة بون بأن المقاطعة ستلحق الاضرار بالسكان الافارقة الاصليين قبل غيرهم وطالبتهم بمجاراة مفاهيم الزمن واتخاذ القرارات الصحيحة . وخلصت الى القول بأن من يدعم النظام العنصري يتحمل ايضا قسطا من تبعة العواقب الوخيمة الحتمية لاجراءات القمع ضد السكان السود .

وفي واشنطن اعرب البيت الابيض عن ارتياحه امس الاول بعد ان حصل من مجلس الشيوخ على مهلة لمدة شهر من شأنها ان تجنب رونالد ريجان البت في مسألة شائكة وهي العقوبات ضد جنوب افريقيا .

وقد منعت مناورات التسويف التي قامت بها مجموعة من اعضاء مجلس الشيوخ المحافظين المتشددين بقيادة جيسي هيلمز من كارولينا الشمالية مجلس الشيوخ في اللحظة الاخيرة من التصويت النهائي على العقوبات قبل ان يقوم باجازته السنوية .

واصبح كل اجراء معلقا الان الى حين بدء الدورة البرلمانية الجديدة في ٩ سبتمبر القادم الا ان مجلس النواب اعتمد بأغلبية ٣٨٠ صوتا ضد ٤٨ صوتا يوم الخميس الماضي مشروع قانون يتمتع بتأييد الاغلبية الساحقة لاعضاء مجلس الشيوخ .

ويدفع اختلال علاقة القوى داخل الكونجرس وحركة الرأي العام القوية التي تشهدها الولايات المتحدة الى الشك في قدرة الرئيس ريجان على الاعتراض الذي يمكن لمجلسي النواب والشيوخ دفعه باغلبية الثلثين .

والمح البيت الابيض اول امس الى ان مستشاري الرئيس اتفقوا اخيرا على التوصية بالفيتو بعد ان زال مؤقتا خطر اعتماد العقوبات في الكونجرس .

وقد اكدت الرئاسة مرارا حتى الان معارضتها المبدئية لاي اجراء عقابي يتخذ ضد بريتوريا دون ان تدلي برايها على وجه التحديد في مشروع القانون .

ولقتصر لاري سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض على ان يكرر التاكيد بان الرئيس لم يتخذ بعد اي قرار فيما يتعلق باستخدامه لحق الاعتراض /الفيتو/

وعلى الرغم من الضغوط المتزايدة لدفع الولايات المتحدة الى توقيع عقوبات فقد اكدت حكومة ريجان دائما ان اولى نتائج هذا الاجراء هو الاضرار بالاغلبية السوداء في جنوب افريقيا والتقليل من تاثير واشنطن على بريتوريا لاقناعها بوضع نهاية لنظام الفصل العنصري تدريجيا .

ويأمل المسئولون في البيت الابيض في ان تخف حدة التوتر في جنوب افريقيا حتى شهر سبتمبر المقبل وان تصبح مسألة العقوبات اقل الحاحا .

وينص مشروع القانون الذي كان الكونجرس على وشك اعتماده بحظر بيع (الكروجراندز) قطعة ذهبية من جنوب افريقيا في الولايات المتحدة كما يضع نهاية لتصدير التكنولوجيا النووية وبيع الحاسبات الالية ومنح حكومة بريتوريا قروضا من البنوك ولكنه لا يعترض على مواصلة الاستثمارات الامريكية في جنوب افريقيا .

وتجدر الاشارة الى ان مثل هذه الاجراءات .. علاوة على اثرها على اقتصاد جنوب افريقيا .. تعد دليلا على فشل سياسة الدبلوماسية المتحفظة التي يتبعها البيت الابيض تجاه بريتوريا ويطلق عليها ايضا سياسة التدخل البناء .

اجتماع رفيع المستوى بين الهند وسري لانكا قبل بدء المفاوضات مع التاميل

كولومبو ـ ا ف ب :

علم من مصادر دبلوماسية في كولومبو ان الهند ابلغت سرى لانكا برغبتها في اجراء مفاوضات بين كولومبو ودعاة الانفصال التاموليين على ان تستأنف هذه المفاوضات هذا الشهر في بوتان من اجل التوصل الى حل سلمي .

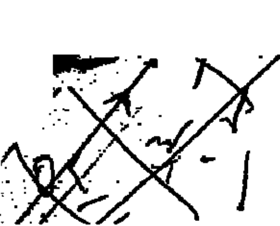
واوضحت المصادر نفسها ان المفوض الاعلى الهندي في كولومبو نقل امس الاول رسالة بهذا المعنى من راجيف غاندي رئيس وزراء الهند الى جونيوس جايواردين رئيس سرى لانكا .

ومن جهة اخرى اجتمع المفوض الاعلى الهندي امس الاول مع جايواردين بعد عودته من نيودلهي حيث بحث مع راجيف غاندي الموقف في سرى لانكا وقد حضر لاليت اتوناتمودالى الى وزير الامن هذا الاجتماع .

واشارت المصادر نفسها الى ان المفوض الهندي اجرى سلسلة اخرى من المباحثات مع رئيس سرى لانكا .

وذكرت مصادر واسعة الاطلاع ان قرارا حول احتمال عقد لقاء على مستوى عال بين البلدين المتجاورتين قبل بدء مفاوضات تيمبو التي من المقرر اجراؤها يوم ١٢ اغسطس الحالي سيصدر غدا الاثنين .

ومما يذكر ان سلسلة اولى من المفاوضات بين حكومة كولومبو ودعاة الانفصال التامول الذين يطالبون باستقلال شمالي وشرقي الجزيرة كانت قد اجريت في الشهر الماضي في تيمبو .



مصر ترحب بانعقاد القمة العربية

القاهرة ـ واخ ـ

رحب كمال حسن علي رئيس الوزراء المصري بانعقاد القمة العربية حيث وصفهابانها ضرورة في ظل الظروف المتردية التي تمر بها الامة العربية .

وقال رئيس الوزراء المصري في حديث لصحيفة الاهرام المصرية نشرته امس بان الزعامات العربية بحاجة الآن الى وقفة مع انفسهم وامام شعوبهم .

واعرب كمال علي عن امله في ان تتبنى القمة العربية الاتفاق الاردني الفلسطيني دون مزايدات او محاولات لفرض وصايا على منظمة التحرير الفلسطينية .

وحول العلاقات المصرية السودانية قال رئيس الوزراء المصري ان روابط مصر مع السودان تعلو على اية تطورات عارضة كما ان اي محاولة للدس او الوقيعة بين البلدين سيكون مصيرها الفشل .

وحول ظاهرة الارهاب قال كمال علي انها ظاهرة غير حضارية وعودة الى قانون الغاب بالاضافة الى انها ظاهرة غير اخلاقية مؤكدا وقوف مصر مع اي جهد دولي يقوم به المجتمع الدولي لمنع الارهاب .

ودعا الى تقصي اسباب الارهاب لاستئصالها من جذورها .

وبالنسبة لمنطقتنا العربية فانه من المهم وضع حل عادل للقضية الفلسطينية وانهاء الحرب العراقية الايرانية كمدخل لحسم اسباب التطرف والارهاب في المنطقة .

وحول الاوضاع الداخلية في مصر قال رئيس الوزراء ان هناك تجاوزات من بعض رجال المعارضة في مصر ورغم ذلك فانه رجعة عن الديمقراطية والقانون هو الفيصل ازاء اي تجاوز واكد ان الاقتصاد المصري سيشهد تطويرا شاملا يبدأ خلال خمسة اشهر .

وفيما يتعلق باحتمالات عودة العمالة المصرية الموجودة في الدول العربية رحب رئيس الوزراء المصري بعودة هؤلاء العمال وقال ان سوق العمل في مصر في عطش شديد لهم .

وزير خارجية موزمبيق يصل القاهرة

القاهرة ـ واس :

وصل الى القاهرة امس وزير خارجية موزمبيق البرتو تشيسانو في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام ..

وسيجرى المسئول الموزمبيقي خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين المصريين حول عدد من القضايا الافريقية والعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .

نجامينا ـ ا.ف.ب :

اذاع راديو تشاد ان الرئيس حسين حبري استقبل امس الاول مارتن بونجو وزير خارجية الجابون الذي سلمه رسالة من الرئيس الجابوني عمر بونجو .

وصرح مارتن بونجو على اثر اجتماعه مع الرئيس حبرى بأن رسالة رئيس الجابون الى الرئيس حبري تتناول علاقات الصداقة (الممتازة) بين الرئيسين .

وردا على سؤال حول الزيارة التي قام بها الرئيس حبري مؤخرا الى الجابون صرح وزير الخارجية الجابوني بانه لا يعرف ما ذا كانت هذه الزيارة قد اتاحت عقد لقاء بين الرئيس التشادي والكولونيل ودال عبدالقادر كاموجي نائب رئيس حكومة الاتحاد الوطني الانتقالية (معارضة مسلحة لنظام الرئيس حبري) وصلاح مارتن بونجو فقط بقوله / قد يكون الرئيس حبري قد التقى بالكولونيل كاموجي / خلال هذه الزيارة واشار الى انه كان غير موجود في الجابون في تلك الفترة .

غير ان وزير الخارجية الجابوني اضاف ان الجابون تساند الرئيس الكونجولي دنيس ساسو نجيوسو في جهوده من اجل اجتماع الاطارف الرئيسية في النزاع التشادي حول مائدة المفاوضات .

ـوذكر وزير خارجية الجابون ان منظمة الوحدة الافريقية حيث عقد مؤتمر القمة الحادى والعشرون مؤخرا في اديس أبابا .. ترى ان تسوية الازمة التشادية يجب ان تمر اولا عن طريق التوفيق بين التشاديين . واستطرد قائلا والبقية تأتي بعد ذلك .. وفي ذلك اشارة الى الخلاف بين تشاد وليبيا الذي يعتبره نظام نجامينا عقبة رئيسية تعوق تسوية النزاع التشادي .

وسيعود الوزير الجابوني الى ليبرفيل مباشرة عقب اجتماعه مع السلطات التشادية .

على ضوء مصالحة فرنجية حبيقة

الأبعاد المتعددة للتقارب بين المسيحيين في لبنان

بيروت ـ ا.ف.ب :

بدأ المسيحيون بعد المسلمين هذا الاسبوع في توطيد صفوفهم بتحريض من سوريا التي ترغب في حل العقدة السياسية اللبنانية التي أصبحت متعذرة .

وتجدر الاشارة الى ان دمشق التي اصبحت مهددة نتيجة للمبادرة الفلسطينية الاردنية بالانفتاح تجاه الولايات المتحدة على عكس هدفها في ان تصبح مفتاح اية تسوية في الشرق الاوسط قد استعادت قبضتها على حلفائها في لبنان حيث اصبحت الانقسامات تنذر بالانفجار .

ويذكر في هذا الصدد ان ابرز نتائج السياسة السورية تمثلت في المصالحة غير المتوقعة بين الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه والميليشيات المسيحية التابعة للقوات اللبنانية . فقد انهت سوريا انقساما بين المسيحيين يرجع تاريخه الى عام ١٩٧٨ واتاحت الفرصة لتحقيق توازن مع تحالف اسلامي جديد .

وسيقوم المسلمون الذين تمت دعوة زعمائهم مرارا للاجتماع في دمشق خلال الشهور الاخيرة بتشكيل جبهة وحدة وطنية يوم ٦ أغسطس الحالي ويتمثل اهداف هذه الجبهة التي ستضم زعماء سياسيين في شن حملة سياسية لوضع نهاية لنظام للميثاق اللبناني الذي اعطى هيمنة خاصة للطائفة المارونية على لبنان .

والواقع انه بعد انتصار الميليشيات المسلمة في صيدا والخلافات بين القوات اللبنانية والرئيس امين. الجميل يرى وليد جنبلاط الزعيم الدرزي ونبيه بري زعيم حركة امل ان توازن القوى اصبح في صالحهم .

وقد اجتمع جنبلاط والجميل يوم الثلاثاء الماضي في دمشق مع فرنجية الذي يعارض بشدة سيطرة حزب الكتائب على الطائفة المسيحية لدعوته الى الانضمام الى جبهتهما .

غير ان فرنجية الذي التقى مؤخرا بالرئيس السوري حافظ الاسد / ابلغهما فجأة انه اجتمع في اليوم التالي مع ايلي حبيقة رئيس اللجنة التنفيذية للقوات اللبنانية . وقد حطم فرنجية بذلك املهما في امكانية ان يقترحا عليه الغاء النظام الذي يقوم على اساس تقسيم السلطة بين الطوائف .

واذا كان فرنجيه يريد مثلهما استقالة الرئيس الجميل فانه يعتبر نفسه قبل كل شيء المدافع عن مصالح الطائفة المارونية الكاثوليكية .

ويفضل فرنجية التصالح مع اعدائه الالداء القوات اللبنانية التي قامت مجموعة مسلحة منها بقتل ابنه تونى فرنجية في عام ١٩٧٨ وهكذا يدعم فرنجية المعسكر المسيحي .

داعيا العرب الى الوحدة

فالدهايم يؤكد عدم تغيير الموقف الامريكي الموالي لاسرائيل

باريس ـ واخ ـ

اكد الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام السابق للامم المتحدة انه لايمكن التوصل الى حل في منطقة الشرق الاوسط في ظل الانقسام العربي القائم وقال ان ايجاد تسوية شاملة في مسالة الشرق الاوسط لن تكون بدون تسوية المسألة الفلسطينية والازمة اللبنانية .

وقال فالدهايم في حديث لمجلة المستقبل نشرته امس ان اتفاقيتي كامب ديفيد لم تقودا الى التسوية الشاملة بل على النقيض تسببتا في انقسام العرب وانهاكهم مما زاد القضية تعقيدا .

واوضح ان المفاوضات مع اسرائيل تستوجب صفا عربيا موحدا وذلك ضمن اطر الامم المتحدة وفي ظل مؤتمر دولي يستطيع العرب الاتفاق على منهجية التفاوض مع اسرائيل .

واستبعد غالدهايم ان يكون هناك تطور جديد على الموقف الامريكي بالنسبة الى قضية الصراع العربي الاسرائيلي وقال لااظن اننا سنشهد تغيرا قريبا في مواقف الولايات المتحدة الامريكية من قضية الصراع العربي الاسرائيلي ولابد من الاعتراف بما نرى وهو ان الولايات المتحدة تدعم اسرائيل بكل الاشكال .

واكد ان الولايات المتحدة تريد مؤتمرا دوليا تستثني فيه الاتحاد السوفيتي وهذا غير ممكن فلابد ان تشارك فيه الاتحاد السوفيتي ومنظمة التحرير الفلسطينية التي تعتبر الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وقال ان هذا القرار اتخذ في الرباط ولايجوز التخلي عنه .

وبالنسبة للازمة اللبنانية اعرب السكرتير العام عن الـمه لما آلت اليه الاوضاع في لبنان وقال انه ليس من السهل فصل القضية اللبنانية عن التسوية في الشرق الاوسط وان مالا يفهمه الناس او ما يحاولون تجاهله ان لبنان جزء هام من المنطقة وارتباطه بمصيرها هو ارتباط عضوي .

وطالب فالدهايم بالعمل على سرعة البحث عن الحلول لانهاء الازمة اللبنانية لان الوضع في غاية الخطورة ..

كورت فالدهايم

مقصود ينتقد الموقف الامريكي بشأن اختيار ممثلي الفلسطينيين في حوار السلام

ابوظبي ـ ق ن ا ـ

اكد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في واشنطن ان المؤتمر الدولي هو الاطار الصحيح لحل ازمة الشرق الاوسط باعتباره الضمان لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي الكامل من كافة الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير المصير .

وقال الدكتور مقصود في حديث لصحيفة الاتحاد الصادرة في ابوظبي امس ان الامة العربية عندما اتخذت قرارات فاس اعطت الحل السياسي في المنطقة فرصة تاريخية على ان تكون الاهداف العربية الشاملة متطابقة مع مستلزمات الشرعية الدولية الا ان الامة العربية ستضطر للجوء الى خيارات اخرى اذا لم تحصل على حقوقها ضمن الشرعية الدولية .

واستنكر المسئول العربي موقف الولايات المتحدة من اختيار ممثلي الشعب الفلسطيني في الوفد المشترك مع الاردن وقال ان هذه المحاولة من قبل امريكا واسرائيل لاجدوى من ورائها لانه لم ولن يوجد فلسطينيون يقبلون ان تختارهم اسرائيل ..

واكد ان صفة التمثيل واهليته موجودة في منظمة التحرير الفلسطينية وبالتالي فهي المؤهلة بالتفاوض كما كانت مؤهلة لان تقاتل .

وشدد الدكتور مقصود على اهمية ان تكون الاسماء الفلسطينية المرشحة للوفد المشترك مقبولة فلسطينيا وعربيا .. وان يكون هناك قرار عربي لتأييد المفاوضات من اجل الحصول على حق تقرير المصير ..

٦٦٪ من الاطفال العرب في الارض المحتلة يعانون من فقر الدم

عمان ـ و.ا.خ :

اظهرت دراسة اجراها طبيب فلسطيني ان ٦٦ بالمائة من الاطفال الفلسطينيين يعانون من فقر الدم (الانيميا)

وكان الدكتور امين الشنطي اخصائي امراض الاطفال في مستشفى رام الله في الاراضي العربية المحتلة قد اتبع احدث الاساليب المتبعة في الدول المتقدمة على نحومائة طفل تتراوح اعمارهم ما بين شهر واثنى عشر شهرا حيث وجد ان نسبة الاصابات بفقر الدم بين الاطفال الذين تتراوح اعمارهم .. بين ستة اشهر واثنى عشر شهرا كبيرة .

وهذه الصورة تعكس الحياة الصعبة التي يعيشها الطفل الفلسطيني في ظل الاحتلال الصهيوني نتيجة لواقع الاسرة الفلسطينية هناك ونقص المواد الغذائية والفيتامينات .

اسراب الناموس والذباب تعطل حركة مرور القطارات في ايطاليا

روما ـ كونا :

اوضح ناطق باسم هيئة سكة الحديد في فينيسيا امس ان سبب توقف قطار للركاب يربط بين مدينة الجناديل ومدينة ميستري القريبة امس كان بسبب اسراب من البعوض الصغير والذباب والناموس .

فقد تكاثفت اسراب هذه الحشرات على خط السكة الحديد عند مدخل فينيسيا القريب من القنال الكبير وحجبت الرؤيا تماما عن سائق القطار حيث مان تكاثف البعوض على زجاج كابينة القطار بحجم اصبع اليد مما استدعى توجيه اوامر برقية لكافة القاطارات بتخفيف السرعة الى الحد الادنى الى حين طرد البعوض .

وبذل عمال السكة الحديد جهودا استغرقت ساعات لازاحة اسراب البعوض التي هاجمت الركاب وحولت الموقف حسب قول السائق الى ما يشبه احد مناظر افلام الرعب والخيال .

ويتكاثف البعوض عند ضفاف القنال الكبير خاصة قرب خط سكة الحديد بسبب النفايات الصناعية التي تتسرب الى قنوات فرعية قريبة .

اضراب للمحررين بهيئة الاذاعة البريطانية احتجاجا على اعتراض الحكومة على احد البرامج التلفزيونية

لندن ـ واخ ـ

اكد اوستن كارك مدير عام الاذاعات الخارجية بهيئة الاذاعة البريطانية ان القرار الذي اتخذه مجلس امناء الهيئة بشأن سحب برنامج تلفزيوني عن ايرلندا الشمالية عقب طلب تقدم به وزير الداخلية البريطاني بهذا الشأن قد وضع مذيعي الهيئة في موقف صعب للغاية .

واشار كارك في تصريحات ادلى بها في لندن امس بهذه المناسبة الى انه سيكون بمقدور اي شخص يرغب في انتقاد هيئة الاذاعة البريطانية واتهامها بانها اداة في يد الحكومة ان يجد الوضع اسهل بكثير الآن للقيام بذلك .

وقال ان هذا القرار اثبت لمنتقدي الهيئة في الخارج كذب ادعاءاتها بانها مستقلة عن الحكومة .

واكد كارك على ان استقلال شؤون التحرير في هيئة الاذاعة البريطانية لم يتغير وان الاذاعة ستستمر في قول الحق .

ومن ناحية اخرى صوت بعض الصحفيين العاملين في اخبار التلفزيون المستقل في بريطانيا وهو خدمات التلفزيون التجاري بالانضمام الى اضراب لمدة ٢٤ ساعة يوم الاربعاء القادم تأييدا لصحفيي هيئة الاذاعة البريطانية بشأن قرار الحكومة بسحب الفيلم .

وقد صوت حتى الآن اكثر من عشرين فرعا من فروع النقابة في هيئة الاذاعة البريطانية بتاييد الاضراب .

تعديل اتفاقية التعاون النووي بين فرنسا وامريكا

واشنطن ـ كونا :

عدلت الولايات المتحدة وفرنسا اتفاقا بينهما مضى عليه ٢٤ سنة حول التعاون الدفاعي النووي لتوفير اجراءات أمنية ضد الارهابيين الذين يحاولون الحصول على اسلحة نووية .

وقالت وزارة الخارجية الامريكية امس الاول ان التعديل يسمح / لتبادل سري للمعلومات / بين البلدين يهدف الى حماية المنشأت والعمليات النووية .

ولم توضح الوزارة ماهية هذا التبادل الا انها قالت انه لن يشمل نقل المواد النووية .

وقال محللون ان البلدين سيتبادلان المعلومات السرية حول العمليات الارهابية التي تستهدف منشأتها النووية .

ملف خاص عن مدينة الخليل المحتلة امام اليونسكو في اجتماعها القادم

عمان ـ ق ن ا ـ

اعدت الحكومة الاردنية ملفا خاصا عن احوال مدينة الخليل في الضفة الغربية المحتلة لبحثه خلال اجتماع منظمة اليونسكو في سبتمبر القادم .

وقال المهندس رائف نجم مستشار مركز توثيق وترميم وصيانة آثار القدس التابع للجامعة العربية في حديث صحفي نشر في عمان امس ان الهدف من تقديم هذا الملف هو السعي الى استصدار قرار من منظمة اليونسكو لضم مدينة الخليل الى قائمة التراث العالمي مثلما تم من قبل لمدينة القدس التي سجلت ضمن قائمة التراث العالمي لحمايتها من التخريب والتدمير في ظل الاحتلال الاسرائيلي .

واوضح ان الملف يتضمن معلومات كاملة ومفصلة حول المعالم التاريخية والاثرية والمراكز الاسلامية مع بيان اهمية الحفاظ على هذه المعالم وحمايتها من التهويد

مصرع اكثر من ١٣١ شخصا أثر معارك عنيفة بشمالي نيكاراجوا

ماناجوا ـ ا ف ب :

علم أمس الاول من مصادر رسمية ان اكثر من سبعين جنديا ساندينيا و ٦١ من رجال حرب العصابات المناهضين لجبهة ساندينستا لقوا مصرعهم هذا الاسبوع بشمالي نيكاراجوا .

واشار تقرير وزارة الدفاع في نيكاراجوا الى ان ٦١ من رجال حرب العصابات المناهضين للساندينية من بينهم القائد الاقليمي للقوات الديمقراطية في نيكاراجوا خوسيه دولور استرادا قتلوا خلال الاشتباكات في منطقة ايستل على بعد ١٦٠ كيلو مترا شمالي ماناجوا .

ومنى الجيش الشعبي الساندينتي باكثر من سبعين قتيلا خلال هذه الاشتباكات التي وقعت في اطار اعنف هجوم شنه رجال حرب العصابات خلال الاشهر الستة الماضية .

كلمة اليوم

كرامة الأمة في تضامنها

القمة العربية الطارئة هي محل اهتمام المراقبين منذ أعلن عن موعد انعقادها ، ولعل العرب هم أكثر من غيرهم شغفا بما يمكن ان تسفر عنه نتائج القمة الطارئة التي تنعقد في ظروف اقليمية ودولية حرجة . . ومع ان الجميع يدركون استحالة الخروج النهائي بالأزمات العربية الى بر الأمان لكنهم يدركون في الوقت نفسه ان وعي القادة العرب سيضمن تحريك الكثير من الأمور الراكدة ، ودفع المسيرة العربية إلى الامام ولو خطوات هي في كل الأحوال أفضل من الوقوف السلبي تجاه الأمور الملحة والخطيرة .

ولا مفر من الاعتراف بأن غياب بعض الدول العربية اذا قدر لها ان تغيب سيؤثر في فعالية اية نتائج قد يتوصل اليها المؤتمرفهي ادبيا غير ملزمة بتنفيذ اية قرارات لا تشارك في صياغتها او الموافقة عليها ، وان كان الأمل لازال قائما في الحضور الشامب لكافة الدول العربية ، فالدول التي لم تعلن بعد موافقتها على حضور المؤتمر هي الدول التي يعنيها المؤتمر اكثر من غيرها ، بل هي الدول المستفيدة أكثر من غيرها من نتائج المؤتمر ، خاصة وان تحقيق أي خطوة الى الامام في سبيل نبذ الخلافات العربية هو على كل حال في صالح الأمة العربية قاطبة وليس دولة دون سواها لكن الدول ذات الاوضاع الأكثر حساسية ، هي التي يفترض ان تسارع للاستجابة لأي بادرة تدعو لجمع الصف العربي وتكاتفه .

ولقد أدركت المملكة اهمية التضامن العربي فدعت دوما الى التكاتف ونبذ الخلافات ، وأكد جلالة الملك حفظه الله على هذه الحقيقة في مناسبات عديدة واذا كان الشيء بالشيء يذكر ، فاننا نتذكر تأكيد خادم الحرمين الشريفين في احدى المناسبات على (اننا نتعاون مع أشقائنا العرب على جمع الكلمة ورأب الصدع اذ نؤمن بأن وحدة الصف قوة رادعة ، وفي تفككه ضعف وهوان ، ونأمل مخلصين ان تزول الخلافات الهامشية بين الدول العربية) انها أمنية القائد المؤمن بالله وبأن عزة هذه الأمة وكرامتها لن تتحقق مالم يتحقق لها التضامن والتكاتف والتآزر .

واذا كنا نأمل الخير . . كل الخير من القمة الطارئة فلأن قناعتنا تامة بان القادة العرب يدركون خطورة استمرار الأوضاع العربية على ماهي عليه ، وضرورة العمل الجاد لتحقيق كل مامن شأنه عزة وكرامة هذه الأمة المجيدة .

اليوم

مرض الكوليرا في الكويت الحالات غير خطيرة

الكويت ـ كونا ـ
وصف وزير الصحة العامة وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن العوضي حالات الكوليرا الموجودة حاليا في البلاد بأنها ليست خطيرة موضحا ان تلك الحالات دخلت الى الكويت مع القادمين اليها من الخارج .

وابلغ الدكتور العوضي وكالة الانباء الكويتية ان عدد حالات الكوليرا الموجودة في البلاد يصل الى ثلاث حالات واخرى مشتبه بها .

واشار الى ان حالتين غادرتا المستشفى فيما ظلت حالتان تحت المراقبة وقال ان هذه الحالات تكتشف سنويا في مثل هذا الوقت دون ان تسبب خطورة .

وناشد الدكتور العوضي المواطنين عدم السفر الى المناطق الموبوءة بالكوليرا وبمراجعة وزارة الصحة بعد العودة من السفر وعدم جلب منتجات الالبان والاسماك ومراجعة الطبيب عند وجود اي بوادر لهذا الوباء مثل الاسهال .

من ناحية اخرى قال وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الصحة والتدريب الدكتور نوري الكاظمي ان الحالات التي اكتشفت هي من نوع كوليرا الطور اوغاوا المنتشر في بعض الدول القريبة .

واشار الى ان مرض الكوليرا الخطير الذي كان يكتشف في السابق لم يعد موجودا في العالم .

وبين ان الكوليرا المكتشفة حاليا يمكن ان تعيش مع الشخص لفترة طويلة ويصبح الشخص حاملا للميكروب لكن يمكن علاجه بسهولة .

واشار الى ان الوزارة تتخذ الاجراءات اللازمة لمراقبة القادمين واكتشاف الحالات والسيطرة عليها .

واوضح انه لم يحصل ان اكتشفت في تاريخ الكويت حالات كوليرا اخذت الاصابة من الكويت .

ودعا الدكتور نوري المواطنين الى ضرورة غسل الفواكه والخضروات بالماء والصابون ومراجعة اقرب مركز طبي في حالة الاصابة بالاسهال اواحد امراض الجهاز الهضمي كما دعاهم لتجنب زيارة الدول التي يستوطن بها المرض كلما كان ذلك ممكنا وفي جميع الاحوال اخذ الحيطة اللازمة بالنسبة للمواد الغذائية خاصة الالبان ومشتقاتها .

وطالب ايضا بعدم تناول المواد الغذائية بانواعها التي يجلبها القادمون معهم من الخارج وقال ان السلطات الصحية المختصة تمنع ادخال مثل هذه المواد من جميع موانئ الدخول .

الوفد النسائي الكويتي يعود من نيروبي

الكويت ـ كونا :
عادت رئيسة الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية الانسة لولوة القطامي الى البلاد امس الاول بعد ان شاركت ضمن الوفد الحكومي في المؤتمر العالمي للمراة الذي انعقد في نيروبي خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٦ يوليو الماضي .

وصرحت الانسة لولوة بأن المؤتمر اختتم اعماله باصدار وثيقة ختامية حول البرامج الإستراتيجيات الرامية الى تحسين وضع المراة حتى عام ٢٠٠٠ وذلك بعد مناقشات ومفاوضات طويلة دامت حوالي اسبوعين وشاركت في المؤتمر ١٥٧ دولة .

وكانت الكويت قد شاركت في هذا المؤتمر بوفدين احدهما رسمي الذي تراسته وكيلة وزارة الشئون الاجتماعية والعمل المساعدة لشئون الرعاية الاجتماعيةوالاخر شعبي برئاسة المهندسة فاطمة جوهر حيات .

الشيخ عيسى يستقبل رئيس مجلس النواب الاردني

المنامة ـ واس :
استقبل سمو امير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امس رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز الذي يزور البحرين حالياً .

وتناول الحديث اثناء المقابلة استعراض اوجه التعاون المختلفة بين البلدين .

تشييد مبنى جديد لجمعية الهلال الاحمر القطرية

الدوحة ـ ق ن ا ـ
انتهت جمعية الهلال الاحمر القطري من اعداد وتجهيز الدراسات المتعلقة بتشييد المبنى الدائم للجمعية بالقرب من متحف قطر الوطني .

وقد وقع الشيخ علي بن جبر آل ثاني رئيس جمعية الهلال الاحمر القطري على العقد الخاص ببناء مقر الجمعية الدائم بين الجمعية والشركة المنفذة حيث من المقرر ان يبدا العمل فيه خلال الايام القليلة القادمة .

وصرح حسن السويدي المدير التنفيذي للجمعية ان المبنى المذكور يشتمل على ثلاث قاعات كبيرة احداها للمؤتمرات واخرى للدورات التدريبية في مجال الاسعافات والمحاضرات والندوات وقاعة للمتطوعين اضافة الى مكتبة ثقافية

اتفاق بين "السعودية" و"الكويتية" لنقل الحجاج

الكويت ـ كونا :
قال نائب المدير العام للشئون التجارية في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية السيد غازي المشعان ان هناك اتفاقاً بين الخطوط الكويتية والخطوط الجوية السعودية بشأن عمليات نقل حجاج بيت الله الحرام .

واضاف السيد المشعان في تصريح خاص لوكالة الانباء الكويتية ان الخطوط الجوية الكويتية حرصاً منها على توفير القدر الاقصى من الراحة للحجاج فقد قررت تشغيل طائرات من طراز بوينج ٧٤٧ العملاقة والايرباص

وستكون هناك ثلاث رحلات اضافية يوم ٢٨ الجاري وخمس رحلات يوم ٢٩ الجاري واربع رحلات يوم ٣٠ الجاري وثلاث رحلات يوم ٣١ الجاري ورحلتان اضافيتان يومي ١ و٢ سبتمبر القادم ورحلة اضافية واحدة يوم ٣ سبتمبر القادم وهو آخر يوم لعودة الحجاج المسافرين جواً .

وقال ان مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ستوفد مجموعة من موظفي الحركة الى جدة لمساعدة الموظفين الموجودين هناك بصورة مستمرة بهدف اتمام ما يلزم حجاج بيت الله الحرام من خدمات واجراءات عند العودة باسرع صورة ممكنة .

واضاف ان الكويتية تقدم تسهيلات اخرى للحجاج منها منحهم وزناً مجانياً من العفش المصاحب مقداره ٣٠ كيلو غراماً اي بزيادة ١٠ كيلو غرامات عن الوزن المسموح به للمسافرين العاديين .

وحول ما يمكن للمؤسسة ان تقوم به اجراءات حتى لا يضطرب موعد عودة الحجاج اذا تقدم موعد العيد يوماً او تأخر يوماً آخر قال السيد المشعان انه لو جاء العيد يوم ٢٥ الجاري فان الحجاج المسافرين يوم ٢٨ الجاري لن يتأثروا بهذا التقديم وسيبقى موعد عودتهم الى البلاد ثابتاً اما اذا صادف العيد ٢٧ الجاري بدلاً من ٢٦ الجاري فان المؤسسة ستقوم بتعديل جداولها حسب توفير الطائرات لهذا الغرض وتأمين نقل الحجاج على الوجه الاكمل .

وناشد السيد المشعان حجاج بيت الله الحرام التوجه الى المطار قبل اربع ساعات على الاقل من موعد اقلاع الطائرة بناء على تعليمات السلطات السعودية .

ارتفاع موجودات البنوك العاملة في دولة الامارات

دبي ـ واخ :
ارتفعت موجودات البنوك العاملة في دولة الامارات في نهاية شهر ابريل الماضي الى ٩٢,١ مليار درهم مقابل ٩١ مليارا في الشهر الذي سبقه و٩١,٦ مليار في نهاية شهر ديسمبر من العام الماضي .

وترجع هذه الزيادة الى ارتفاع ودائع البنوك لدى المصرف المركزي بمقدار ٤٠٠ مليون درهم وارتفاع الاصول الاجنبية بمقدار ١,٥ مليار درهم كما ارتفعت رؤوس الاموال والاحتياجات بين شهري مارس وابريل الماضيين بمقدار ١,٤ مليار درهم .

ونقلت صحيفة (البيان) الصادرة امس عن دراسة مصرفية حديثة اعدها بنك الشرق الاوسط المحدود في دبي ان صافي الاصول الاجنبية للبنوك والذي يمثل حجم تدفقات الاموال للخارج ارتفع من ٢٢,٨ مليار درهم الى ٢٤,٣ مليار درهم خلال شهري مارس وابريل بنسبة قدرها سبعة بالمئة .

وذكرت ان اهم الملاحظات في المجال المصرفي كان انخفاض حجم الحسابات النظامية لدى البنوك من ٥٤,٤ مليار درهم في مارس الى ٤٨,٧ مليار درهم في ابريل كما استعرضت الدراسة بعض الملاحظات الاخرى والتطورات المصرفية خلال الربع الاول من العام الحالي كانخفاض صافي ارباح عدد كبير من البنوك الوطنية والتوجه للاستثمار في الخارج واستمرار اجراءات اعادة تنظيم قطاع التامين وانتعاش بعض قطاعات التجارة في دبي وكذلك ازدياد حركة تجارة الترانزيت بين دبي وشرق آسيا بالاضافة الى استمرار ضعف الطلب على نفط « اوبك » وتأثيرات ذلك على عائدات الدولة .

تخصيص ٧ منح دراسية للطلبة الكويتيين في جامعة الامارات

ابوظبي ـ كونا :
ذكر الملحق الثقافي الكويتي بدولة الامارات العربية المتحدة عنبر مال الله فرج بأن دولة الامارات العربية المتحدة قد خصصت سبع منح دراسية للطلبة الكويتيين بجامعة الامارات العربية المتحدة .

وقال السيد عنبر لوكالة الانباء الكويتية هنا امس بانه التقى مع الرئيس الاعلى لجامعة الامارات الشيخ نهيان بن مبارك وبحث معه قواعد القبول المعمول بها بالجامعة وعملية التحاق الطلبة الكويتيين بالجامعة .

ووصف الملحق الثقافي اللقاء بأنه « اخوي ومثمر » حيث تفهم رئيس الجامعة كل الموضوعات التي طرحت عليه وابدى استعداده لتسهيل عملية قبول الطلبة الكويتيين بالجامعة .

وذكر السيد عنبر بأن جامعة الامارات قد حددت نسبة ٦٥ بالمائة لقبول الطلبة الكويتيين الحاصلين على الثانوية العامة .

واعرب الملحق الثقافي الكويتي عن شكره لرئيس الجامعة الشيخ نهيان لما لمسه من اهتمام وما تقدمه دولة الامارات الشقيقة من خلال جامعتها لابناء الكويت وابناء دول مجلس التعاون الخليجي من اتاحة الفرصة امامهم للالتحاق بالجامعة ومن حسن الرعاية سواء في الالتحاق او في المتابعة اثناء الدراسة وذلك جهد كبير تبذله ادارة الجامعة تستحق عليه الشكر والتقدير .

وسيكون آخر موعد لتقديم طلبات الالتحاق بجامعة الامارات هو يوم الخميس القادم .

ويبلغ عدد الطلبة الكويتيين بجامعة الامارات ٤١ طالباً وطالبة وقد تخرج في الفصل الدراسي الثاني هذا العام ستة طلاب .

قطاع الزراعة العراقي يستفيد من خدمات المصرف الزراعي

بلغ حجم القروض التي قدمها المصرف الزراعي العراقي خلال سنوات الحرب ٤٤٨ مليون دينار ويلعب هذا المصرف دوراً مهماً في تمويل المزارعين والنهوض بالقطاع الزراعي ، ويتبع للمصرف (٤٦) فرعاً في عموم العراق .

ومن خدماته توزيع القروض لزيادة الانتاج واقامة المشاريع الزراعية والتسهيلات المصرفية التي قدمها المصرف خلال عام ١٩٨٥/٨٤م تتمثل في تمويل المزارعين لحفر الآبار الارتوازية والسطحية بنسبة ٩٠٪ من اكلافها في المناطق التي تشكو شحاً في المياه ..

والارباح التي يحققها المصرف لها دور كبير في دعم الاقتصاد الوطني ، في الظروف التي يمر بها العراق في حربه ضد ايران .

ويشارك المصرف في تشجيع المزارعين لاستخدام المكننة الحديثةوالجرارات والحاصدات والتشجيع على انشاء البساتين .

وفي الجانب الآخر كان الموسم الزراعي الصيفي الحالي وفيراً وفي تزايد فقد امتلأت اسواق الخضر بأنواع الفواكه والخضروات المتنوعة وبهذه المناسبة فقد دعا صديق عبداللطيف وزير الزراعة والاصلاح الزراعي العراقي ـ كافة المصدرين الى تصدير محاصيل الفواكه والخضروات الى كافةالاقطار المجاورة وفقاً للتعليمات الخاصة بهذا الشأن ، وهذا بدوره سيشجع المزارعين على زيادة الانتاج . ومن جانب آخر اكدت الوزارة على ضرورة اعطاء الاولوية للاستثمار الزراعي خلال المرحلة القادمة واستكمال المشاريع التي هي تحت التنفيذ وضمان استغلالها في اقصر فترة ممكنة .. وتنفيذ الاعمال التكميلية بالمشاريع القائمة لفك الاختناق وتأمين امكانية رفع مستوى الاداء وزيادة الانتاجية .

توقيع اتفاق ثقافي بين الكويت وسوريا

دمشق ـ كونا :
تم هنا امس التوقيع على برنامج تنفيذي لاتفاق ثقافي بين الكويت وسوريا .

ووقع الاتفاق نيابة عن حكومة الكويت سفيرها بدمشق عبدالرزاق الكندري ووقعه نيابة عن الحكومة السورية وكيل وزارة التربية والتعليم عيد عبدو .

ويتضمن البرنامج التنفيذي اقامة معرض للكتاب الكويتي واسبوع ثقافي كويتي في سوريا خلال مدة البرنامج ولمدة ثلاثة اعوام تمتد من هذا العام الى عام ١٩٨٧ .

كما ينص البرنامج على تعاون البلدين الشقيقين الكويت وسوريا في مجالات التربية والتعليم العالي والثقافة والفنون والاعلام عن طريق تبادل الخبرات والزيارات والتدريب والمراكز التعليمية والثقافية والاذاعية والتلفزيونية وتبادل المنح الدراسية واقامة الندوات التربوية .

صندوق التنمية الكويتي يقدم ٧ ملايين دينار قرضاً للاردن

عمان ـ ق ن ا :
اعلن الدكتور عبدالله نسور وزير التخطيط الاردني ان الصندوق الكويتي للتنمية سيقدم قرضاً للاردن بقيمة ٧ ملايين دينار كويتي « اكثر من ٢٣ مليون دولار » لتطوير احد المشاريع التنموية يقع على نهر الزرقاء الاردني .

وقال في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية ان الولايات المتحدة الامريكية وافقت على تقديم قرض للاردن بقيمة ٥ ملايين دولار ومنحة بقيمة ١٢ مليون دولار لتمويل مشروع زراعي .

واضاف ان الاتحاد السوفيتي قدم قرضاً بقيمة ١٨٣ الف دينار اردني لتقديم معدات فنية لاحدى المدارس المهنية .

واشار الى ان ايطاليا ستقدم قرضاً بقيمة ٣,٧ مليون دولار اضافة الى قرض تجاري آخر بقيمة ٤٠ مليون دولار لتمويل مشروع محطة العقبة الحرارية لتوليد الطاقة .

واوضح ان الحكومة السويسرية قدمت قرضاً بقيمة ٦٠ مليون فرنك لاحد المشاريع التنموية . كما ان اليابان وافقت على تقديم قروض بقيمة حوالي ٤٦ مليار ين ياباني لتمويل مشاريع شبكة المواصلات في الاردن وري الاغوار الجنوبية .

البحرية الكويتية تجري مناورات بالذخيرة الحية

الكويت ـ واخ :
صرح مصدر مسئول بوزارة الدفاع الكويتية امس ان القوات البحرية الكويتية ستقوم بالرماية بالذخيرة الحية مابين جزيرة كبر وعوهه خلال الفترة ٥ ـ ٧ اغسطس ١٩٨٥م .

واهاب المصدر بالمواطنين عدم الاقتراب من منطقة الرماية كما دعا المصدر السفن والطائرات الى تجنب المنطقة ضماناً لسلامتهم .

اللمسات الاخيرة لانتهاء الجسور العلوية في العاصمة العمانية

مسقط ـ العمانية :
صرح السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير المواصلات العمانية بأنه سيتم الانتهاء من مشروعات الجسور العلوية الجديدة في العاصمة خلال الايام القليلة القادمة .

وقال في حديث لصحيفة عمان نشرته امس انه سيتم تنفيذ عشرات الطرق الجديدة بالولايات اضافة الى تطوير الموانئ وزيادة طاقتها الاستيعابية .

واشار البوسعيدي الى ان هناك دراسة خاصة لانشاء طريق بمحاذاة شارع قابوس يمتد حتى دوار السيل كما سيتم شق طرق ازدواجية واستكمال مشروع طريق مغسيل فيورس بالمنطقة الجنوبية .

وحول التوسعات الخاصة بحركة الطيران اوضح معاليه انه سيتم اجراء بعض التوسعات كتمديد ساحة وقوف الطائرات وتوسيع مبنى الشحن بالاضافة الى تحسين مهابط الطائرات الداخلية .

واضاف السيد وزير المواصلات بانه قد تقرر تطوير وزيادة الخدمات التي تقوم بها شركة النقل الوطنية لتمتد خدماتها الى اكبر عدد من المواطنين .

واشار معاليه الى ان الوزارةتواصل خطتها بشأن تدريب الكوادر العمانية وتأهيلها وزيادة خبراتها .

القوات العراقية تواجه القوات الايرانية في منطقة سيدي كان

بغداد ـ واخ ـ
قال قائد العمليات الشمالية العراقي ان القوات الايرانية حاولت مباغتة القوات العراقية ومفاجأتها من اتجاه ثان لاتتوقعه في منطقة سيدي كان بالقاطع الشمالي،

وحذر قائد العمليات الشمالية في حديث اذاعته وكالة الانباء العراقية امس ان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية على علم مسبق بنوايا ايران وتحشداتها وتراقب عن كثب تحركات الجانب الايراني ومستحضراته .

اكتشافات اثرية في العراق

بغداد ـ واخ :
اكتشفت هنا حديثا لقى واثار تعود الى الالف الثالث قبل الميلاد .

وتضم الاكتشافات منحوته قياس ١٢٠ سم في ١٢ سم ٣٠ سم وتمثل معركة حربية يظهر فيها جوادان يمتطيهما فارسان احدهما يلتفت الى الوراء حيث يقف كاتب يحمل باليد اليسرى ارقيما واليمين القلم ويبدو منهمكاً بتسجيل الوقائع الحربية .

وتوضح هذه المنحوته بان العراقيين هم اول من اهتم وعرف مهنة المراسل الحربي الذي يسجل تفاصيل المعارك والانتصارات وكانت هذه المهنة كما تؤكدها العديد من اللقي الاثارية منتشرة عند الاشوريين .

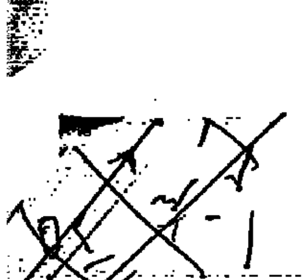
كما تم اكتشاف هيكل عظمي لحصان امام مدخل احد القبور التي يعود تاريخها الى سلالة الالف الثالث قبل الميلاد كما اكتشفت دمى جبسيه للخيول وهذه الاثار .

وتجدر الاشارة الى ان هذه الاثار تصحح معلومات واعتقادات تقول بأن الحصان ادخله الكاشيون الى العراق والهكسوس الى مصر منتصف الالف الثاني قبل الميلاد وبذلك تؤكد الدراسات والتقارير بأن العراقيين عرفوا الحصان واستخدموه في حملاتهم الحربية قبل ان تغزو بلادهم الاقوام المجاورة .

النعمة سفيراً لقطر لدى سنغافورة

سنغافورة ـ ق ن ا :
قدم الدكتور حسن علي حسين نعمة اوراق اعتماده امس الى السيد يوجين سينج رئيس جمهورية سنغافورة بالنيابة سفيراً غير مقيم لدولة قطر لدى جمهورية سنغافورة .

ويذكر ان الدكتور حسن نعمة هو اول سفير لدولة قطر لدى سنغافورة بالاضافة الى كونه سفيراً مقيماً لدولة قطر لدى الهند .



الاتصالات السعودية تسعى نحو هدفين

السعودة والتدريب المكثف

الوزارة تركز على تطوير مستوى المدير السعودي

برنامج شامل لاستقطاب طلاب الجامعات والمدارس الفنية والتجارية والمتوسطة

برامج التدريب تمنح فرصا كبيرة للمتدربين للاستفادة من احدث الوسائل

○ معالي وزير البرق والبريد والهاتف

○ داخل احد مقاسم الهاتف

اعداد : علي الخواهر

تمثل السعودة واحدا من اهم اهداف وزارة البرق والبريد والهاتف ـ الاتصالات السعودية خلال العام المالي الحالي ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ حيث سيشهد هذا البرنامج الحيوي خلال العام الحالي زيادة مضطردة في عدد السعوديين الذين سيشغلون مناصب ادارية جديدة بالاتصالات السعودية او اعلى من التي كانوا يشغلونها من قبل ويقترن برنامج السعودة ببرنامج مكثف لتعيين السعوديين من ذوي الكفاءة وتدريبهم وتطوير قدراتهم بحيث يمكنهم التقدم لشغل الوظائف القيادية . وتهدف خطة العمل للعام المالي الجاري الى زيادة نسبة السعودة في الوظائف الادارية الرئيسية لتصل الى ٨١٪ وسيتم تكثيف برامج السعودة المختلفة ومنها برنامج التعاقد من داخل الحرم الجامعي وبرنامج التعاون مع الجامعات وبرنامج الاتصال بالطلاب وذلك لجذب اكبر عدد ممكن من السعوديين المؤهلين بغرض توضيح الفرص الوظيفية المتاحة لهم والمزايا التي ستعود عليهم من العمل في وزارة البرق والبريد والهاتف بوصفها احدى الاجهزة الحكومية الرائدة في المملكة ويعتبر الهدف الرئيسي لبرنامج التدريب خلال هذا العام هو تدريب ٤٣٤٠ سعوديا لمدة ٢٧٥,٢١٠ ساعات تدريب .

*** السعودة :**

سوف ترتفع اهداف نسبة السعودة الشاملة في الوظائف الادارية الرئيسية بكافة ادارات التشغيل والصيانة الى ٨١٪ في العام المالي الحالي بعد ان كانت هذه النسبة تصل الى ٧٨٪ في العام المالي الذي سبقه اي عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وتكمن المهام الرئيسية لمجموعة السعودة باعتبارها جزءا من خطة السعودة الشاملة في مواصلة ودعم البرامج التالية .

أ ـ برامج التعاقد والتوظيف النشطة الموجهة الى ثلاث مجموعات رئيسية من الطلبة السعوديين بيانهم كالتالي خريجو جامعات المملكة ـ طلاب المدارس الفنية والتجارية والتدريب المهني ـ الطلاب الدارسون في الولايات المتحدة الامريكية سواء على نفقة الوزارة او على نفقتهم الخاصة .

ب ـ برامج المتابعة والمراقبة المستمرة وكذلك قياس وتقييم مؤشرات ونتائج السعودة على مستوى المملكة مدعومة بقاعدة المعلومات الخاصة بالموارد البشرية .

جـ ـ اعداد برنامج حول التدرج الوظيفي وكذلك اعداد وتعميم التقارير والاساليب لضمان تنفيذ ودعم برامج السعودة الفعالة . وتتلخص الاهداف الرئيسية لهذه البرامج وفقا للمهام المطلوبة فيما ياتي .

اولا · التعاقد من داخل الحرم الجامعي وذلك بالقيام بفتح مكتب توظيف في كل حرم جامعي على مدى الاسبوع مع كل فترة دراسية وتوضيح الفرص الوظيفية المتاحة للخريجين ذوي الكفاءة العالية والطلاب الذين يقع عليهم الاختيار ضمن برنامج التعاون مع الجامعات .. وتكوين فريق من المديرين السعوديين من مختلف مناطق الاتصالات السعودية لتنفيذ برامج مشابهة في المدارس الفنية والمهنية .

ثانيا : برنامج التعاون مع الجامعات . حيث سيتم تطوير وتنسيق البرامج الحالية على مستوى المملكة مع تكليف طلاب السنوات النهائية ببعض المهام العملية المفيدة كجزء من المواد المقررة .

ثالثا برنامج الاتصال . وسيتم تنفيذ برنامج اتصال لتوضيح الفرص الوظيفية المتاحة بالاتصالات السعودية وربط المواطنين والطلاب بهذا البرنامج ويستهدف هذا البرنامج مراسلة مايقارب من الف طالب ونشر اعلانات بالصحف وكذلك اعداد شريط اخبار هاتفي لتوضيح الفرص الوظيفية المتاحة بالاتصالات السعودية .

رابعا نظام سجلات سعودة القوى العاملة حسث سيتم تاسيس قاعدة معلومات الية خاصة بادارة السعودة بحيث تقوم بالتعاون التام في تحديث احتياجات التخطيط واعداد التقارير الاحصائية وتحديد اهداف السعودة بمرافق التشغيل والصيانة وكيفية الوفاء بهذه الاهداف .

خامسا . مقالات عن الهندسة التطبيقية حيث سيتم هذا العام تنفيذ برنامج خاص باعداد مقالات صحفية حول الهندسة التطبيقية المستخدمة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وتوزيع هذه المقالات كجزء من برنامج الاتصال بالطلاب ولاحاطة الادارة بكل ما يدور من انشطة في هذا المجال .

سادسا سعودة التلكس وذلك عن طريق تعيين كافة المتدربين الذين بداوا تدريبهم خلال العام الماضي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ والذين سيتمون برنامجهم التدريبي الفردي بنجاح للاستفادة منهم في ادارة التلكس ومن المتوقع ان تخصص وزارة البرق والبريد والهاتف مائة موظف لادارة التلكس بغرض تدريبهم تمشيا مع اهداف برنامج تدريب التلكس السعودي . وسوف يتم تدريب هؤلاء الموظفين بشكل مكثف لمدة ٤٢ اسبوعا تدريبا رسميا منتظما وتدريبا على راس العمل وبعد اجتياز برنامج التدريب الفردي بنجاح سيتم تعيين هؤلاء السعوديين في ادارة التلكس .

*** برامج التدريب :**

ستواصل ادارة التدريب خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ تنفيذ مهام السنوات الماضية وذلك بتوفير الدورات التدريبية المطلوبة لمواجهة احتياجات المتدربين وانجاز اهداف التدريب ولعل ادخال البرنامج الاساسي الجديد تحت عنوان (برنامج التدريب الفني للاتصالات) سيكون من شانه تجميع عدد من عناصر التدريب بالغة الاهمية في مراحل تطوير الفنيين السعوديين وتمكين ادارة التدريب من تحقيق المزيد من المرونة في هذا المجال . علاوة على ذلك سيتم خلال هذا العام المالي التركيز على التنفيذ التام لدليل الادارة نحو السعودة الفعالة كما سيتم التركيز على تطوير مستوى المدير السعودي مما سيجعل للتدريب الاداري القدرة على الربط بين دراسة اساليب الادارة واحتياجات وامكانيات وثقافات المتدربين كما سيستمر تدريس مايزيد عن ٢٠٠ دورة في مجالات الادارة وخدمات المشتركين وخدمات المقاسم حيث تمثل هذه الدورات حجر الزاوية لبرامج التدريب كما سيتم وضع الفرص للمتدربين للاستفادة من احدث وسائل وطرق التدريب علاوة على ان كل دورة في مجال ما ستكون اساسا لدورة اخرى متقدمة .. ومن ثم فانه سيسهل على الدارسين ان يتدرجوا من الدورة الاساسية الى الدورة المتوسطة ثم الى الدورة المتقدمة وفقا لقدراتهم على الاستيعاب ومن بين فوائد برنامج التدريب ما ياتي :

ـ زيادة كفاءة الموظفين وزيادة المهارات الادارية وتاهيل الشباب السعودي لشغل الوظائف الادارية الشاغرة او بمعنى اخر سعودة الوظائف القيادية ـ بالاضافة الى تكليف السعوديين بمهام جديدة ومتنوعة كجزء من تطوير مستوياتهم وزيادة مهاراتهم .

وسوف يستمر التركيز خلال هذا العام على التدريب على راس العمل حيث من المقرر ان يتم تدريس ٢٦٠١٨ ساعة تدريب على راس العمل على ان يقوم قسم الترنكات بتدريس عدد كبير من هذه الساعات مع التاكيد على اهمية الدور الذي يلعبه التدريب على راس العمل في الارتفاع بمستوى الموظف . ويعتمد النجاح الشامل لبرامج التدريب على موافقة مديري المناطق على ايفاد عدد كاف من المتدربين لحضور الدورات التدريبية وعلى ميزانية مخصصات السفر اما باقي عوامل النجاح وخاصة مايتعلق منها ببرنامج اللغة الانجليزية فيمكن تحقيقها بتوفير المدربين الاكفاء وتدبير المكان الملائم والمادة العلمية المناسبة .

*** برنامج تطوير الدورات التدريبية :**

مواكبة للتطورات التي تشهدها عمليات التشغيل في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية ومسايرة لاحدث اساليب التقنية ستقوم ادارة التدريب باعداد (١٥) دورة جديدة هذا العام وسوف تكون الدورات الجديدة الخاصة بموظفي المقاسم شاملة للتدريب على مقسم (اي . اكس . اي) (نظام الهاتف السيار) الارسال المتطور . عمليات الطوارىء بالمقاسم . انظمة الارشادات وتجميع ملف تدريب خاص باجهزة المقاسم (سي. اي. ني) الكامل اي .١ بي وذلك مع بدء استلام مرافق وامكانيات الاتصالات من الهيئة الملكية للجبيل وينبع . وبالنسبة لبرنامج تطوير الدورات التدريبية الخاصة بالترنكات والحركة الهاتفية ستتم مراجعة كافة الدورات كما سيتم تحديث هذه الدورات طبقا للمطلوب . وسوف توجه الجهود نحو تطوير دورات الادارة ومشروعات تحليل نتائج الخدمة . ويعتمد نجاح هذه الجهود على برنامج التعاقد الحالي وما سيسفر عنه من توفير العمالة المطلوبة . وتستهدف الانشطة المبذولة في مجال تطوير الدورات التدريبية الخاصة بخدمات المشتركين التركيز على مجالين محددين بالمنهج الحالي . اولهما تطوير الدورات التدريبية الخمس الجديدة الخاصة بنظام الهاتف الآلي السيار المطلوبة لانجاز برنامج تدريب الفنيين العاملين بنظام الهاتف الآلي السيار . والمجال الثاني الذي سيتم التركيز عليه وتوجيه الجهود نحوه هو تحديث الدورات الست الحالية والخاصة بخدمات المشتركين (نظام اوامر الخدمة بالمملكة) وسوف يتطلب الامر وضع برامج تدريب حديثة تكفل تحويل المكاتب الاثنى عشر التي لا تعمل في الوقت الحاضر بنظام اوامر الخدمة بالمملكة للعمل بهذا النظام بنجاح تام . واستمرارا في تطوير ورفع مستوى الكفاءات الادارية سيتم خلال العام المالي الحالي اجراء المزيد من التعديلات على برنامج التدريب الاداري تشمل هذه التعديلات دورتين جديدتين حول المفاهيم الجديدة للقيادة والادارة بالاضافة الى ذلك سيتم الانتهاء من المراجعة التامة للدورة التدريبية الحالية عن الاتصالات علاوة على ذلك وكجزء من الجهود المستمرة من جانب ادارة التدريب لتطوير مستوى الموظفين ستقوم مجموعة التدريب الاداري وعلى وجه السرعة باعادة التصميم الشامل لبرنامج تدريب المتدربين واستخدام المعلومات المستقاة من البحوث التي تمت بالاتصالات السعودية حول اساليب التدريس وكذلك البحوث التي اجراها السعوديون عن السعوديين والتي نشرت في الجرائد او المقالات او البحوث العلمية اضافة الى ذلك سيتم من خلال التدريب الاداري استكمال بحث من شانه تحديد المواد الاكاديمية والاجتماعية والثقافية التي توصل لها السعوديون في مجال التعليم وسوف ينتج عن هذا البحث تطوير مستوى المدرب السعودي وتوفير المناخ المناسب للتدريب الاداري ليؤدي دوره في الدمج بين اساليب تدريس الادارة الغربية الحديثة وامكانيات وثقافات المتدربين .

*** برنامج تعليم اللغة الانجليزية .**

سيشهد العام المالي الحالي توسعا ملحوظا في برنامج تعليم اللغة الانجليزية حيث سيتم التركيز على تطوير مستوى المديرين السعوديين والهدف من ذلك هو تحقيق مستوى الاكتفاء الذاتي في مجال تطوير المستوى اللغوي لمديري الادارة العليا .

وقد تم طرح مشروع معمل لغات في مناقصة حيث سيتم تركيبه خلال العام المالي الجاري . كما يشتمل برنامج التدريب على نوعين من الدورات للمديرين حسب مستوياتهم وقدراتهم يتطلب النوع الاول التفرغ التام ويتطلب النوع الثاني جزءا من ساعات العمل الرسمي ويأتي هذا البرنامج استكمالا لبرامج التدريب الاداري داخل المملكة ومنطلقا للعديد من المديرين للاستفادة من فرص التدريب خارج المملكة وتعتمد خطوط التوسعة الحالية على نجاح برامج التعاقد التي يجرى التخطيط من اجلها في الوقت الراهن ومدى توافر الفصول الدراسية .

*** برامج التدريب للادارة العامة للهاتف :**

سوف تقوم ادارة التدريب بالتعاون مع مختلف الادارات بالادارة العامة للهاتف بعقد دورات فنية وادارية لكافة مديري التشغيل والصيانة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية وذلك بغرض توفير مزيد من الدعم للتدريب الرسمي وسيقوم بتدريس هذه الدورات خبراء متخصصون من العاملين بالادارة العامة للهاتف والغرض من هذه الدورات هو وقوف المديرين على احدث ماتوصلت اليه اساليب التقنية العصرية كما ستساعد هذه الدورات على تبادل المعرفة بين مديري الاتصالات السعودية وموظفيها ورجال الاعمال .

*** دليل الادارة الى السعودة الفعالة :**

سيستمر برنامج الادارة الفعالة الذي تم تنفيذه خلال العام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ في التوسع من خلال تخصيص دورات تدريبية مدة كل منها يومان وتقديم النصح والمعاونة من جانب المختصين الذين تم تدريبهم تدريبا خاصا في هذا المجال وعلى ذلك فانه يجب مع نهاية العام المالي الحالي تعميم استخدام هذا البرنامج على مستوى المملكة كوسيلة لتحديد الاحتياجات المطلوبة لتحقيق الفعالية والوصول الى التقدم والتطور المنشود

*** برنامج التدريب الفني للاتصالات السعودية ·**

تم وضع هذا البرنامج الاساسي للاسراع بتطوير مستوى السعوديين خريجي المدارس العليا والمعاهد الفنية والوصول بمستواهم الى مستوى الفنيين المهرة ذوي المستويات العالية وحتى يتاقلم الفنيون السعوديون مع اعمال التشغيل والصيانة المستخدم فيها احدث اساليب التقنية بشبكة المقاسم دون الاعتماد على معاونة الاجانب فانه يلزم وضع برنامج تدريب شامل وعلى مستوى كفاءة عالية وكذلك وضع استراتيجية لتنفيذ هذا البرنامج . وسوف يكون من شان برنامج التدريب الفني توفير المناخ المناسب للفنيين الجدد وتمكينهم من تطوير مستواهم الفني واللغوي والاستفادة من ميولهم وقدراتهم في المجالات الفنية الملائمة لهم .

وسيركز هذا البرنامج بدرجة كبيرة على التدريب الموجه الذي يثير الاهتمام ويبعث على الفهم المتطور . ويتطلب الاختيار على مجالات التخصص في العمل التطبيقي المتكرر للمعرفة المكتسبة واستخدام القدرات والطاقات مع الاستفادة من الامكانيات الشاملة والمدهشة الموجودة بمقاسم مركز التدريب وكذلك الاستفادة من شبكة الارسال علاوة على ذلك تم طرح مشروع معمل للكهرباء والالكترونيات في منافسة الامر الذي سيؤدي الى رفع كفاءة التدريب الاساسي

*** الجدولة الآلية لخدمات المقاسم :**

تم وضع هذا النظام لتطوير الجدول الزمني للتدريب وتسهيل اجراء التعديلات الحديثة اللاحقة وتوزيع هذه التعديلات . وسيتم توفير قاعدة معلومات بالمكتبة الخاصة بالدورات الدراسية وتوفير الموارد والمدربين وهذه العوامل عند دمجها مع البيانات الخاصة بتوقعات التدريب سيكون من شانها وضع جدول زمني لتحقيق اقصى استفادة من التدريب والنتيجة الحتمية لذلك هي تحقيق الاستفادة من امكانيات التدريب ومن المدربين وبتبسيط انتاج الجدول الزمني سوف يتيح هذا النظام الفرصة لمركز التدريب لتزويد المديرين الميدانيين باحدث التعديلات التي تطرا على الجدول في الوقت المناسب ومن ثم تطوير خطط التدريب ويعتمد ذلك على مدى توفير نظام الحاسب الآلي الذي تم طلبه عن طريق مجموعة الانظمة

*** التوسع في امكانيات معامل مركز التدريب**

تمشيا مع السياسة المتبعة في برنامج التدريب الموجه لاهداف معينة والذي يعتمد على الاتصال المباشر بين المدرب والمتدربين يتم التخطيط لاجراء عدة اضافات بشبكة المقاسم المدهشة بمركز التدريب وقد تم طرح مشروع المعامل في مناقصة وفيما يلي عرض للامكانيات التي يتم التخطيط لاضافتها

- ○ النظام الفرعي بمقسم اي اكس اي الرقمي
- ○ النظام الفرعي للهاتف الآلي السيار بمقسم اي اكس اي
- ○ النظام الآلي للتشغيل والصيانة
- ○ نظام الارسال المتقدم باستخدام نظام التحميل الرقمي
- ○ اجهزة ادخال ، اخراج المعلومات
- ○ معمل الميكروويف
- ○ معمل اجهزة الارسال المتعدد المتقابل
- ○ معمل التدريب الاساسي
- ○ معمل اللغات
- ○ جهاز تنقية المياه من المعادن

*** نظام شهادات التخرج من دورات التدريب**

تم وضع هذا النظام للحفاظ على المعلومات وتعزيز [illegible] مركز التدريب وعند العودة الى ميدان العمل يجب على الطالب [illegible] المسندة اليه بعد الدورة التدريبية التي حضرها وذلك [illegible] وبذلك يتم التاكد من ان الطالب قد استفاد بالفعل من [illegible] اكتسبها والتي تحظى باعجاب رؤسائه بعد اجتياز الطالب [illegible] بنجاح واقرار المدير الميداني بصحة ذلك يتم [illegible] استيعابه لاحدث اساليب التقنية من خلال التجربة العملية على راس [illegible] وهذه العملية من شانها زيادة فعالية التدريب [illegible] لموارد التدريب المستمرة

*** مراقبة انشطة المقاولين فيما يتعلق بالتدريب والسعودة**

ستقوم ادارة التدريب خلال العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ بمواصلة نشاطها للتاكد من تحقيق الوزارة لاقصى استفادة من انشطة التدريب والسعودة التي ينفذها مقاولو الوزارة في مجالات الميكروويف والكيبل المحوري والاقمار الصناعية والراديو الساحلي والتلكس والكوابل البحرية

○ الاف المكالمات ترد هنا يوميا



○ دروس نظرية وعملية في مركز التدريب



○ شاب سعودي على جهاز التلكس





○ اجهزة متطورة جدا

الاتحاد العام التونسي للشغل.. يهدد بتوسيع نطاق الإضرابات

تونس – ق ن ا –
يهدد الاتحاد العام التونسي للشغل بتوسيع نطاق الاضرابات في مختلف القطاعات العالمية خلال الايام القادمة والتي كانت قد بدات يوم الخميس الماضي بالاضراب الذي اعلنه عمال قطاع النقل الحديدي وذلك للمطالبة بتحسين الاوضاع المادية والمهنية للعمال.

وقد تمتد هذه الاضرابات لتشمل قطاع الوظيفة العامة في تونس وكان عمال النقل الحديدي قد اعلنوا امس الاول اضرابا جديدا عن العمل للاحتجاج على احالة خمسة من زملائهم الى المحكمة لرفضهم امرا صدر اليهم بالالتحاق بمراكز عملهم.

ويأتي هذا التهديد ليزيد من تصاعد الازمة القائمة بين الحكومة التونسية والاتحاد خاصة نتيجة عدم التوصل الى حل وسط بشأن زيادة اجور العمال حيث تصر الحكومة على ضرورة ربط الزيادة بالانتاج في حين يصر الاتحاد على ربطها بارتفاع الاسعار والمقدرة الشرائية لدى العمال.

وقد ادى هذا المأزق الى انقطاع الحوار بين الطرفين في بداية شهر يونيو الماضي رغم ان المفاوضات التي جرت في شهر ابريل الماضي ادت الى تفادي الاضراب الذي كان الاتحاد ينوي تنفيذه في قطاع الوظيفة العمومية.

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في تونس انه مع ذلك فان الحكومة تحاول تقديم الحلول العملية لمسألة الاجور.. فقد اكد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في خطاب القاه يوم الثلاثاء الماضي

في الجلسة الختامية للدور التشريعي لمجلس النواب ان الحكومة على استعداد للزيادة في الاجور بنسبة تتراوح بين ١٠ الى ١٢ بالمائة اذا ما حرص العمال والموظفون على الزيادة في الانتاج والتخفيض من استهلاك وسائل الانتاج.

واوضح ان الوضع الحالي للاقتصاد التونسي لا يتحمل اية زيادة في الاجور من غير زيادة في الانتاج بل انه يدعو الى شد الاحزمة على البطون والى ان يتحمل كل فرد قسطه من التضحية في ظل الظروف الاقتصادية الدولية. ويذكر ان الميزان التجاري التونسي يواجه عجزا يزيد عن مليار دينار تونسي

مليار ومائتي الف دولار وذلك بسبب تدني انتاج واسعار البترول في السوق الدولية اضافة الى الصعوبات التي تعترض صادرات تونس من الفوسفات والمنتجات

الزراعية الى السوق الاوربية المشتركة التي انضمت اليها اسبانيا والبرتغال البلدين المنافسين للانتاج التونسي.

اما الحبيب عاشور رئيس الاتحاد العام التونسي للشغل فقد اكد عزم الاتحاد على اللجوء الى الاضراب للوصول الى مطالبه المتمثلة في زيادة الاجور. وكان عاشور يتحدث في مؤتمر صحفي عقب وقوفه امام حاكم التحقيق الذي استجوبه بشأن الانباء التي اعتبرتها الحكومة زائفة وقررت على اثرها غلق صحيفة « الشعب » الناطقة باسم الاتحاد.

وتقف حركات المعارضة في هذه الازمة بين مؤيدة لمطالب الاتحاد باعتبارها مطالب جماهيرية تخدم توجهاتها وبين متعاطف مع العمال وليس مع اتحادهم.

ولكن القاسم المشترك بين الحزب الشيوعي وحركة الوحدة الشعبية وحركة الاتجاه الاسلامي وحركة الديمقراطيين الاشتراكيين هو عدم خضوع الاتحاد لنفوذ الحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم الذي يحاول من جانبه ان يدعم من موقفه داخل الاتحاد وغيره من المؤسسات الاجتماعية الاخرى.

واشارت احدى الصحف المستقلة الى اجتماع عاشور ومبعوث من الاتحاد الدولي لنقابات العمال محمد مزالي رئيس الوزراء من اجل التوسط بين الاتحاد والحكومة وحل المشاكل القائمة وقالت انه يشبه الاجتماع الذي عقده عاشور ومبعوث اخر مع رئيس الوزراء السابق الهادي نويره قبل اندلاع الاحداث الدامية عام ١٩٧٨.

غير ان المراقبين يستبعدون تكرار تلك الحوادث بسبب العديد من التطورات التي حدثت منذ ذلك الحين.. فالاتحاد العام يواجه صراعا داخليا بين شقي اليسار واليمين وله في نفس الوقت منافس لا يستهان به وهو الاتحاد الوطني التونسي للشغل الذي يتفهم وجهة نظر الحكومة وفوق ذلك استفادت الحكومة من تجاربها السابقة وكانت ثورة الخبز كما يسميها البعض في مطلع عام ١٩٨٣ كافية كي توجد جهاز امن قويا, لا يسمح بان يخرج الحوار عن الحدود المعقولة.

ولكن الحكومة لا تقصد من وراء ذلك استخدام اسلوب القمع فهي لا تناقش في عدالة المطالب العمالية ولكنها تختلف في الاسلوب وتدعو الاتحاد الى الحوار الهادىء والى التفكير في معاناة الدولة ومقدراتها على تلبية تلك المطالب حتى يمكن الحفاظ على السلامة الاجتماعية وتجنيب البلاد اية مخاطر نتيجة عدم الوصول الى الحلول المرجوة.

بحث انشاء جهاز للتمويل طويل الأجل في البنك الاسلامي




جده – واس –
بدىء امس في مقر البنك الاسلامي للتنمية بجده الاجتماع لبحث انشاء جهاز للتمويل الطويل الاجل للتجارة بين الدول الاعضاء في المنظمة كما ناقش دراسة الجدوى التي قام بها البنك الاسلامي لهذا الجهاز والتي سيتم تقديمها الى اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول الاسلامية في اجتماعها المقبل في ديسمبر ١٩٨٥م.

وشارك في الاجتماع ممثلون عن المملكة وعمان ومصر والعراق والاردن والكويت والجمهورية العربية اليمنية.

بدء اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة

القاهرة – واس –
بدأت في القاهرة امس اجتماعات اللجنة المصرية الاردنية المشتركة للتعاون الفني والاقتصادي برئاسة وكيل وزارة التخطيط المصري مدحت عبدالعزيز ووكيل وزارة التجارة والصناعة الاردني محمد السقاف الذي يزور القاهرة حاليا.

وتبحث اللجنة خلال اجتماعاتها التي تستمر اربعةايام وسائل دعم العلاقات بين البلدين في المجالات الاقتصادية والفنية تنفيذا للبروتوكول الذي وقعه رئيسا وزراء البلدين في ابريل الماضي خلال اجتماعات اللجنة العليا المشتركة.

كما تبحث اللجنة خلال اجتماعاتها تأسيس شركة مشتركة بين البلدين لاقامة المشروعات التموينية المشتركة براس مال قدره ٥٠ مليون دولار وانشاء شركة مشتركة لصيد الاسماك في البحر الاحمر اضافة الى توقيع اتفاق تسهيلات ائتمانية بين البلدين لزيادة التبادل التجاري الى ٢٥٠ مليون دولار خلال عام ١٩٨٦ ومناقشة المعوقات الخاصة بتنفيذ الصفقات المتكافئة التي تصل الى ١١٥ مليون دولار.

مؤتمر دولي حول تأثيرات سباق التسلح على الدول النامية والاقتصاد العالمي

الامم المتحدة – كونا –
يعقد مؤتمر دولي حول تأثيرات سباق التسلح على الدول النامية والاقتصاد العالمي في العام المقبل او في اوائل عام ١٩٨٧.

واعلن هنا امس الاول ان المؤتمر الذي يتوقع ان يستمر لمدة اسبوعين على اقل تقدير وقد يمتد لمدة اربعة اسابيع قد يعقد في فرنسا. وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد اعرب في سبتمبر الماضي عن اهتمامه بعقد المؤتمر في بلاده الا ان باريس لم ترسل رسميا مذكرة بهذا العرض. وذكرت ورقة عمل ان المؤتمر سيعقد حسب العادة في مقر الامم المتحدة في نيويورك او جنيف ولكن اذا عرضت اي دولة استضافته فان اللجنة ستأخذ ذلك بعين الاعتبار.

الدولار يقاوم الانخفاض أمام العملات الرئيسية العالمية

باريس – ا ف ب –
ظلت السوق النقدية الدولية تعاني من الاضطراب خلال الاسبوع الماضي نتيجة للتذبذب العنيف في اسعار الدولار والجنيه الاسترليني والمارك الالماني والفرنك الفرنسي البلجيكي ذلك برغم انتهاء ازمة انخفاض قيمة الليرة الايطالية.

وصرح احد الصيارفة في بورصة باريس قائلا لقد كان اسبوعا فظيعا الى حد ما تأثر بالاعلان في نهاية شهر يوليو الماضي عن سلسلة من المؤشرات الاقتصادية الامريكية الملطفة عجز تجاري متفاقم وسيولة نقدية في تزايد وعجز كبير ومستمر في الميزانية برغم الجهد المقرر بالنسبة لعام ١٩٨٦ وافاق نمو اكثر قوة.

وذكرت الدوائر المصرفية ان الشائعات المستمرة التي تشير الى احتمال اجراء انتخابات مسبقة في بلجيكا وفرنسا واحتمالات انخفاض اسعار البترول بسبب استمرار خطر انهيار منظمة الاوبك قد اسهمت في هذا الاضطراب.

ويرغم بعض اوجه المقاومة الفنية التي سجلت امس الاول حيث استعاد الدولار جزءا مما فقده فان الدولار لايزال يتجه نحو الانخفاض حيث تم تغييره امس الاول في مقابل ٢,٨٢٥ مارك الماني في فرانكفورت و٨,٦٣ فرنك فرنسي في باريس و٠,٧٣٣ جنيه استرليني في لندن.

وذكر بعض الصيارفة ان استعادة الدولار لقوته ترجع الى الانخفاض الكبير للجنيه الاسترليني بنسبة تتراوح بين ٢ و٣ في المائة ويبدو ان عائدات البترول البريطاني تعاني بشدة من احتمالات انخفاض سعر برميل البترول التي تتزامن مع انخفاض اسعار الفائدة في البنوك وقد كانت كل هذه العوامل في صالح الدولار والين الياباني اما الذهب فقد ظل سعره ٣٢٦ دولارا للاوقية.

وذكر احد الصيارفة ان الامور عادت الى نصابها امس الاول نتيجة تدخل بنوك فرنسا وبلجيكا. اما المارك الالماني الذي لم يكف عن الارتفاع منذ بداية الاسبوع فقد انخفض الى ٣,٠٥٢ فرنك فرنسي في مقابل ٣,٥٣٥ الليلة قبل الماضية وتجدر الاشارة الى ان اسعار صرف الفرنك الفرنسي في السوق الآجلة من ٦ شهور الى عام بالنسبة للسوق الدولية فقد انخفضت بصورة طفيفة الى حوالي ١٣,٥ في المائة في مقابل ما يقرب من ١٥ في المائة يوم الخميس الماضي مع احتمال ان تؤثر عليها نتائج الانتخابات التشريعية الفرنسية التي ستجرى في الربيع القادم.

توقع انتاج اكثر من ٥ ملايين طن من بترول الكونغو

برازافيل – ا ف ب:
صرح رودولف ادادا وزير الثروة المعدنية والبترول الكونغولي خلال برنامج تلفزيوني اذيع مساء امس ان توقعات انتاج البترول للعام الحالي في الكونغو تقدر بـ ٥,٥ مليون طن.

واضاف ادادا ان اعلى احتمالات الانتاج تصل الى ٧,٥ مليون طن ومتوسطها ٥,٧ مليون و ان اقلها يقدر بـ ٤,٥ مليون طن وهكذا اننا نتوقع وفقا للخبرة انتاج ٥,٥ مليون طن من البترول سنويا.

وبعد ان ذكر الوزير الكونغولي ان انتاج العام الماضي حقق اعلى معدل له منذ عام ١٩٨٢ بانتاج ستةملايين طن بعد ان كان ٤,٦ مليونا اوضح ان انتاج عام ١٩٨٣ كان ٥,٣٥ مليون طن.

واضاف الوزير ان عائدات البترول ارتفعت من ١٤,٥٥٠ مليار فرنك افريقي عام ١٩٧٨ الى ٢٣٠ مليار عام ١٩٨٤ وان هذه الزيادة ترجع الى تضاعف الانتاج ٢,٥ مرة حيث ارتفع معدل الانتاج من ٢,٤ مليون طن عام ١٩٧٨ الى ستة ملايين عام ١٩٨٤ كما ان زيادة الاسعار وارتفاع قيمة الدولار كانا من العوامل المساعدة على زيادة الدخل.

زيادة ارباح الشركة العربية لبناء واصلاح السفن

المنامة – ق ن ا:
ذكر تقرير للشركة العربية لبناء واصلاح السفن (اسرى) ان الشركة حققت زيادة خلال اصلاح السفن قدرها ١٩ في المائة بالرغم من ظروف السوق البالغة الصعوبة التي استمرت في التدهور خلال العام الماضي.

كما حققت الشركة نجاحا ملموسا في مجال تنويع نشاطها واصبح دخل تصنيع الصلب بملايين الدولارات بعد ان كان منذ فترة وجيزة يشكل رقما متواضعا.

واوضح التقرير الذي اذاعته وكالة انباء الخليج امس الاول ان مؤشرات المستقبل بالنسبة لحركة ناقلات النفط والسفن الاخرى في الخليج العربي تعتبر مشجعة فقد تناقص عدد ناقلات النفط التي كانت موقوفة عن العمل بشكل كبير مما يؤدي الى ارتفاع معدلات التأجير خلال الخمس سنوات القادمة.

وتوقع التقرير ان تزداد حركة النقل في الخليج العربي لناقلات البتروكيماويات والحديد الخام والغاز موضحا ان (اسرى) تخطط منذ الآن للاستفادة من هذه التطورات الجديدة.

واضاف التقرير ان الشركة حافظت على نسبة عالية لتشغيل الحوض الجاف الخاص بها خلال عام ١٩٨٤ حيث بلغت ٨٤ في المائة مشيرا الى ان الشركة انهت في مطلع هذا العام اتفاقية الادارة مع شركة (لزناف) البرتغالية لاحواض السفن وتم ابرام اتفاق جديد يتضمن للشركة استمرار حصولها على الدعم الفني والعمال المهرة من لزناف وقت الحاجة.

معالي وزير الزراعة بالنيابة يوافق على تراخيص لاقامة مشاريع زراعية

جده – واس –
وافق معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ووزير الزراعة والمياه بالنيابة الاستاذ محمد علي الفايز على اصدار عدة تراخيص لاقامة مجموعة من المشاريع الزراعية التي يقيمها القطاع الخاص في مناطق مختلفة من المملكة.

وتخص هذه المشاريع بانشاء مشاريع للقمح والاعلاف بطريقة الري الحديثة ومشاريع للدواجن ومشاريع الزراعة بواسطة البيوت المحمية لانتاج الخضار.

اجتماع لمجموعة ٧٧ في اندونيسيا

جاكرتا – واس :
تعقد مجموعة الـ ٧٧ والتي تضم ١٢٧ دولة من الدول النامية اجتماعا في اندونيسيا غدا الاثنين وسيتم خلال الاجتماع استعراض التعاون الاقتصادي والتجاري بين الدول النامية في شتى المجالات.

وقال وزير خارجية اندونيسيا مختار كوسوما تمدجا في تصريح له بان الدول النامية في حاجة ماسة للاعتماد على النفس والتعاون فيما بينها وخاصة بعد انحسار وضع الاقتصاد العالمي.

واشار الوزير الاندونيسي ان حوالي ٣٠٠ وفد من ثمانين دولة وعدد من الوكالات الدولية ستشارك في الاجتماع الرابع لاعضاء حكومات ولجنة تنسيق مجموعة الـ ٧٧.

اوابك تطالب الدول العربية باتخاذ اجراءات لتوفير الطاقة للحد من تبعية الدول الصناعية

باريس – ا ف ب :
قالت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول ان اتخاذ اجراءات لتوفير الطاقة وترشيد الاستهلاك الداخلي أمر ضروري في الدول العربية للحد من التبعية للدول الصناعية.

واشارت المنظمة في مقال افتتاحي بنشرتها التي تصدر في الكويت الى ضرورة توعية الافراد والمؤسسات في الدول العربية بضرورة ادخار الطاقة واوضحت المنظمة ان استهلاك الطاقة في الدول العربية يتوقع ان يصل الى ما يعادل ٦ ملايين برميل من البترول يوميا في عام ٢٠٠٠ اي نصف انتاجها الحالي من البترول وقالت النشرة ان اسعار المنتجات البترولية بالنسبة للمستهلكين العرب يجب ان تزيد زيادة ملحوظة لتقترب من متوسط الاسعار العالمية وهو ما شرعت في تنفيذه منذ ثلاثة اعوام ويتعين اتخاذ اجراءات لعزل المباني ومراقبة السيارات وتحسين عائد الاجهزة.

كما ان ترشيد استهلاك المنتجات المستخدمة وبينها الطاقة سيتيح تخفيض الضغط على صادرات البترول في وقت تميل فيه الاسعار الى الانخفاض وقالت منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول نظرا لسياسة الدول الصناعية التي تستهدف الحد من اعتمادها على البترول العربي فان الدول العربية يجب ان تتفق على سياسة لخفض استيراداتها من الدول الصناعية.

مؤتمر دولي للتجارة

جنيف – واس :
تعقد في جنيف يوم الثلاثاء القادم اجتماعات الدورة الجديدة للمؤتمر الدولي للتجارة الذي تنظمه الامم المتحدة ويستمر ثلاثة اسابيع.

ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيه معظم دول العالم المطلة على البحار عددا من المواضيع الخاصة بحقوق الدول المطلة على البحار والاستفادة من المواد الخام بالمحيطات ..

ويذكر ان المؤتمر الاخير للبحار كان قد عقد بالمكسيك في نفس الموعد من العام الماضي.

صندوق التنمية السعودي يساهم في تمويل مشاريع مائية ضخمة بتونس

تونس مكتب اليوم :
سليم السكراي :
« وجعلنا من الماء كل شيء حي » صدق الله العظيم..

الاعتناء بالماء كبضاعة نادرة جدا خاصة في اقاليم جنوب البحر الابيض المتوسط.. يدخل في اهتمامات المسئولين والمخططين والفلاحين وغيرهم من المعتنين بالقطاع الفلاحي والاقتصادي.. وتزداد اهمية الماء خاصة في سنوات الجفاف..

في تونس صادف هذا العام عام خير وبركة فقد من الله سبحانه وتعالى بخيراته فنزلت الامطار لتعطي موسما طيبا وايجابيا في الحبوب بجميع انواعها. هذا بالاضافة الى البرامج والمخططات التنموية التي تهدف الى الاستغلال المحكم للموارد المائية في القطر التونسي ضعيف الموارد الطاقية وقليل الموارد المائية والمعدنية.

فقد انجزت تونس العديد من السدود على اهم المجاري المائية واقامت العديد من المشروعات الضخمة كقناة مجردة الوطن القبلي التي ستمكن من ري العديد من مزارع القوارص ومن توفير مياه الشرب للعديد من المدن التونسية الساحلية المفتقدة للمياه الصالحة للشرب.

وكل هذه المشاريع تمت باعانة اطراف عربية واجنبية اخرى امنت دائما بضرورة دعم المجهود التنموي التونسي.

وهذا ما يدل عليه الانجاز الاخير الذي سيشهد النور بين المملكة وتونس ممثلة في الصندوق السعودي للتنمية الذي حضر نائب رئيسه خصيصا للاشراف على مناقشة كيفية التعاون في هذا المجال.

وكان الدكتور صالح الحميدان قد وصل الى تونس برفقة وفد هام من خبراء الصندوق للاشراف على انطلاق المشروع المائي الضخم المتمثل في انجاز سد على وادي الهوارب بجهة القيروان من اجل حماية اول عاصمة اسلامية في الشمال الافريقي.

وتمثل الانطلاق في التوقيع على الاتفاقية التي يضع بمقتضاها الصندوق السعودي للتنمية على ذمة الحكومة التونسية اعتمادات تبلغ قيمتها ٨٨,٥ مليون دينار مساهمة منه في تمويل جانب من تكاليف هذا المشروع والتي قدرت بحوالي ٦٥ مليون دينار.

وتاتي هذه المساهمة في مرحلتها الثانية اي ان الصندوق كان قد ساهم في تمويل سد بورقيبه في نفس المنطقة. وهي مساهمات تدل على حرص المملكة العربية السعودية على حماية مدينة القيروان اول عاصمة للاسلام في شمال افريقيا من اخطار الفيضانات التي تتعرض اليها خاصة في فصل الشتاء.. كما يهدف هذا المشروع الى تعبئة الموارد المائية اللازمة للتزود بالماء الصالح للشرب ولري مساحة ٢,٢٤٠ هكتارا والى تغذية المائدة السطحية مما يساعد على احداث المزيد من المناطق المروية حول الابار السطحية.

وتعتبر هذه الاتفاقية الموقعة بين تونس والصندوق السعودي للتنمية هي الاتفاقية رقم ١٢ التي تبلغ كلها ما قيمته ٩٣٩,٥ مليون ريال سعودي اي ما يعادل ٨٩٠ مليون دينار تونسي كلها وجهت نحو مشاريع تنموية هامة في تونس.

وقد اخذ التعاون بين تونس والصندوق في التوطد والتوسع منذ فترة طويلة حيث أمن الصندوق بجدوى العمل الانمائي في تونس فاقر تمويل ثلاثة مشاريع تونسية اخرى بمساهمة تقدر بـ ٥٠ مليون دينار تونسي وفي مقدمة هذه المشاريع برنامج التنمية الريفية المندمجة.

والملاحظ ان سد الهوارب الذي ستبدأ اشغال انجازه في مطلع سنة ١٩٨٦ لتتواصل الى غاية سنة ١٩٨٨ له طاقة خزن مائية تقدر بحوالي ٤٠٠ مليون متر مكعب من المياه ستخصص ١٠٠ مليون منها للري وسيكون هذا السد ترابيا بحيث يبلغ طوله الفي متر وارتفاعه ٣٣ مترا اما حوضه فيمتد على مساحة ١٣٠٠ هكتار.

الأخوة « ريتشمان » يفشلون في شراء شركة غالف كندا

مونتريال – كونا –
فشل اصحاب البلايين الاخوة الثلاثة ريتشمان في عقد صفقة ضخمة لشراء شركة (غالف كندا) وذلك في عودة مفاجئة اذهلت الاوساط المالية في امريكا الشمالية.

وجاء الاعلان عن هذه الصفقة بعد اسبوعين من خسارة الاخوة الثلاثة ومقرهم تورنتو مبلغ ٢٥ مليون دولار دفعوها كعربون بعد انسحابهم بصورة غامضة من الصفقة في اخر لحظة.

وكان الاخوة بول والبرت ورالف ريتشمان يأملون في الحصول على شركة غالف كندا المحدودة فيما يعتبر ثاني اكبر عملية امتلاك في تاريخ كندا وتمتلك الشركة الان شركة شيفرون ومقرها سان فرانسيسكو. وتتدافع البنوك في عملية مالية معقدة لجمع الاموال التي ستشتري غالف بها ثاني اكبر شركة لصنع ورق الصحف في العالم « ابيتي برايس » التي يمتلكها الاخوة ريتشمان.

ويحاول الاخوة الثلاثة بواسطة الاموال التي يتم جمعها بعد عملية البيع من ابتلاع شركة غالف كندا التي تتوق شيفرون لبيعها من اجل تمويل سيطرتها على العمليات في الولايات المتحدة.

وقالت شائعات ان الصفقة انهارت قبل اسبوعين لان الحكومة الكندية تراجعت عن التزامها بشراء بعض موجودات شركة غالف الاقل جلبا للربح من الاخوة ريتشمان لحساب شركة بتروكندا التي تمتلكها الحكومة ولا يعرف احد في كندا حقا لماذا افشلت الحكومة الكندية الصفقة رغم قولها ان عملية الشراء المقترحة كانت ستجعل من بتروكندا اكبر شركة نفط في البلاد تاركة الحكومة المحافظة بذلك عرضة لاتهامات بالتلاعب في مبدئها الذي يدعو الى مجتمع يسوده عدم تدخل الحكومة في الشئون التجارية.

ويعتبر الاخوة ريتشمان لغزا في كندا اذ انهم يعملون في سرية مطلقة حاجبي الاضواء عن موجودات هائلة تقدر قيمتها بـ ١٣ بليون دولار من ضمنها اكبر شركة متطورة لانتاج ادوات المكاتب في العالم وهي شركة اولمبيا واكبر مصنع في العالم لانتاج ورق الصحف. وقد بدأت قصة الاخوة الثلاثة في اوربا اذ كان والدهم صموئيل ريتشمان مقاولا ناجحا يبيع البيض في بودابست وادار فيما بعد مصنعا للزجاج في فيينا وذلك قبل الحرب العالمية الثانية.

ولدى اندلاع الحرب العالمية الثانية هربت عائلة ريتشمان وهي عائلة يهودية الى المغرب وانخرطت في الاعمال المصرفية.

وفي الخمسينات انتقلت العائلة تدريجيا الى كندا حيث وضعت وفقا لما ذكره اصدقاء مقربون من العائلة شيكا بمبلغ ١٥ مليون دولار في احد بنوك تورنتو.

وكان الاخوة الثلاثة مجهولين في نيويورك عندما اشتروا ثماني ناطحات سحاب في عام ١٩٧٧ في وقت شهدت فيه اسعار العقارات هبوطا شديدا وقد ارتفع سعر هذه الابنية من ٣٩٠ مليون دولار هو سعر الشراء الى اكثر من بليوني دولار اليوم.

ويقوم الاخوة ريتشمان في الوقت الراهن ببناء اكبر مجمع عقاري فردي في امريكا الشمالية هو مجمع باتري بارك الذي تبلغ تكاليفه ٢,٢ بليون دولار في مدينة نيويورك.

ويمتلك الاخوة الثلاثة كذلك ١٠٠ ناطحة سحاب في جميع انحاء العالم ومصانع للخمور ومناجم للاسبست.

وسيدفعون ٢٠,٣٥ دولار لكل سهم من ٤٩,٩ بالمائة من اهم شركة غالف اي ما مجموعه ٢,٢ بليون دولار.

كما انهم يملكون امكانية شراء مزيد من اسهمها بسعر ٢٣ دولارا للسهم الواحد مما يجعلهم يمتلكون ٦٠ بالمائة من اسهم الشركة بمبلغ اجمالي قدره ٢,٩ بليون دولار.

وتعتبر شركة غالف رابع اكبر شركات النفط في كندا وهي مستخرج رئيسي للنفط والغاز وتمتلك شبكة من المصافي ومحطات التوزيع وهي تمتلك كذلك اسهم مصفاة البرتا غربي كندا التي تستخرج البترول من الرمال المشبعة.

وتشمل ممتلكات الاخوة ريتشمان اسهما في شركات استخراج النفط في بحر بوفور الشمالي في منطقة القطب وفي مصفاة استخراج النفط في شواطيء هيبرنيا مقابل ساحل نيوفاوندلند.

توقيع اتفاقية بين ليبيا وكوريا الجنوبية

سيئول – واس –
وقعت ليبيا وكوريا الجنوبية امس على ثلاث اتفاقيات لتطوير التبادل الثقافي والتجاري والتعاون في المجالات الاقتصادية والتكنولوجية.

وذكر مسئولون في وزارة الخارجية الكورية امس ان التوقيع على الاتفاقيات الثلاث يأتي في اعقاب انتهاء اجتماعات اللجنة الليبية – الكورية المشتركة والتي استمرت ثلاثة ايام برئاسة وزير الخارجية الكوري لي وون كيونج ونظيره الليبي علي عبدالسلام التريكي الذي يزور كوريا حاليا.

واضاف المسئولون بوزارة الخارجية بان الوزيرين اتفقا على تقوية الروابط الاقتصادية والتجارية والتكنولوجية كما اتفقاعلى عقد الاجتماع المشترك الثاني في طرابلس في وقت يحدد فيما بعد.

الحكومة الامريكية تهدد بوقف معونتها الى بيرو

واشنطن – ا ف ب –
الحت الحكومة الامريكية الى بيرو بانها تأخرت اكثر من عام في سداد قيمة العتاد العسكري واذا لم تعالج هذا الوضع على الفور فقد يؤدي ذلك الى وقف اي مساعدة جديدة.

واشار متحدث باسم وزارة الخارجية طلب عدم ذكر اسمه الى ان السفارة الامريكية في ليما ابلغت حكومة بيرو انه في ١٧ يوليو تموز الماضي يكون قد مر عام على بيرو دون ان تسدد قيمة المبيعات.

وقد رفض المتحدث ان يوضح مدى القيمة الفعلية للمبلغ المتأخر بيد انه اشار الى ان الامر يتعلق في هذا الصدد بمبلغ ضئيل.

واكد المتحدث انه اذا لم يتم سداد هذا الدين على وجه السرعة فمن المحتمل ان يترك ذلك اثره السيء ازاء ارسال الولايات المتحدة معونة اقتصادية وعسكرية جديدة الى بيرو.

وتجدر الاشارة الى ان ثمة قانونا امريكيا يشترط انه اذا تأخرت حكومة اجنبية لفترة تتعدى العام في سداد الفوائد او قيمة القروض او ثمن المشتريات من العتاد العسكري الى الولايات المتحدة فيجيز ذلك للحكومة الامريكية وقف اي معونة جديدة.

علماء جامعة قطر يتحدثون عن :

رحلة رائد الفضاء العربي المسلم

الدوحة ـ مكتب اليوم
تحقيق ـ يوسف الحرمي

■ مازالت أصداء نجاح أول رائد فضاء عربي مسلم في مهمته وهو الأمير سلطان بن سلمان تتوالى وبالذات في الأوساط العلمية العربية وقد استطلعت « اليوم » في الدوحة آراء عدد كبير من الاساتذة والمختصين بعلوم الفضاء والعلوم المتصلة بها ، وجاءت الحصيلة معبرة خير تعبير عن اهمية هذه الخطوة الرائدة التي رفعت راية العروبة والاسلام في مجال حيوي وهام . .

■ د. ابراهيم علي القصاص ■

■ د. يحيى الجبوري ■

■ الاستاذ درويش مصطفى الفار ■

درويش مصطفى الفار : ما حققه الأمير سلطان يحفزنا لعمل الكثير للوصول إلى أمجادنا كعرب ومسلمين

د. إبراهيم القصاص : الرائد العربي للفضاء رفع راية الإسلام والعروبة خفاقة في الفضاء الكوني

قال درويش الفار مدير متحف قطر الوطني ان ما حققه الامير سلطان يجب ان يحفزنا لعمل الكثير ، فهي نقطة في بحر كبير تتيح لنا تأكيد عضويتنا بجدارة في موكب علوم الفضاء ، للوصول الى امجادنا السالفة العاطرة كعرب ومسلمين ، وأشار الدكتور يحيى الجبوري الاستاذ بجامعة قطر الى تفوق العقل العربي اذا ما أتيحت له الفرصة المناسبة ، وطالب بجهد مكثف من أجل تكوين علم فضاء عربي اسلامي واعتبر الدكتور ابراهيم القصاص المشرف على مركز الاستشعار عن بعد بجامعة قطر الخطوة التي تمت مقدمة لدخول العرب عصر الفضاء ، واستعادة أمجاد الامة العربية ، وحيا الرائد العربي للفضاء الذي رفع راية الاسلام والعروبة خفاقة في الفضاء الكوني .

أما الدكتور محمود محمد عاشور فأعتبر الرحلة بداية عربية موفقة ورائد الفضاء العربي مثالا للشباب العربي يجب ان يحتذيه في كافة المجالات .

وهذا هو ماقاله علماء جامعة قطر بالتفصيل عن رحلة الامير سلطان التاريخية الناجحة .

مفخرة للأمة العربية

الدكتور يحيى الجبوري الذي يعمل أستاذا بجامعة قطر يقول :

ان وصول رائد عربي للفضاء يعتبر مفخرة للأمة العربية جميعا على اعتبار ان الفكرة السائدة هي ان العلوم الحديثة والتكنولوجيا بقيت حكرا على الدول الاوروبية المتقدمة وان الامة العربية تصنف مع الدول النامية أو المتخلفة ، وهذه الفكرة غير صحيحة على اعتبار ان في البلاد العربية والاسلامية مجموعة كبيرة من الكفاءات والخبرات والمتخصصين في الابحاث العلمية ، ولكن لم يلق الضوء على هؤلاء من الناحية الاعلامية للظروف المحيطة بحياتنا العامة والتي جعلت كثيرا من ذوي الكفاءات العلمية النادرة يهاجرون الى البلاد الاوروبية او تستقطبهم الدول التي تعتني بالتكنولوجيا الحديثة . . فاذا أحصينا العدد الكبير في امريكا وانجلترا وفرنسا والمانيا وغيرها من الدول الاوروبية المتقدمة نجد ان مجموعة كبيرة من الخبرات العربية يعمل اصحابها في المراكز العلمية هناك ولم تتح لهم الفرصة للبروز في أوطانهم لأسباب كثيرة منها عدم الاهتمام أو وجود الامكانيات العلمية في البلاد العربية ولكن هذا لا يعني ان العقول العربية أقل مكانة من العقول الاوروبية او الامريكية وعندما تتهيأ الفرصة لبروز هؤلاء في الميادين العلمية فانهم يثبتون جدارتهم وكفاءتهم مثلا في كيب كنيدي مكان مركز أبحاث الفضاء الامريكية مجموعة مميزة من العلماء العرب ، وهم معروفون في المجالات العلمية وحين أتيحت الفرصة للامير سلطان بن سلمان فقد أثبت بعلمه وكفاءته وشجاعته العلمية ايضا دوره في رحلة الفضاء هذه التي أصبحت مفخرة لكل عربي ومسلم ، وهي البداية بعون الله لعلماء آخرين وأبحاث علمية مقبلة تقوم بها المؤسسات العلمية والجامعات العربية في سبيل تكوين علم فضاء عربي اسلامي وهذا الأمير غير بعيد الوجود والتكوين لان الأسس الاولى متوفرة لدينا من الخبرات العلمية والكفاءات النادرة ووجود الاموال والارادة في سبيل اللحاق بالدول التي سبقتنا في هذا المضمار .

خطوة ايجابية جادة

وفي لقائي الثاني أنتقل الى الدكتور ابراهيم علي القصاص أستاذ الجيولوجيا التصويرية والمشرف على مركز الاستشعار من بعد بجامعة قطر الذي قال :

ان رحلة المكوك « ديسكفري ج ـ ٥١ » والذي بين طاقمه كان رائد الفضاء العربي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز تعتبر خطوة ايجابية جادة لدخول العرب عصر الفضاء واستعادة أمجاد الامة العربية في هذا المضمار . . وبالاضافة الى ذلك فان مجموعة التجارب العلمية التي شاركت بها جامعة البترول والمعادن بالمملكة العربية السعودية وقيام فريق من البحث العلمي العربي من معهد البحوث بالجامعة يعتبر ايضا اثباتا مؤكدا لقدرة شبابنا من العلماء العرب في تصميم التجارب الحديثة ومتابعتها للاستفادة من نتائجها في مختلف مجالات التنمية للعالم العربي . . ومن أهم نتائج هذه الرحلة من الناحية الاستشعارية من البعد هو تسجيل صور فضائية لشبه الجزيرة العربية التي تغطي مساحة كبيرة في قلب الوطن العربي ، وذلك باستخدام أحدث تكنولوجيا التصوير الفضائي والاستشعار من البعد . . فلأول مرة أستخدمت الكاميرات الفضائية الحديثة التي تسمى كاميرات الاطار الكبير « ال . ف » والتي يشرف العرب ان عالم فضاء عربي وهو الدكتور فاروق الباز هو الذي قام بتصميم واختبار هذه الكاميرا وكذلك استخدام أجهزة التصوير الراداري من الفضاء لتصوير أجزاء كبيرة من الاراضي العربية والتي ستكون في متناول يد الباحثين والعلماء العرب في خلال الاسابيع القليلة القادمة ، والتي يمكن استخدامها في العديد من الدراسات والبحوث العامة وذلك للتغلب على بعض المشكلات البيئية التي تجابه بعض الدول العربية مثل تآكل الشواطىء وتلوث مياه البحار كالخليج العربي بزيت الناقلات وغيرها من مسببات التلوث البحري وكذلك في دراسة الكثبان الرملية التي تغطي أجزاء كبيرة من الصحراء العربية وتعوق عملية التنمية ، بل انها في بعض المناطق تزحف على المناطق الزراعية والعمرانية . .

وترجع أهمية الصور الرادارية في أنها لا تحجبها السحب كما أنها تستطيع الكشف عن بعض المعالم تحت سطح الارض لعمق محدود والتي لا يمكن تصويرها بالطرق التقليدية أو الكشف عنها حتى بالعين المجردة ، ولذلك فانه يمكن الاستفادة من هذه الصور الرادارية في تحديد المواقع المحتملة لخزانات المياه الجوفية والطبقات الحاملة لبعض الرواسب المعدنية ذات القيمة الاقتصادية . .

وانه لمن دواعي سروري وسرور جميع العاملين في مجالات الفضاء والاستشعار من البعد في دولة قطر وفي كل دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ، بل باسم كل العلماء والباحثين العرب في جميع الجامعات والمراكز والبحوث العلمية بكافة الدول العربية ان أحيي سمو الامير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي مسلم يرفع راية الاسلام والعروبة خفاقة في الفضاء الكوني الذي خلقه الله ، ولذلك فانني أسمي هذه الرحلة بين رحلات المكوك الفضائي الرحلة الفضائية الاسلامية حيث كان على متنها أحد شبابنا المسلم وهو يحمل بين يديه قرآن الله الكريم . .

واننا لفخورون

واننا لفخورون بالمجهود العظيم والخطوة الرائدة التي قام بها سمو الامير سلطان بتشجيع من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية . . ونرجو ان تكون هذه الرحلة لشبابنا الدفعة القوية والقدوة الصالحة للقيام بدورنا في مجالات العلوم الحديثة واللحاق بركب التكنولوجيا المتطورة لخدمة الانسان العربي والمسلمين كافة حتى نستعيد لأمتنا العربية الاسلامية أمجادها التليدة وحضارتها العظيمة في ظل دين الله الحنيف .

كما يسعدني بل ويشرفني كمقرر لندوة الاستشعار من بعد وتطبيقاتها في المجالات الجيولوجية التي ستعقد بمدينة الدوحة وفي رحاب جامعة قطر خلال شهر ديسمبر القادم ، وذلك بتشجيع من حضرة صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى ، والتي يشترك في تنظيمها مكتب التربية لدول الخليج العربي مع مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر ، ومساهمة هيئة اليونسكو التابعة للامم المتحدة ، ان يكون سمو الامير سلطان بن سلمان ضيف الشرف في هذه الندوة ليلتقي بالشباب القطري .

ونتمنى ان تتاح لسموه الفرصة الكافية لالقاء محاضرة حول مشاهداته لشبه الجزيرة العربية من الفضاء الخارجي واني على ثقة من ان سموه سيرحب بمثل هذا اللقاء ان سمح وقته بذلك كما أنتهز هذه الفرصة لأجدد دعوتي الى جميع الدول العربية لانشاء هيئة أو مؤسسة علمية عربية متخصصة في أبحاث الفضاء ولنسميها وكالة الفضاء العربية على نمط وكالة الفضاء الاوروبية التي يشترك فيها معظم الدول الاوروبية ، وايضا على نمط وكالة الفضاء الامريكية التي تساندها جميع الجامعات ومراكز البحوث الامريكية ، على ان تتضمن وكالة الفضاء العربية المقترحة أقسام وادارات متنوعة في كل التخصصات الخاصة بدراسات الفلك والفضاء والاستشعار من البعد ، والصواريخ وغير ذلك من شئون الفضاء الاساسية ، بالاضافة الى مختلف المجالات التطبيقية لاستخدامات التكنولوجيا الحديثة في مختلف مجالات التنمية مثل اعداد الخرائط الحديثة سواء كانت الطوبوغرافية او الجيولوجية ، والكشف عن الموارد الطبيعية في الاراضي العربية من خامات معدنية ونفط وغاز طبيعي ومياه جوفية ومسح وتصنيف لانواع التربة لتحديد المناسب منها للزراعة ، وكذلك في المساعدة على التغلب على بعض المشاكل التي تعاني منها بعض الدول العربية والاسلامية نتيجة الجفاف والتصحر وتلوث البيئة وغيرها من المشاكل المعاصرة .

د. يحيى الجبوري : نجاح الامير .. دليل تفوق العقل العربي ومطلوب تكوين علم فضاء عربي اسلامي

■ د. محمود محمد عاشور ■

د. محمود عاشور : الرحلة بداية عربية موفقة .. والرائد العربي مثال للشباب يحتذيه في كل المجالات ..

التقدم العلمي في ابحاث الفضاء

وكان هذا اللقاء مع الدكتور محمود محمد عاشور الاستاذ بكلية الانسانيات قسم الجغرافيا الطبيعية بجامعة قطر :

يقول الدكتور محمود حول رحلة أول رائد فضاء عربي مسلم انها كرحلة علمية ستحقق تقدما علميا في الابحاث الفضائية وخاصة انها تقدمت الآن بخطى واسعة . . فنحن للأسف الشديد مازلنا مع دول العالم الثالث نعتمد على كل ما يقدمه لنا الغرب من معلومات سواء من الناحية التقنية او من الناحية التطبيقية . ولكن مما لاشك فيه ان خروج أول رائد فضاء عربي وهو سمو الامير سلطان بن سلمان سيكون البداية لمرحلة جديدة نأمل ان شاء الله ان تكون مثمرة . . وان تكون بداية للعالم العربي ان يخطو بنفس الخطوات المتقدمة في هذا المجال . . فهذا المجال لاشك انه سوف يخدم الكثير من النواحي العلمية سواء كانت لانتاج الخرائط او في النواحي الجيولوجية او البحث عن المياه الجوفية والموارد المعدنية والتربة والزراعة أو مقاومة الزحف الصحراوي والمسوحات البيئية والموارد الطبيعية وغيرها من النواحي التي تفيدنا في شتى مجالات الحياة . .

ولكن ما يهمني كعربي مسلم هو اشتراك أول رائد فضاء عربي مسلم في رحلة الفضاء في هذا الميدان المحفوف بالمخاطر والذي لاشك فيه ان نتائجه ستكون مثمرة الى حد كبير . . ولعل ذلك يشجع الكثير من الشباب العربي المسلم ان ينتهج نفس النهج الذي سار عليه سمو الامير سلطان ، وان لا يتهيبوا من مثل هذه الاعمال الخطرة . . ولا ينسحب قولي فقط على ريادة الفضاء بل شتى مجالات الاستكشاف العلمي الذي مازلنا نحن العرب نعتمد فيه على الدول الاوروبية وقد تكون هذه دعوة مفتوحة لكل الشباب العربي ان يقدموا على الاعمال الصعبة التي لاشك انها سوف تثبت وجودنا كعرب مسلمين على خريطة العالم .

لاشك انه مثال طيب لجميع الشباب العربي المسلم .

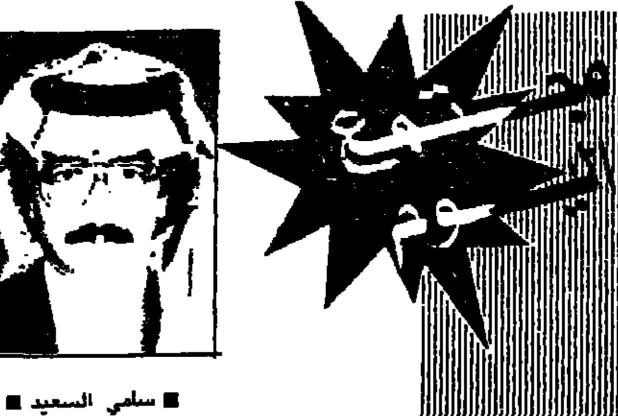
وأخيرا . . أرجو من الحكومات العربية ان تعمل جاهدة على تشجيع الشباب للدخول في مثل هذه المجالات ولعل ما يشجع على ذلك نجاح الرائد العربي المسلم السعودي في هذا الميدان . .

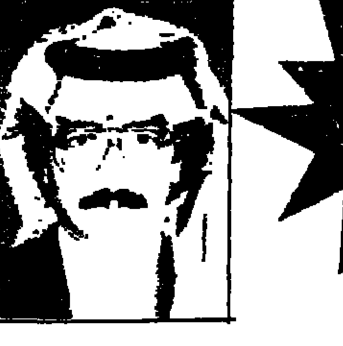
واستكمالا لاستطلاع آراء العلماء بدولة قطر كان هذا اللقاء مع الاستاذ درويش مصطفى الفار الحائز على جائزة الدولة في العلوم الجيولوجية « مصر » والذي يعمل حاليا مديرا لمتحف قطر الوطني بدولة قطر :

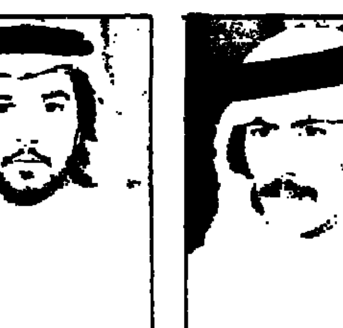
يقول الاستاذ درويش مما لاشك فيه ان اجتياز انسان عربي مسلم لكل الاختبارات التي تؤهله للمشاركة في ارتياد الفضاء أمر يسر كل عربي ومسلم ، بيد ان هذا السرور لا ينبغي ان يحول بيننا وبين النظرة الحقيقية الواقعية لموقعنا الحقيقي من علوم الفضاء نظريا وعلميا وتكنولوجيا ، فلا بد ان يكون نجاح الامير سلطان بن سلمان حافزا لنا على ألا نتصور اننا بلغنا الشأو والغاية القصوى بالنسبة لعلوم الفضاء . . فلا يزال أمامنا شوط ضخم وجهد كبير جدا في أوساطنا الجامعية والاكاديمية المختلفة وأوساطنا الصناعية والتكنولوجية لكي نقول بملء أفواهنا اننا فعلا دخلنا عصر الفضاء عن جدارة ، كما كان أجدادنا أبان عظمة الدولة العربية الاسلامية يوم كانت منبعا للعلوم والصناعات أكاديميا وتكنولوجيا أيام جابر بن حيان وابن الهيثم وابن سينا والفارابي والرازي والاف غيرهم .

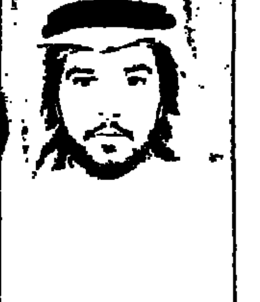
فنجاح شاب عربي مسلم اليوم ان هو الا نقطة في بحر كبير في عضويتنا بجدارة في موكب علوم الفضاء . . فاللياقة البدنية والذهنية والعقلية هي لاشك الخطوة الاساسية الاولى ليصبح الانسان العربي المسلم عضوا في هذا الموكب . . ولكن لكي تصبح الامة بأسرها متبوئة مقعدها المستحق حسب تراثها المجيد لابد من عمل متصل شاق جاد في كل اوساطها اجتماعيا واقتصاديا واداريا وعلميا وصناعيا بما يؤهلها لان تنشر وكالات الانباء في ربوع العالمين . . ان العرب والمسلمين قد اطلقوا سفينة فضاء للبحث العلمي مصممة ومصنوعة ومدارة وموجهة بأيد وعقول عربية مسلمة . مئة بالمائة . . ولزاما علينا ان كنا مؤمنين حقا كعرب ومسلمين بتراثنا وأمجادنا السالفة العاطرة ومستقبلنا ان نأخذ من تلك المشاركة حافزا لانغفل لحظة للوصول الى كل ما أسلفت بأيدينا وعقولنا ومثابرتنا ودأبنا الصادق للبحث عن المجد والوصول اليه .

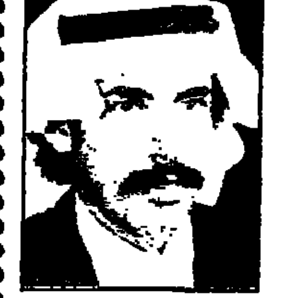













■ سامي السعيد ■ ■ محمد العنزي ■ ■ مفرح الزهراني ■ ■ منصور العدوان ■ ■ يوسف اليوسف ■

● السيد سامي يحيى السعيد من موظفي الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنطقة الشرقية تم تعيينه رئيسا لمراقبة المخزون بالادارة العامة لتعليم البنات بالشرقية وقد وعد الزملاء والاصدقاء باقامة وليمة بهذه المناسبة .. تمنياتنا له بالتوفيق .

● الزميل محمد غازي العنزي مندوب « اليوم » بعرعر يغادرنا اليوم الى جدة لتادية اختبار اخر مادة وهي حاضر العالم الاسلامي لينال بعدها درجة البكالوريوس في الاداب بالتوفيق والنجاح .

● الشاب مفرح عثمان الزهراني سوف يتوجه الى الولايات المتحدة الامريكية لاكمال دراسته الجامعية بعد ان تم عقد قرانه على كريمة مستشار شئون التوظيف بارامكو السيد عبدالعزيز علي بخاري مبروك .

● الزميل منصور العدوان المحرر بمكتب الزميلة « الجزيرة » بالدمام يغادرنا الى لندن لقضاء اجازته السنوية هناك .. بالتوفيق والسلامه .

● باشر السيد يوسف العبدالله اليوسف مدير مدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام عمله بعد ان قضى اجازته السنوية وحضر دورة الصقل والترقية السنوية السابعة لحكام كرة القدم في مدينة الطائف .

● السيد طاهر سلمان اسماعيل من موظفي بلدية منطقة القطيف ورئيس نادي الهداية بالجش عاد الى البلاد بعد زيارة لسوريا دامت عدة ايام عودا حميدا .



مواقيت الصلاة

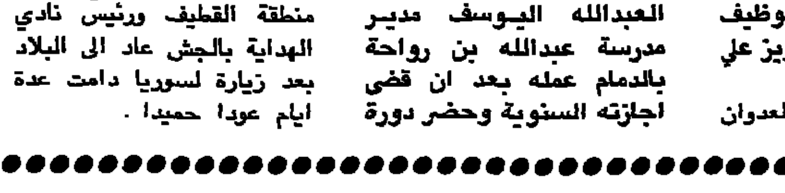
الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤،٣٠	٥،٥٥	١٢،٢٧	٣،٤٩	٦،٥٩	٨،٢٩
	غ	٩،٣١	١٠،٥٦	٥،٢٨	٨،٤٧	١٢،٠٠	١،٣٠
المدينة	ز	٤،٣٢	٥،٥١	١٢،٢٨	٣،٥٤	٧،٠٥	٨،٣٥
	غ	٩،١٩	١٠،٤٧	٥،٢٤	٨،٥٠	١٢،٠٠	١،٣٠
الرياض	ز	٣،٥٤	٥،٢٢	١١،٥٩	٣،٢٥	٦،٣٦	٨،٠٦
	غ	٩،١٨	١٠،٤٦	٥،٢٣	٨،٤٩	١٢،٠٠	١،٣٠
الدمام	ز	٣،٣٦	٥،٠٦	١١،٤٦	٣،١٩	٦،٢٩	٧،٥٦
	غ	٩،١٠	١٠،٤٠	٥،٢٠	٨،٥٠	١٢،٠٠	١،٣٠
بريدة	ز	٤،٠١	٥،٣١	١٢،١٠	٣،٤٠	٦،٥٠	٨،٢٠
	غ	٩،١١	١٠،٤١	٥،٢٠	٨،٥٠	١٢،٠٠	١،٣٠
تبوك	ز	٤،٢٥	٥،٥٧	١٢،٤٠	٤،١٤	٧،٢٣	٨،٥٣
	غ	٩،٠٢	١٠،٣٤	٥،١٧	٨،٥١	١٢،٠٠	١،٣٠
عرعر	ز	٣،٥٩	٥،٣٥	١٢،٢٢	٤،٠٠	٧،١٠	٨،٤٠
	غ	٨،٥٠	١٠،٣٦	٥،١٣	٨،٥١	١٢،٠٠	١،٣٠
ابها	ز	٤،٢٦	٥،٤٩	١٢،١٦	٣،٢٨	٦،٤٤	٨،١٤
	غ	٩،٤٣	١١،٠٥	٥،٣٢	٨،٤٤	١٢،٠٠	١،٣٠
جازان	ز	٤،٢٩	٥،٥١	١٢،١٦	٣،٣٥	٦،٤٣	٨،١٣
	غ	٩،٤٨	١١،١٠٠	٥،٣٥	٨،٤٤	١٢،٠٠	١،٣٠

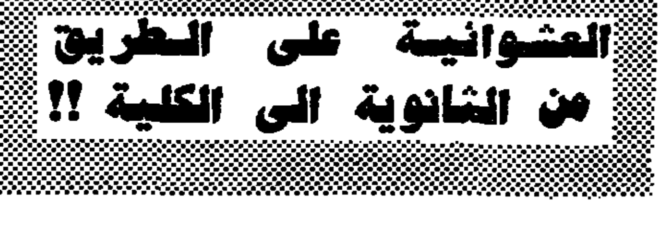
أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣،٦٥١٠	٣،٦٥٤٠
جنيه استرليني	٥،١٦١٥	٥،٢٠
مارك المانى	١،٣٠٦٣	١،٣١١٠
فرنك سويسري	١،٥٩٧٢	١،٦٠١٥
فرنك فرنسي	٠،٤٢٩٥	٠،٤٣٣٠
لير ايطالي	٠،٠٠١٩٥٦	٠،٠٠١٩٩٠
ين ياباني	٠،٠١٥٦٤	٠،٠١٥٦٠
جلدر هولندي	١،١٦٨٣	١،١٦٩٠
دولار سنغافوري	١،٦٧٤٢	١،٦٧٥٠
دولار كندي	٢،٧٠٥١	٢،٧٠٦٠
دولار استرالي	٢،٦٥٤١	٢،٦٥٥٠
جنيه قبرصي	٦،٢٩٧٥	٦،٢٩٨٠
دولار هونج كونج	٠،٤٧١٣	٠،٤٧٢٠
شلن كيني	٠،٢٥٢٤	٠،٢٥٣٠
بيسو فلبيني	٠،٢٠٦٤	٠،٢٠٧٠
شلن نمساوي	٠،١٨٨٦	٠،١٨٩٠
كرون سويدي	٠،٤٤٢٧	٠،٤٤٣٠
كرون نرويجي	٠،٤٤٧٠	٠،٤٤٨٠
كرون دانمركي	٠،٣٦٤٠	٠،٣٦٥٠
بات تايلاندي	٠،١٤٤٦	٠،١٤٤٨
بيزيتا اسباني	٠،٢٣٣٦	٠،٢٢٤٠
فرنك بلجيكي	٠،٠٦٤٩٨	٠،٠٦٤٩٨
دراخما يونانية	٠،٠٢٨٤٣	٠،٠٣١١٠
روبيه اندونيسية	٠،٠٠٣٣٦٥	٠،٠٠٣٣٧٠
روبيه هندية	٠،٣٠٨٩	٠،٢٧
روبيه سيرلانكية	٠،١٣٨٦	٠،١٣٩٠
تاكا بنغلاديشية	٠،١٢٢٠	٠،١٢٢٥
روبيه باكستانية	٠،٢٢٩٢	٠،٢٣٧٠
دينار كويتي	١٢،٣٦١١	١٢،٢٧
دينار تونسي	٤،٠٥٤٨١	٤،١٠
دينار يمني ج	١٠،٦٤٧٩	٩،٨٠
دينار بحريني	٩،٦٨٥٨	٩،٨٠
ريال عماني	١٠،٥٦٥٠	١٠،٧٠
ليرة سورية	٠،٤٤٣٠	٠،٣٢٩٥
درهم اماراتي	٠،٩٩٤٢	٠،٩٩٥٠
ريال قطري	١،٠٠٣٥	١،٠٠٤٠
درهم مغربي	٠،٣٦٢٠	٠،٣٨١٠
ريال يمني ش	٠،٤٨٠٠	٠،٤٦٦٠
ليرة تركية	٠،٠١٠٣٩١	٠،٠٩
دينار اردني	٩،٤٧٧٦	٩،٥٨

● الذهب ـ كغم (٣٨،٢٩٠)
● ١٠ تولـــه (٤،٤٨٠)
● الأونصــة (١،١٩٩)

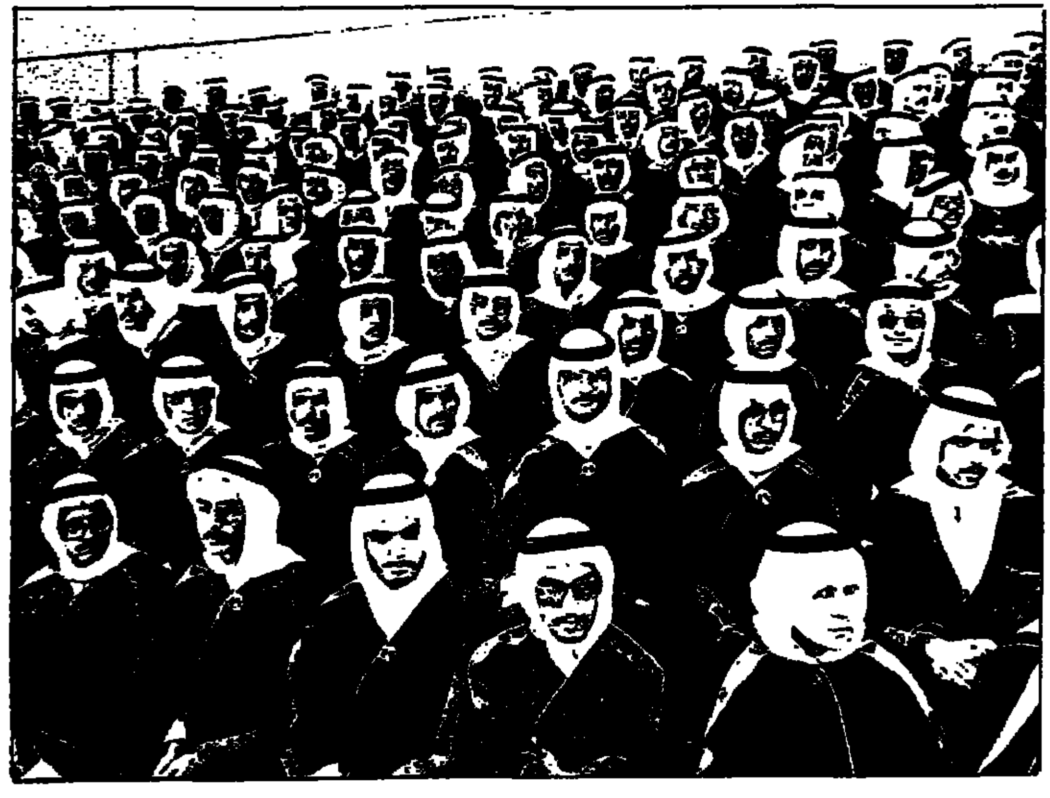
● هذه الاسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .





إضاءة على

العشوائية على الطريق من الثانوية الى الكلية !!



كتب ـ فيحان الدعجاني .

تشهد اروقة الجامعات بالمملكة منذ اعلان نتائج الثانوية العامة ازدحاما من قبل الطلاب للالتحاق بالاقسام الاكاديمية المختلفة

والواقع انه بالرغم من وجود الكليات الكثيرة الا ان الشباب يشكون دائما من صعوبة الاختيار وتحديد المستقبل الجامعي وذلك بسبب عدم وجود المعلومات الكافية لدى طلاب الثانوية العامة حتى يستطيع الطالب تحديد الكلية التي يريد التوجه لها والاستمرار بها دراسيا .

فكرة من جامعة البترول

وقد خطت جامعة البترول والمعادن منذ سنوات خطوة تعليمية رائدة عندما قررت ان ترسل قبل اختبارات الشهادة الثانوية وفودا تعليمية الى معظم المدن للتحدث مع الطلاب في السنة النهائية واعطائهم فكرة شاملة عن التخصصات والاقسام ومجالات العمل بعد التخرج وهي بذلك تنير الطريق للطلاب لحسن الاختيار وعدم الوقوع في متاهات الاختيار العشوائي للكليات بدون تخطط وتفهم ونظرة واعية .

نتائج سلبية للعشوائية

وتبدو النتائج السلبية للاختيار سريعا فمعظم الطلاب يتحول الى كلية اخرى بمجرد نهاية الفصل الدراسي الاول ولكن هنك طلبة وطالبات جامعيين لا يوفقون في الحصول على معدلات دراسية تؤهلهم للتحويل من كلية الى اخرى وذلك بسبب عدم ملاءمة الكلية لتوجهاتهم وامكانياتهم . وهذا بدوره يسبب مشاكل للجامعات وضياع وقت في النقل والتحويل للكثير من الطلاب .

الحل المطلوب

ان الحل يكمن في وضع برنامج علمي وتوجيهي لارشاد طلاب المرحلة الثانوية قبل الاختبارات النهائية ليكون لديهم الماما بكل الاقسام بحيث ينتهي موسم الاختيار العشوائي بمجرد الدخول للجامعة فقط .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء
● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ٥١ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا
● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣٦ر٨. يصل الهفوف ٠٦ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٣٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الدمام يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١ يصل الدمام ٣٣ر٢
● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء
● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤٤ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا
● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢،٣٥م	كولمبو
٢٨١	٢،٣٥م	فرانكفورت
٣٤٨	٢،٥٠م	دلهـي
٩٩٧	٥،٤٥ ص	الرياض/ ابها
٨٧٥	٦،٣٠ ص	حائـل
٢٦٩	٧،٠٠ ص	الرياض/ عمان
٤٦٥	٧،٣٠ ص	جـده
٤٧٣	٧،٣٠ ص	الرياض
٤٢١	١٠،٣٠ ص	الرياض
٤٦٣	١٠،٤٥ ص	جـده
٨٨١	١١،١٠ ص	المدينة
٣٥٨	١١،١٥	كراتشـي
٥٢٧	١٠،٣٠ ظ	الرياض/ الطائف
٣٤١	٣،١٥ ظ	جـده
٤٦١	٤،٠٠م	جـده
٤٢٥	٤،٣٠م	الرياض
٤٢٧	٧،١٥م	الرياض
٣٦٥	٧،٤٥م	الرياض
٤٧٧	٨،١٥م	الرياض
٢٨٠	٨،٢٥م	هونج كونج
٣٤٣	١٠،١٥م	الرياض
٤٦٧	١١،٥٥م	جـده

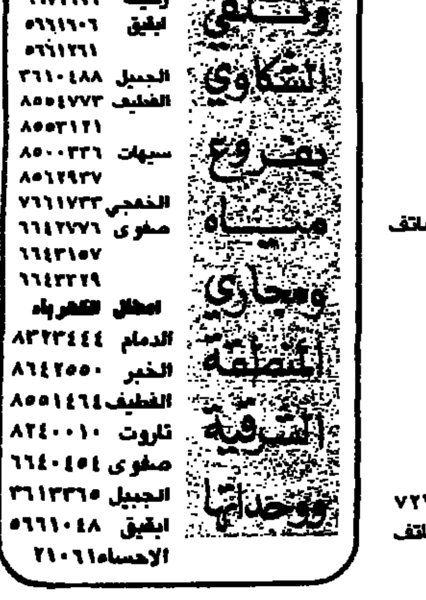
الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٤٩٦	٥م	الرياض
٣٤٠	١،١٠م	جـده
٢٨١	١،٣٥م	هونج كونج
٣٤٨	١،٣٠م	الرياض
١٧٢	١،٥٥م	الخرطوم /جده
٤٥٠	٦،١٥ص	جده / الرياض
٤٢٠	٨،٤٥ص	الرياض
٤٥٨	٩،١٥ص	جـده
٣٥٨	١٠ ص	الرياض
٥٢٦	١٢،١٠ ظ	الطائف/ الرياض
٨٧٢	٢،٠٥ ظ	حائـل
٣٤١	١،٢٥ ظ	كولمبو
٤٢٤	٢،٤٥ ظ	الرياض
٢٦٨	٦،٠٠م	عمان/ الرياض
٣٦٥	٥،٥٠ م	كراتشي
٤٦٠	٧،٠٠م	جـده
٢٨٠	٧،٣٠م	فرانكفورت
٤٢٦	٨،١٥م	الرياض
٣٤٣	٨،٤٠م	بومبـي
٤٦٢	٩،٠٠م	جـده
٤٨٨	١٠،٠٠م	الرياض
٨٨٠	١٠،٤٠م	المدينة
٩٩٨	١١،٠٠م	ابها/ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

الدمام صيدلية صالح العكاس قرب مستشفى عبدالله فؤاد هاتف ٨٢٦٢١١١
الخبر صيدلية سارة الخبر الجنوبية هاتف ٨٦٤٨٣٤٨
الثقبة صيدلية الجزيرة شارع الرياض هاتف ٨٦٤٠٠٧٥
القطيف صيدلية الشفاء شارع الامارة - الفتح - هاتف ٨٥٥١٥٣١
سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ٨٥١٠٦٦٤
الجبيل صيدلية الشيباني قرب مستوصف الرازي
رحيمة صيدلية الحلجي رحيمة الشمالية هاتف ٦٦٧٣٨٧٦
صفوى صيدلية العباسي شارع الملك خالد
حفر الباطن صيدلية ابن زيد قرب مستوصف الوشمي هاتف ٧٢٢٤٩٩١
الهفوف صيدلية الهفوف الوطنية شارع الامام علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٦٠١٠٤
المبرز صيدلية الشاوي شارع الحارة هاتف ٥٧٢٧٤٠٦



الدمام	٨٢٧١١٥٣
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩١
ابقيق	٥٦٦١١٠٦
	٥٦٦١٢٦١
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦١٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣
صفوى	٦٦٤٢٧٧٦
	٦٦٤٣١٥٧
	٦٦٤٣٢٢٩
مجال الكهرباء	
الدمام	٨٣٢٣٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٢٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٢١٠٦١

اللغز

قائد اسلامي بطل قاتل في الاندلس وحكمها باسم هشام بن عبدالملك عبر جبال البرينه واحتل بوردو واستشهد في معركة بلاط الشهداء بالقرب من بواتيه . يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٦حرفا اذا جمعت
١٠ + ٥ + ٦ + ٧ + ٦ + ٨ = من اسماء الله الحسنى
٢ + ١٢ + ٣ + ١٣ + ٣٠ = عاصمة عربية
١٤ + ٦ + ١٦ + ١٥ = مجموعة متجانسة
١ + ٤ + ١٥ + ١١ = متزن وحكيم

الكلمة الضائعة

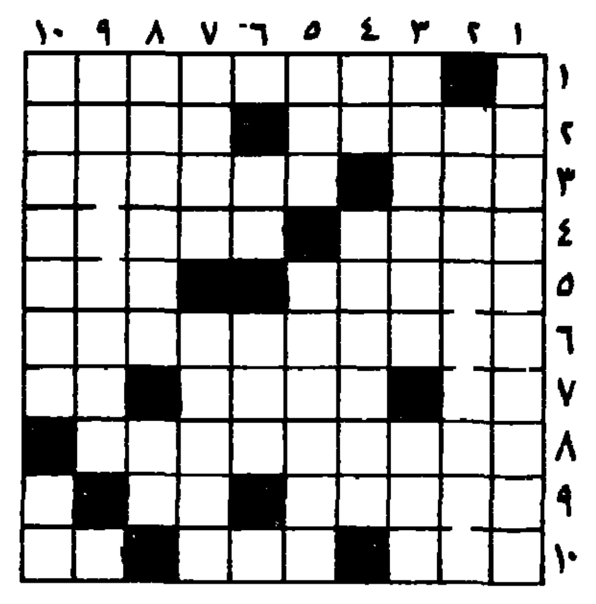
بني القيروان بعد ان فتح شمال افريقيا وهو من كبار القادة المسلمين وابن اخت عمرو بن العاص

باقرب ـ من الناصرة ـ في ـ فلسطين ـ المحتلة ـ وقعت ـ معركة ـ عين ـ جالوت ـ بين ـ حبش ـ الاسلام ـ والتتر ـ وانتصر ـ بها ـ المسلمون ـ بفضل ـ الله .

الكلمات المتقاطعة

■ افقي
١ ـ لقب الفاروق عمر ثاني الخلفاء الراشدين
٢ ـ لقب اديبة لبنانية اتهمت بالجنون
كانت دارها منتدى ادباء الريادة امثال العقاد ـ الرافعي ـ والزيات وغيرهم ـ يطهو (مبعثرة)
٣ ـ وكالة انباء عربية ـ لقب لحد كرماء العرب المشهورين (معكوسة)
٤ ـ شباب (معكوسة) ـ لقب مستشار المانيا الغربية الاسبق اسمه الاول (فيلي)
٥ ـ - اهواز - مبعثرة وهي منطقة ايرانية فيها اغنى ابار البترول عبادان والاهواز وغالبية سكانها من العرب ـ طوى مبعثرة
د ـ البدين معكوسة + متشابهة
٧ ـ وقع (السقف) بتشديد الحرف الثاني وفتحه ـ ريح لطيفة ـ جدها في مكة
٨ ـ نسبة الى نيوزيلندا
٩ ـ قبيلة عربية (معكوسة) ـ بحر
١٠ ـ جلق (من اسماء دمشق)
مبعثرة ـ درع ـ اجتهد (معكوسة)

■ عمودي
١ ـ غزوة الاحزاب
٢ ـ من جزر المحيط الاطلسي اعتبرت الولاية الخمسين من الولايات المتحدة وتعني ايضا (السندويش) (معكوسة)
٣ ـ عالم فرنسي اكتشف دواء الكلب بالتلقيح اسمه الاول (لويس) ـ هلاك ومصيبة
٤ ـ خصم ونظير ـ ربحت ونجحت + هبط
٥ ـ يشرق ويبدو (معكوسة) ـ ليال
٦ ـ جدها في بيت ـ مدينة في فرنسا
٧ ـ من الخضروات ـ صالة عرض افلام (معكوسة)
٨ ـ من اركان النهضة العلمية الحديثة في مصر تربى على ايدي المستشرقين حرر جريدة (الوقائع المصرية) ـ في العروق
٩ ـ احد المحيطات (دون ال التعريفيه)
١٠ ـ موقعة بين المسلمين والفرنج في فرنسا خسر فيها المسلمون تسمى موقعة بلاط الشهداء استشهد فيها البطل عبدالرحمن الغافقي ـ من اركان الاسلام .



الأخطاء التسعة



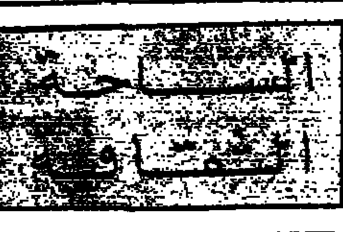
● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

في البدء

• التاريخ لا يسجل عادة تأوهات الضحايا •.

جان سرفان شرايبر

داخل العدد



محلة الفكر العربي المعاصر

● صدر العدد ٣٥ من مجلة • الفكر العربي المعاصر • التي تصدر عن مركز الانماء القومي في بيروت ومحوره • العرب والمجتمع الاستهلاكي • وفيه :

النهضة المعذورة في خطاب التقدم العربي لمطاع صفدي . غزو الوعي البائس • هربرت ماركيوز • الموضة • دراسة سيكيولوجية • لمي جبران . الانتاج وازدواجية الاستبداد لنسيم خوري . النفط كعلاقة اجتماعية لبول فياي . الاساس الاعلاني للمجتمع الاستهلاكي لفريدريك معتوق . الثورة التكنولوجية المعلوماتية لعبدالحسن الحسيني . الاعلان في المجتمع الاستهلاكي لوليد فستق . سحر الشاشة الصغيرة لزهير مناصفي . العالمثالثية : حيوان للذبح لكلود جوليان . حوار بين فيلسوفين هما : محمد اركون وايف لاكوست . خرافة الواقع الجديد لبسام حجار . التصنيع في العالم الجديد لابراهيم درويش وقضايا اخرى .

الثقافة العالمية (ع ٢٣ »

* صدر العدد (٢٣) من مجلة • الثقافة العالمية • التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت وفيه مو اد ثقافية وعلمية منها

ترجمة لمقال كتبه جاك شوفري بعنوان • الفرنسية من غير الفرنسيين . تعرض فيه الكاتب لتجربة بعض كتاب القارة الافريقية الذين يكتبون بالفرنسية مثل . الشاعرين المغربيين مصطفى نيسابوري وزغلول مرسي . ومحمد ديب . والشاعر السنغالي ليبولد سنغور والكاتب الكونغولي • تشيكايا اوتامسي • .

وفي العدد ترجمة للحوار الذي اجراه الصحفي الاميركي • البرت اكسيلبانك • مع الروائي السوفياتي الراحل قريبا كاتب • الدون الهادىء • ميخائيل شولوخوف . وفيه يتحدث عن واجبات الكاتب الاساسي . ويعرف الواقعية الاشتراكية في الفن . ويرد على تساؤلات الغربيين ممن يدقون على وتر • حقوق الانسان في الاتحاد السوفياتي • .

اضافة الى موضوعات عن : تدفق طلبة العالم الثالث على الدول المتقدمة . الاسلحة المضادة للاقمار الصناعية . وملف العدد عن . وجهات نظر جديدة حول الاقتصاد ودراسة عن حالقة • الزمكان • .

عدد خاص بجغرافية المغرب

● صدر مؤخرا العدد الخاص الاول من مجلة كلية الآداب والعلوم الانسانية بمدينة فاس الذي تدشن به المجلة سلسلة من الاعداد الخاصة سيفرد كل واحد منها لمحور من محاور العلوم الانسانية المختلفة .

وقد جاء هذا العدد الذي يدور محوره الرئيسي حول • جغرافية المغرب • متضمنا لعدد من المقالات والتقارير والرسائل الجامعية التي تتناول مواضيع ذات ارتباط وثيق بالجغرافيا كعلم يدرس المعطيات المورفلوجية للارض والبيئة ويبحث في العلاقات الجدلية بين هذه المعطيات وبين النشاطات الانسانية اقتصادية كانت او اجتماعية او حضارية .

تغييرات في بعض المناصب الثقافية في مصر

* تجري الآن في القاهرة بعض التغييرات في المناصب الثقافية اذ يتولى د. سمير سرحان رئيس جهاز الثقافة الجماهيرية منصب رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للكتاب خلفا لـ د. عز الدين اسماعيل الذي عين رئيسا لاكاديمية الفنون تلك التي كانت تراسها د. سمحة الخولي التي احيلت الى التقاعد ويتولى رئاسة جهاز الثقافة د. عبدالمعطي شعراوي الاستاذ بكلية الآداب جامعة القاهرة خلفا للدكتور سمير سرحان .

كلمات في الهامش

وهـم النمـوذج

طبيعة الأزمات في المجتمع العربي كما يراها مثقفو العصر عند تشخيصهم لها لا تتعدى مشكلة (التحديث) .

البعض يرى ضرورة (التحديث) وهذا المصطلح بما يحمله من هروبية واطلاقية تضعنا ازاء الطرح الاخر لقضية أخرى هي (التراث) وايضا هو مصطلح مختلف عليه .

ويمكننا ان نجمع هذين المصطلحين في عبارة واحدة تجسد الاشكالية الفكرية التاريخية بـ (الاصالة والمعاصرة)

نعود الى المصطلح الفضفاض (التحديث) نرى ان اغلب من يستعمله يقع في فخ المثال او (النموذج) الغربي حيث ينطلقون من فلسفة هيجل التي ترى ان الحضارة تراكمية او هي خيط متصل ويقاربون بلا وعي بين الفهم الهيجلي والنموذج الحضاري السائد وهي الحضارة الغربية كنموذج يجب الاحتذاء بانماطها وسلوكياتها ومنجزاتها على اساس مفهوم التحدي والاستجابة للعصر .

اذا ليس هناك في تصورات الفكر العربي من فهم (للتحديث) سوى النموذج الغربي وليس هناك من اشكالية تعترض هذا النموذج سوى التراث كقيم مُعطله وحائلة امام ذلك .

ايضا بالمقابل نرى ان (التراث) عند البعض هو مشكلة ولكن من منطلق آخر الا وهو نفينا لكل ما عداه لان سر ازماتنا يكمن في غربتنا عنه كمصدر قام عليه الفكر التاريخي العربي والاسلامي ..

بالطبع هناك أخرون يرون في التوفيق بين الاثنين للخروج من ازماتنا لكن لم يضعوا مشروعاً بهذا الصدد . غير ان الاختلاف يكمن في تلك التحديدات القاسية جداً فالتحديث ازاء النموذج لا يخرج عن كونه القبول بالحضارة الغربية كنموذج نهائي للحضارات الانسانية والغرب بمؤسساته الواضحة والخفية يشجع هذا الطرح بل ويعمل على تكريسه في سياساته

التتمة ص ١٣

عبد الرؤوف الغزال



■ عبدالله نور

منشورات « سندباد »

* صدرت عدة ترجمات لروايات عربية في سلسلة الادب العربي باللغة الفرنسية . مثل • شرق المتوسط • لعبد الرحمن منيف و• بدر شاه • للكاتب السوداني الطيب صالح . و• السطوح • للكاتب الجزائري محمد ديب .

وقد نشرتها دار • سندباد الفرنسية • التي اصدرت الجزء الاول من سيرة • الظاهر بيبرس • مترجمة عن مخطوط نادر يبلغ ثلاثين الف صفحة

وقد نشرت هذه الدار بالاضافة الى ذلك كتابا هاما للشيخ حمزة ابوبكر الامام السابق لمسجد باريس عنوانه • دراسة عصرية في علوم الدين الاسلامي • تناول فيه وجوب الاهتمام بدراسة الاسلام على حقيقته بعد اعطاء نظرة وافية عن تاريخ الدين الاسلامي

وما زالت الاوساط الاكاديمية والجامعية تتحدث عن الكتاب الجديد للمستشرق الفرنسي • جاك بيرك • الذي اصدرته نفس الدار الباريسية • سندباد • وهو يتضمن احدى عشرة دراسة متنوعة سبق نشرها متفرقة عن مواقف الاسلام تجاه العالم المعاصر استنادا على القران الكريم . كما تناول الاستاذ بيرك في كتابه الاسلام من خلال اثار طه حسين عبر مؤلفاته الشهيرة .



■ الطيب صالح ■

براري الحمى

رواية

ابراهيم نصرالله

* عن مؤسسة الابحاث العربية . صدرت مؤخرا رواية الشاعر الاردني ابراهيم نصرالله بعنوان • براري الحمى • في مائة وستين صفحة من القطع الوسط .

الغلاف الخلفي للرواية يحمل كلمة للدكتور كمال ابوديب . نقتطف منها :

• في براري الحمى يخلق ابراهيم جغرافية تخيلية مرعبة تلغي التاريخ والهوية والزمن . كما تلغي ثنائية الواقع والوهم او الحلم .. تتدفع اللغة مشكلة بنية تزامنية تطغى لتنفي التاريخ .. وتتفجر اللغة ايضا متشظية . متوترة محترقة تخترق الصفحات كالأسنة المشتعلة في عالم لم يعد ممكنا للبطولة بالمعنى الذي تحمله في الرواية الكلاسيكية .

• في هذه الرواية ـ الكابوس التي تعري العالم الذي نعيش فيه بحدة شرسة . يحتقن وعي ذو حساسية باهرة . بحمى المكان وحمى اللغة وانهيار العلاقات الانسانية وتفيض تمزقاته ورعبه بشفافية شعرية لتنسج خيوط غلالة محمومة تلف العالم برعب قاهر • .



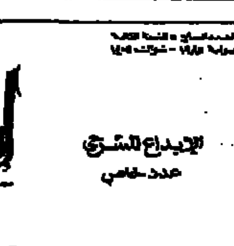
« ابـداع » خاص بالمسرح

* صدر العدد السابع من المجلة الثقافية • ابداع • وهو عدد خاص عن الابداع المسرحي في العالم العربي وفيه فصول من مسرحيات • الصحوة • لابي زيد مرسي ابوزيد و• السلطان يستقبل الصباح • لعبدالسميع عمر زين الدين و• محاكمة السيد (م) • لمحفوظ عبدالرحمن و• سقراط والسم • لاحمد دمرداش حسين • الارملة الصغيرة • لنبيل موسى • عالم صافيناز • لمحمد الجمل .

* وفي الدراسات

مشهدان من مسرح معين بسيسو لعبدالقادر القط . الصدق في المسرح لسعد اردش . قضايا الانسان المعاصر في مسرح علي سالم لاحمد ابي العلا . • محمد سلماوي • وعلم المنطق المعكوس لعبدالعزيز حمودة . • مسافر ليل • ولغة الدراما د. مدحت الجيار . التوظيف التراثي في شهريار لجميل التلاوي .. وعن مسرحية لم ينشرها نجيب سرور كتب فوزي عبدالحليم . واطلالة على مسرح الطفل بالكويت لعبدالكريم برشيد . والمسرح المصري الازمة والانفراج لسامي خشبة .

وملف الفن التشكيلي عن الفنان المصري جورج البهجوري .



عدسة المعاصرة على حداثة التراث

● الطائف ـ اليوم

تقييم التراث من خلال وجهة نظر حديثة مسالة تتطلب وعيا حادا وثقافة متميزة تجمع بين الثقافة المعاصرة في ظروف مرحلة تكون مفاهيم جديدة وقيم جديدة يفسر بها ارثنا الثقافي . اضافة الى الثقافة التقليدية والتراثية والوعي باهمية هذا التراث وضرورة بحثه على ضوء العلوم الحديثة .

وليس من السهل على اي كان القيام بهذا العبء لذلك يتصدى الباحث والكاتب المعروف الاستاذ عبدالله نور لهذه المسالة في محاضرة تحت عنوان • مفهوم الحداثة في شعر الصمة القشيري • من خلال • عدسة معاصرة • وذلك على صالة فنون • مسرة • مساء اليوم الاحد في مدينة الطائف .

وقد وجه النادي الادبي دعوات كثيرة للمثقفين في مدن المملكة ويحتمل ان تلاقي هذه المحاضرة اهتماما شديدا في الاوساط الثقافية والادبية لما لها من وقع على قلوب المهتمين بالحركة الادبية خاصة وهي تاتي في وقت تتكالب فيه قوى كثيره على وقف المدى التقافة الحديث .

وهي اوضا عن ذلك تاتي من رجل متعمق في التراث ومشهود له بثقافته التراثية العميقة وحبه الشديد للشعر العربي .. قديمه وحديثه .

الأدب وتنمية المجتمع الريفي

* المركز الدولي للتنمية الريفية بالاسكندرية يقيم مهرجانا عربيا حول دور الأدب في تنمية المجتمع الريفي . يستهدف تحليل هذا الدور والتعرف على ابعاده المختلفة .

المهرجان يقام في الفترة من ١٠ الى ١٥ اغسطس الحالي .

قصيدة

عرس لواديش .. حلم للفقراء

شعر : نجوم الغانم

تنامى على ساعد التلة
ظل رجل لوحته شموس الصيف المجاورة
ابحر في انحدار (واديش) المستلقي على
جسد القرية المحاصرة بالجبال
والغيوم

جاء حبيبي .
اعتصر عرقي وبردي
وثانية تغلغلت في بقعة القلب
على مرفا التلة
انسابت الزهرة
ارتعش ما بين التاج
وبين الغصن فرح
تهادى ..
تهادى ...
تهادى ...
صار الوقت حريقا
صار الحزن طريقا لرعاة الرمل .
والشحية المتناثرة في وادي جورفكان
كغضب قادم من عمان
خاصرني الوقت صباحا
وصديقي يوزع للشجر بقايا شعر
الرمل
الرمل في عين
القبيلة

في عين الشواطىء ..
في عين الفيافي
وصديقي لا زال يحدق
لا زال
للغضب القادم
من جوف الصحراء
للعشق الصارخ في وجه الشمس
وحبيبي يرتشف الصمت
وحبيبي يعرف ان البحر مدينة
وان السفن المترامية على شاطئه
تاريخ .
للبلاد المتدثرة بصوت الفقراء
قد تطلع النخلة على غسق الماء

قد يبذر الرمل ارغفة
للعيون المطفاة
باعراس البوادي
ما من اغنية تنسج للريح
دفنها

مت من حبيب يحتضن العشب
وجدران (البواري)
في ركام البرد اسطورة .
للوجود التي ابتاعت نخلة
وخريطة

في ارتداد الموج مرثاة لسكان
الجبال

والجبال
والجبال
وطن ندى . دماء
ها هو الحزن يجيء
ها هو البحر يثور
ودموع الغيم تتسكع
تنبش الصخر
تداري ارتعاشات الشفق
اواه ...
هذه الارض شباك وقلاع ..
تسلب الفجر اغانيه
ترتدي الصمت
وحبيبي
وصديقي
ينثران الصخب في افلاك النجوم
ها هو البحر يجيء
ها هو الموت يواري مدن الرمل
ها هو الليل يطل
وصديقي
وحبيبي
هائمان
ينبشان الموج
وكثبان الرمال

(٢)

هو ذا يخلع جلباب ... المتوغل

في شرايين الزهور
يخرج الآن كما البحر العتيق
يذهل الوقت .. وللوقت
على سارية الحصن شظية
اشتهت لونا .
وتهادت
وتهادت
بين انات السكون والضجيج
بين اسراب الحقول
عاشقو الشعر يطوفون
بابواب الصباح
يتمايل فيهم الموج
واطياف الاصيل
ومواعيد للسواحل تبدأ .. ولا تبدأ
وحبيبي
وحبيبي
عاشق الشيخ المتوج على اجفان النهار
يسدل الحزن قصيدة
يصنع الشعر وليمة
على مائدة الجوع
واهواه الصغار ...
خارجون في هدير الريح
ابناء السهول
خارجون من سبات اليوم
لغضب العشيش
ها هو الوقت يجيء
وصديقي
يتهجى
يتبعثر
ويفوح من صرير الارض
نصر
قد يجيء
قد يجيء
قد يجيء

■ ■ ■ ■

فصل من رواية «حبة قمح»

اشارة

في الدراسة المهمة عن الالتزام في الرواية الإفريقية .. والتي ننشر جزءها الثاني في هذا العدد .. تحدث الكاتب الاوغندي غاكواندي باسهاب عن جملة امور منها الواقع ، وماهية الصراع في افريقيا . والسيطرة الاستعمارية الغربية . واتخذ الكاتب من رواية « حبة قمح » للروائي الكيني « جيمس انغوجي » نموذجا لثورة الماوماو في قبائل « الكيكويو » ضد الادارة البريطانية في كينيا في الخمسينات .

وبما ان القارىء العربي لا يزال جاهلا بالجهود الفكرية والأدبية في القارة السوداء .. فقد رأينا ان ننشر فصلا من هذه الرواية التي لم تترجم الى العربية الا في العام ١٩٨٣ .. وقد ترجمها « عبدالكريم محفوض » ونشرتها وزارة الثقافة السورية .

ميوغـــو

كانت مومبي تريد ان تركض وتمشي وتسلم جسمها للرذاذ ـ كله في وقت واحد . فهرولت وهي تلهث تحت وطأة عبء ما كان لها سبيل لازاحته عنها . ان نبأ اعتراف ميوغو كان له عليها وقع الخاتمة لعصر يوم مثقل بالاحداث .. ففي مستشفى تيمورو لم ينبس غيكونيو ببنت شفة ولم يعر وجودها اهتماما . « يعتقد بانني اتعلق اليه كي يرجعني » قالت لنفسها بمرارة وهي تراه يطبق جفنيه ويشيح بوجهه بعيدا عنها متظاهرا بالنوم لدى وصولها . « ولكنني لست عائدة الى بيته حتى لو ركع امامي » .. عقدت عزمها على ذلك . وحين وصلت مومبي مبتلة الى البيت وجدت ميوغو وانجيكو ناعسين صامتين قرب الموقد . واما الطفل فقد كان نائما على ارض الكوخ .. كان الدفء في داخل الكوخ نقيضا بهيجا للوحل والضباب والرذاذ في خارجه . استبدلت مومبي ثيابها المبللة دون ان تقول كلمة اما ساقاها فلما تقويان على حملها .

ـ كيف حاله ؟ بادرتها وانجيكو بعد ان جلست .

ـ « لن اعود ثانية » انفجرت بلهجة سلمت امها واباها وكل الاشياء الاخرى التي كانت تعترض سبيلها دائما في بحثها عن الطمأنينة بين الركام والانقاض « حتى لو سمعت بانه على فراش الموت » .

ـ « تطرقي الى هذه الامور برفق » عنفتها وانجيكو بكلماتها هذه التي كانت تقارب حد السخرية « امثال هذه الكلمات لا تقال في هذا البيت . ويجب ان تتذكري بانه سيبقى زوجا لك ما دام لم يسترجع مهره » .

ـ لن يكون زوجا لي مطلقا .

ـ صه !

وتدريجيا خففت وانجيكو من غلوائها الى ان وافقت مومبي على العناية بغيكونيو ما دام نزيل المستشفى .

« ان الانسان المريض لا يترك وحيدا في المستشفى . حتى الخصم يجب انقاذه من الخطر . وبالاضافة الى ذلك ليس عليك ان تذهبي بمفردك الى تيمورو . فهناك وانغري . امرأة ليس لها نظير في الدنيا . في كدها ورقة قلبها » .

شعرت مومبي بحاجة الآخرين اليها مرة اخرى .. فاصغت الى وانجيكو التي حدثتها عن ميوغو وعن الاجتماع بالتفصيل . استمر ميوغو في تنكيس راسه من شدة النعاس قرب النار . وقد اصبح هرما لا يتكلم في هذه الايام الا حين يعود كاريو كي الى البيت في عطلاته المدرسية . سمعت مومبي القصة باكملها وشعرت بان عليها ان تفعل شيئا ما . ولماذا بوسعي ان افعل ؟ واجهت شعورها بهذا السؤال الذي كانت تعلم ان ليس بمقدور احد اجابتها عليه . جعلتها النار تشعر بوطأة النعاس . كانت منهكة من التعب وتوصل الانهاك الى اطرافها . الى كتفيها . الى راسها وقلبها . يدس نفسه في كل مفصل من مفاصلها . كم تاقت ان تتلطى خلف امها العجوز وتشعر ببعض العزاء . ماذا بوسعي ان افعل . تساءلت ثانية . اصغت الى الضجة المخنوقة للمطر المتساقط فوق سقيفة القش واسلمت نفسها لذلك الارهاق الذي خيم عليها وكانما ليعفيها من حاجة التصرف العاجل .

بقيت مومبي في مقعدها سلبية في روحها وجسدها حيال كارثة وشيكة احست بها بعينيها واذنيها . « سارى ميوغو غدا . لقد كان موجودا ايضا ولذلك فانه يعرف » اغرت نفسها ان تندس في الفراش على ارض الكوخ قرب طفلها « الظلمة حالكة والمطر غزير » .

نهضت موموبي ووانغري باكرا وذهبتا معا الى المستشفى . استوى غيكونيو في جلسته بسريره . كانت ذراعه ملتفة بالجبس .

اخبرتاه عما دار في الاجتماع وعن الاعتراف المذهل الذي ادلى به ميوغو . اصغى للقصة مطرق الرأس بعض الشيء .

لاحظت مومبي ووانغري ان غيكونيو بدأ يرتجف بشدة حتى ان الاغطية التي كان يتدثر بها طفقت تهتز لاهتزازه .

ما خطبك ؟ سألته امه وهي تظن بانه يرتجف من شدة الألم في ذراعه . لم يبد على غيكونيو انه سمع سؤال امه . كان شاخصا ببصره الى الجدار المقابل . الى شيء يقع خارج حدود المستشفى . وبعد صمت طويل التفت غيكونيو الى المرأتين .. كان اكثر هدوءا . لقد تبدلت ملامح وجهه الصارمة وانفرجت اساريره قليلا .. لقد ولى العبوس .

وحين استهل الكلام كان صوته خافتا خاشعا مشوبا ببعض الخجل . « لقد كان رجلا شجاعا في سريرته » قال « لقد صمد في وجه ما اغدق عليه من مغريات الشرف والثناء . كان من الممكن ان يكون زعيما . اخبراني عن انسان غيره يكشف عن مكنونات نفسه امام جميع العيون كي تتوجه اليه بالتقريع » .. صمت وسمح لعينيه ان تدغدغا موموبي . ثم اشاح ببصره بعيدا وقال : « يجب ان تتذكر ان من كان يحق لهم ان يرفعوا حجرا على ذلك الرجل ليسوا الا قلة قليلة بين اولئك الحضور كافة . وليس بامكانهم ان يفعلوا ذلك قبل ان افتح انا . بل نفتح جميعا مغاليق قلوبنا وتنكشف عارية امام الدنيا باسرها كي تنظر فيها » .

حين سمعته موموبي يتحدث بهذا الشكل شعرت بانها تجنح فوق الغيوم ومن ثم تنشد عائدة الى الارض بذعر شديد . « كان علي ان اذهب اليه قبل مجيئي الى هنا » خطرت لها هذه الخاطرة .

حالما عادت موموبي الى ثاباي اندفعت الى كوخ ميوغو وفتحت الباب على مصراعيه .. وجدت كل شيء على حاله كما تركته في تلك الليلة .. كان من الواضح ان النار لم توقد في الكوخ منذ يوم او يومين . كان السرير بحالة فوضى يتدلى منه على الارض دثاره المهترىء وتنتأ منه خصل الهلب . اغلقت موموبي الباب خلفها وهرعت تطلب الجنرال في كوخه . وجدت الكوخ مقفلا . « حسنا ساعود غدا » .

عادت مساء ولم تجد اي اثر للنور في كوخ ميوغو بدأت تتلمس طريقها وسط الظلمة ونادت مذعورة باعلى صوتها : « ميوغو » ليس من جواب « اين مضى . اين مضى الناس كلهم ؟ » تلفتت حولها متراجعة صوب الباب . لم تكن تبغي اكثر من دليل واحد . اي دليل يكتب لها الاجوبة التي كانت تتصارع في سريرتها ـ كاصداء لا تعد ولا تحصى ترجع كلماتها ومخاوفها وسط الظلمة . فتحت الباب . دب في كيانها الذعر اكثر من ذي قبل . وطفقت تعدو تلك المسافة بطولها . تحت الرذاذ وفي الدروب الزلقة الى بيت ذويها .

على الرغم من ان موموبي لم تكن مدركة للحقيقة . فانها قد اعادت تمثيل الحركة نفسها كما مثلتها في تلك الليلة التي تركت فيها ميوغو في كوخه بمفرده . الفارق الوحيد كان وجود النور وقتها في الكوخ مما اتاح لميوغو ان يرى على وجهها ما ترجمه بانه احتقار ورعب . بقي واقفا لمدة طويلة يحملق في المقعد الذي تركته لتوها . فيما بعد اغلق الباب . اطفأ النور واتجه الى سريره . استلقى على السرير مدركا بانه قد فقد شيئا ما . ولمع من خلال الظلام . مرات عديدة . ذلك الاحتقار الذي كان على وجه موموبي . وسرت في كيانه رعدة ما كان لكبتها سبيل لديه . فلماذا كان ما تتصوره موموبي عنه هاما بالنسبة اليه الآن . هذه الليلة ؟ لقد كانت قيد انملة منه . لقد تمكن من رؤية وجهها والشعور بنفسها الحار . لقد جلست هناك وتحدثت اليه واعطته لمحة عن عالم جديد . لقد محضته الثقة واطمأنت اليه . هذه الثقة البسيطة هي ما اجبره على الافصاح لها بالحقيقة . لقد انكفأت عنه . لقد فقد ثقتها الى الابد . بالنسبة لها الآن . كما حاكم الامر ورأى وشعر . اصبح يمثل الخسة والحضارة بعينيهما .

وفجأة سمع اهالي القرية حول كوخه يهزجون اهازيج الاستقلال . كانت كل كلمة مديح تحمل اليه سخرية نافذة . فما الذي فعله من اجل القرية ؟ ما الذي فعله لاي مخلوق ؟ ومع ذلك فانه بدأ الآن يرى هذه الثقة التي لا يستحقها في ضوء جديد وكانها احلى ما في الوجود . ستخبرهم موموبي . تصور لنفسه . وبدأ يشاهد الاحتقار والرعب ليس على وجه موموبي فحسب . بل على وجه كل انسان في القرية . هذه الصور النابضة بالحياة في ذهنه جعلته يضطرب ذعرا .

قلما غمض له جفن تلك الليلة . كانت صورة موموبي تختلط بصورة القرية وصور معسكرات الاعتقال . كان يحدق بصورة موموبي وسرعان ما تستحيل الى صورة عمته او صورة المرأة العجوز .

استيقظ باكرا وشعر بطمأنينة عجيبة . خيمت عليه السكينة طيلة الصباح . لقد تبددت تلك الصور المعذبة لليلة السابقة فاصيب لغيابها بالذهول . فكيف تجد السكينة لنفسه سبيلا في الوقت الذي كان يعلم فيه ما هو مقدم عليه ؟

ومع ذلك فحين حانت اللحظة ورأى الحشد الكبير بددت له الشكوك كل تلك السكينة . وجد الجنرال يقف خطيبا وهذا ما ذكره بكارانجا . لماذا لا اترك كارانجا يلقى الملامة ؟ ولكنه استبعد هذا الاغراء واعتلى المنصة . والا فكيف يستطيع ان ينظر في وجه موموبي بعد اليوم ؟ بدأ قلبه يخفق في احشائه . شعر بالعرق يتصبب من يديه وهو يسير ضمن ذلك الجمهور الكبير . ارتعشت يداه وما كانت ساقاه ثابتتين على الارض . كان كل شيء في ذهنه واضحا وحاسما . لسوف يقف هناك ويعترف بالجريمة امام الملأ . تشبث بهذه الرؤية . لا شيء . حتى الهتافات والاهازيج والمدائح . يمكن ان تثنيه عن عزمه في تحقيق هذا الهدف . لقد كان وضوح هذه الرؤية هو ما بث فيه الشجاعة حين وقف امام مكبر الصوت وامام ذلك الصمت المطبق . وحالما صدرت منه اولى الكلمات شعر ميوغو بالخفة . هاقد انزاح عن منكبيه عبء سنوات عديدة لقد اصبح حرا واثقا مطمئنا .

ولكن لمدة دقيقة ليس إلا .

ما ان انهى كلامه حتى تحول الصمت الذي حوله والخفة التي بداخله والحرية المفاجئة .. الى عبء ثقيل على نفسه . تشوشت تخوم رؤياه .. وسيطر عليه الهلع حين نزل عن المنصة وسار بين صفوف الناس الذين ران عليهم الصمت الآن . لقد كان في اتم الادراك لنفسه . لكل خطوة خطاها . لكل تلك الصور التي اندفعت الى ذهنه وبدأت تتلاطم فيه على شكل نسق واحد متواصل : هاقد اصبح مسئولا عن كل ما فعله في الماضي . وعن كل ما سيفعله في المستقبل . هذا الادراك بث الذعر في نفسه . لا شيء الآن . وفي هذه الدقيقة .

يجعله يعود الى ذلك المكان . ماذا لو قام كل اولئك الناس وغرزوا اظافرهم واسنانهم في جسده ؟

تحولت هذه الخاطرة في ذهنه الى حقيقة . لم يدخل كوخه . سمع ضحكة غيثوا وشعر بانه مطارد . ما كان يريد ان يموت . اراد ان يعيش .. جعلته موموبي مدركا لخسارة كانت مجرد احتمال ايضا . طالع خارج كوخه واختلس النظر فيما حوله .. الى القرية . الى مركز كابوي التجاري والى الطريق الذي يمتد خلفه . هل سيقوم الناس وياتون اليه ؟ لاحظ ان الغيوم بدأت تتلبد في السماء . ربما عليه ان يهرب من القرية قبل هطول المطر . بدأ المسير باتجاه الطريق . سار ياردات قليلة وتصور بانه قد يقابل بعض الناس القادمين من رونجي . سيسلك الطريق الآخر . عبر القرية . ويصل الى الشارع الآخر الذي يسير في اتجاه نيروبي . وهناك سيبدأ حياة جديدة .

بعد ان صمم على هذا هرع الى شارع القرية الرئيسي الذي كان يسلكه دائما في طريقه الى المزرعة . ولكن هاقد بدأ الناس يتقاطرون الى القرية بعد ان انفض الاجتماع . سرعان ما سوف تعج الشوارع والاكواخ بالناس ولن يتسنى له بعدها الخروج . عجل في خطاه . واجه الآن كوخ المرأة العجوز . بدأ يتحرق رغبة لدخول الكوخ وشعر برغبة لا تقاوم لدخوله ورؤية العجوز الآن لآخر مرة . ولكنه قرر ان يمضي قبل هطول المطر وحلول الظلام .

داهمته قطرات المطر الاولى قبل ان يتحرك بضع خطوات . من الافضل له ان يحاول اتقاء المطر . فكر لنفسه . اذ كانت العجوز في الكوخ افلا تستطيع ان تخفيه . بشكل ما . حتى ساعة حلول الظلام حيث يتمكن وقتها من التسلل خفية ؟ قلص خطواته . عبر الشارع . وكبت نداء قويا كان يحضه على الابتعاد مباشرة ودخل الكوخ . كانت العجوز تجلس قرب الموقد الخامد وقد دفنت قدميها في الرماد . رفعت راسها ببطء لدى دخوله . كان لعينيها في الكوخ المعتم قبلا بريق عجيب .

ـ انت ـ هاقد عدت ! قالت وقد تغضن وجهها بابتسامة نصف جامدة بفعل شيء ليس من هذه الدنيا .

ـ نعم . قال وجسده يتحرق شوقا للهرب ولكنه كبت هذه الرغبة ايضا .

ـ « كنت اعلم بانك ستعود . كنت اعلم بانك ستعود كي تاخذني الى البيت » .

كانت تبدو مهيبة في غبطتها . حاولت النهوض ولكنها عاودت الجلوس مترنحة في مقعدها . قامت ببطء مرة ثانية .

« بقيت انتظرك طيلة هذه السنين ـ عرفت بانهم لم يقتلوك بالفعل ـ هؤلاء الناس . اتعلم بانهم لم يصدقوني حين اخبرتهم . وحين اخبرهم بانني رأيتك ؟ » .

سارت صوبه . ولكن ميوغو لم يكن مصغيا لجمجمتها الوحشية لان وجهها سرعان ما تبدل فجأة . حدق ميوغو مباشرة في عيني عمته . هزه غضب جديد . ليست الحياة الا تكرارا متواصلا لما حدث البارحة وما قبل البارحة . ولكنها لن تفلت منه هذه المرة . لسوف يضع حدا لتلك الابتسامة الماكرة وذلك البريق الساخر في عينيها . ولكنه قبل ان يستطيع حراكا تعثرت العجوز وعادت الى مقعدها . كانت الابتسامة لا تزال مرسومة على وجهها . لم تتحرك ولم تقدم على اية حركة طفيفة . وادرك فجأة : الشخص الوحيد الذي كان مدينا له هاقد مات . طمر وجهه بيديه ووقف هكذا لبضع ثوان .

بعدئذ اغلق الباب خلفه وانصرف تحت الرذاذ المنهمر . لم يكمل كما خطط من قبل . بل بدلا من ذلك مشى عائدا الى كوخه . في الكوخ اشعل السراج وجلس على السرير . لم ينزع ثيابه المبللة . حدق في الجدار قبالته . لم يكن اي شيء على الجدران : لا اطياف دماء . لا خطوات مسرعة خلفه . لا معسكرات اعتقال . حتى موموبي بدت كشيء غامض من عهد سحيق . كان بين الفينة والاخرى يربت على اطار السرير بشيء من الغضب . كان الماء يتقطر من شعره نزولا على وجهه وعنقه بخطوط متعرجة تقطر الماء من سترته . ايضا بخطوط متعرجة . نزولا على ساقيه وعلى الارض . علقت قطرة في جفنه الايمن وتوزع نور السراج الى اجفان عديدة صغيرة . غاصت القطرة بعد ذلك في اعماق عينه . ذابت في داخلها وانفسحت كالدمعة على وجهه .

لم يمسح عينه ولم يفعل اي شيء آخر .

سمع قرعة على الباب . لم يجب ميوغو .

انفتح الكوخ ودخل الجنرال ر يتبعه الملازم الاول كويناندو .

« انني على اهبة الاستعداد » . قال ميوغو ووقف دون ان يلتفت الى زائريه .

« ستعقد المحكمة هذه الليلة » قال الجنرال ر بوقار . « وامبوي سيكون القاضي . كوينانـدو وانا سنكون الكبيرين الوحيدين اللذين سوف يسمعان اقوالك » .

« افعالك وحدها سوف تدينك » اكمل الجنرال ر دونما غضب او مرارة واضحة . « انت ـ ليس بوسع اي انسان ان يهرب من افعاله البتة » .

اقتاده الجنرال ر وكوينانـدو وخرجا به من الكوخ .

جيمس انغوجي

حبة قمح

ترجمة عبدالكريم محفوض

روايات عالمية

الواقعية والرواية الافريقية

الشخصيات في الرواية الافريقية تواجه مهمة تحديد واجبها تجاه المجتمع

« فصل من كتاب « الرواية والتجربة المعاصرة في افريقيا » تأليف الاوغندي شاتو آرثر غاكواندي استاذ الأدب في جامعة ماكريري » .

الجزء الثاني / ترجمة مبارك الخالدي

يمكن تمييز ثلاثة اتجاهات منفصلة لكن متشابكة ـ في الغالب ـ في تطور الرواية الحديثة . يتالف الاتجاه الاول من الروايات التي بانتقائها لحقائق وتفاصيل من الحياة العادية تبدع « وهم الواقع » بانتاج صورة لعالم يشبه عالمنا الى حد بعيد . ويعرف هذا الاتجاه ، عادة ، بالواقعية . ويتالف الاتجاه الثاني من الروايات التي تبدع عبر عرضها للقيم المشوهة او المثالية صورة لحياة لا تتوافق مع العالم الذي نعرفه . والنتيجة سواء كانت « رومانس » او « كاريكاتير » تتوقف على ما اذا تم تمديد الاحتمالات الانسانية او تقليصها . ويمكن القول ان الشكل الواقعي يعبر عن « الحقيقة العلمية » والشكل الثاني الذي يسمى « رومانس » يعبر عن « الحقيقة الشعرية » .

وهناك نمط ثالث من الروايات التي تحاول عبر دمجها للشكلين الاولين التعبير عن علاقة الانسان بالعالم . وهذا الشكل من سمات الأدب الطليعي في القرن العشرين ويمكن ان يطلق على نوع الحقيقة التي يحاول التعبير عنها مصطلح « ميتافيزيقي » .

● ومن الصعب فصل الاشكال الثلاثة لتشابكها الدائم حتى في عمل فني واحد لان كثيرا من الروائيين يستعيرون تكنيكاتهم من كل الاتجاهات الثلاثة للقصة . لذا فالتمايز بين هذه الاشكال يظهر في ناحية التأكيد « التركيز » . التأكيد الذي يمكننا من رؤية كيف يختلف الشكل الواقعي عن الاشكال الاخرى للقصة . اما مع المدرسة غير الواقعية فيضاف اعتبار اكبر للمبادىء الجمالية المهيمنة . اما في الاتجاه الواقعي فالاعتبار الاكبر يتجه الى دقة ملاحظة الحقائق المعروفة . وهذا يفسر لماذا تكون الواقعية افضل اداة لتحليل سلوك الفرد والانماط الاجتماعية في مجتمع معين .

يوجد نوعان من الواقعية : يهتم النوع الاول بشكل اولي . بسلوك الانسان اي معاملة الفرد ككينونة مستقلة بذاتها . اما النوع الثاني فياخذ الاتساع الكامل للمجتمع موضوعا له ويفحص كيف تصبح العادات والتقاليد والمؤسسات الاجتماعية والافراد في علاقات متبادلة .

النوع الاول هو ما اصبح يعرف بالواقعية النفسية والثاني هو الواقعية الاجتماعية . وفي الواقعية الاجتماعية يعامل الفرد كوحدة اجتماعية ، وغالبا ما يرسم له صورة ظلية ازاء المؤسسات والتقاليد والسلوك العام لمجتمعه لكي تتضح اهميته . ويرى ان طموحاته ومكتسباته واحباطاته تقررها مكانته في مجتمع معين ويمكن استخدام هذه الطموحات والمكتسبات والاحباطات لاثارة قضايا اجتماعية واخلاقية وعرقية اكثر اتساعا .

وقد اصبحت الواقعية الاجتماعية تكنيكا قصصيا هاما في اوروبا القرن التاسع عشر ويمكن القول انها اسست الميراث الرئيسي للرواية الافريقية من سلفها الاوروبي . وقد استعارت الرواية الافريقية . في الجوهر والتكنيك . الكثير من الرواية الاوروبية . وبمقارنتها مع الشعر والدراما كانت الرواية الافريقية تخجل من التجريب . فالشعراء الافارقة البارزون لم يكتبوا القصائد الغنائية ولا المراثي والسونيتات انما : ابتكروا انماطا جديدة لتجسيد ردود افعالهم تجاه الحياة الحديثة . ويتبادر الى الذهن في الحال ابتكارية « اوكوت ب بيتيك » . « سوينكا » و« اوكارا » . وفي الدراما استغل كل من « سوينكا سيروملجا » و« ج ب. كلارك » التقاليد الفولكلورية لشعوبهم ووصلوا الى اشكال جديدة من التعبيرات الدرامية . وعلى العكس قنع الروائيون الافارقة الرواد بتوظيف التكنيكات التي طورتها الواقعية الاوروبية واستخدموها للتعبير عن التجربة الافريقية . ان اللون الملحمي موجود في اعمال « اتشيبي » . « لايي » . « نجوجي » . و« ايونو » . لكن الشكل الاساسي ظل دون تغيير .

ولا بد للواقعية الاجتماعية من ان تقدم تصورا مفهوما واضحا للعلاقة بين الافراد ومجتمعهم . فرواية القرن التاسع عشر في اوروبا كثيرا ما قدمت افرادا تحت طائلة اضطهاد القيود الاجتماعية الصارمة . ويشعر بهذا الاضطهاد ـ وبشكل حاد ـ الافراد ذوو الحساسية الشديدة الذين نلتقي بهم كشخصيات محورية في « الزحف الاوسط » (انا كارنينا) و(مدام بوفاري) على سبيل المثال . وفي هذه الروايات ذاتها نرى كيف تتقلص حياة بعض الشخصيات اذ يتحولون الى دمى ميكانيكية عبر تقبلهم غير الانتقادي لتقاليد المجتمع . وفي الوقت نفسه تنتقد شخصيات اخرى على فشلها في احداث تعديلات معقولة لارضاء امال مجتمعاتها .

اما في الرواية الافريقية فان الامثلة الوحيدة لتقاليد المجتمع ذلك النقد القائم على طغيان قيود المجتمع فاننا نراها في رواية « الزمن الماضي » كما في رواية « الخليلة » و« الاشياء تتداعى » .

اما في الروايات التي تصور التجربة المعاصرة ، فان نقد المجتمع ينزع الى الاطالة في مناقشة غياب القيود التي تمد الفرد بقاعدة للسلوك السوي الحسن . ويصور الفرد . غالبا . في نضال لكي يؤسس شفرته الخاصة للسلوك . كما يصور المجتمع في فشله اغلب الاحيان لتقدير المعضلة الصعبة التي يواجهها الانسان الواعي . وقد يؤسس الفرد . في ظروف نادرة . شفرة للسلوك جديرة بالاعجاب رغم الظروف المثبطة . بطل رواية « اكليل الادومو » مثال جيد لاحراز نادر كهذا .. ان عددا كبيرا من الشخصيات في القصة الافريقية على اية حال . هم ضحايا لاختيارات خاطئة لان المجتمع قد اخفق في ارشادهم الى السلوك القويم . رواية « اويونو الصبي الخادم » ورواية بتي « مهمة الى كالا » مثالان جيدان على هذا .

في الوضع الاجتماعي الفوضوي الذي يؤسس الحياة المعاصرة لافريقيا تستغل عبقريات شريرة معينة غياب الارادة الجماعية لارضاء مصالحها الخاصة واشباع رغباتها الحيوانية وابرز هذا النوع من الافراد هو الرئيس نانجا في رواية « رجل الشعب » وحتى هنا لا يزال المجتمع ملوما على فشله . في فرض رادع لهؤلاء الرجال فعلى المدى الطويل . عادة . ما يدمر هؤلاء الرجال انفسهم عبر تجاوزاتهم .

وتجبر شخصيات اخرى على الانسحاب من المجتمع . وتلك الشخصيات ليست بشريرة ولا بطولية بشكل يكفي للمقاومة المفاسد المنتشرة حولها . وتظهر مثل هذه الانماط من الشخصيات في روايتي « الرائعون لم يولدوا بعد » و« اولاد الثرثرة » وكما في المجموعة الثورية من الشباب الذين نلتقي بها في رواية سوينيكا « المفسرون » وينزع المؤلف الى اتخاذ موقف متساهل مع هذه الشخصيات بسبب ثوريتها لكن لا يسمح لتلك الشخصيات ـ ابدا ـ بالارتقاء الى منزلة الابطال . وتواجه كل انماط الشخصيات المقدمة في القصة الافريقية مهمة تحديد واجباتها تجاه المجتمع . وهذا ما يحدد اذا كنا سوف نحكم عليها كاخيار او اشرار . ولا يتوفر اي احتمال للثورة الجماعية ضد المجتمع لغياب النسق الموحد للقيود حتى يثار عليه . وللمجتمع امله التي اساء اعضاءه تحديدها . وهذا ما يجعل الناس غير قادرين على تمييز القادة الحقيقيين من المزيفين . فالقيود الوحيدة المميزة هي تلك التي تقيمها ـ من وقت لآخر ـ الطبقات الحاكمة او الطبقات ذات الامتيازات وضد هذه القيود يثور الانسان الواعي .

الرواية الافريقية استعارت الكثير من الرواية الاوروبية

لقد بلغت الرواية الافريقية مرحلة النضج في فترة قصيرة نسبيا لانها لم تمر عبر عملية تطور طويلة . ولسنا مهتمين هنا بذكر الاسباب التي جعلت الرواية الافريقية تخرج بهذا الشكل المهيمن . وعلى الرغم . فاننا قد نلاحظ اثناء مرورنا على منتصف القرن العشرين انه قد توفرت في افريقيا عوامل اجتماعية معينة تتشابه الى حد بعيد مع تلك التي ادت الى ولادة الرواية في اوروبا في القرن التاسع عشر . ارتفاع نسبة المتعلمين . توفر وقت الفراغ الذي صاحب عملية التحضر . نمو الطبقة الوسطى التجارية وهيمنة العلم على السحر والخرافة .

لكن اهتمامنا الرئيسي . هنا . هو اجابة السؤال : لماذا اصبحت الرواية الوسيلة العلمية الاساسية لتحليل الحياة المعاصرة في افريقيا والتعليق عليها . وتقبع الاجابة على هذا السؤال في طبيعة شكل الرواية ومزاياه التي يتفوق بها على الاشكال الاخرى . فاكثر من اي شكل آخر . تستطيع الرواية تصوير كل طرق الحياة لشعب ما في زمن معين . فخلال هذا . او خلال مجموعة مترابطة من نواحي الحياة . تستطيع تحليل البنية الاجتماعية الاساسية لمجتمع معين . وتوضح كيف تتأثر الحياة الكلية للفرد بالظروف التي يعيش بها .

تستطيع الرواية تصوير كل طرق الحياة لشعب ما في زمن معين

ويستطيع القارىء . عندئذ تقييم هذه الظروف عبر الطريقة التي تؤثر بها هذه الظروف على الافراد . وقد استغل الفنانون الافارقة القدرة التي تمتلكها الرواية واستخدموها لاثارة قضايا تتعدى السلوك الخاص الى قضايا اخلاقية في الشئون العامة . والواقعية الاجتماعية هي الاداة الاساسية التي تم بواسطتها تحقيق ذلك .

ان النغمة العامة للرواية تتسم بالقلق . وينكشف المجتمع المرسوم في القصة الافريقية عن امة متورطة عند مفترق طرق ثقافي . فلا الجماهير الحائرة ولا النخبة المغتربة تبدوان قادرتين على اجابة تحديات عصرهما .

هذه هي الظروف التي ادت الى تفاقم ضآلة القدرة لدى القيادة والتي قادت المجتمع في بعض الاحيان الى مصافحات متقطعة مع الفوضى .

وتتأكد عدم اهمية الفرد النسبية باستمرار كل الشباب الغاضبين الذي نقابلهم في الرواية ـ غالبا متفوقون ـ سذج ومثاليون ـ ينقادون الى التصارع مع مشاكل البنية الاجتماعية المعقدة الحديثة . وتفقدهم ضخامة تلك المشاكل اعصابهم . فيصبحون متشائمين احيانا . واحيانا اخرى يحققون اهدافا جديرة بالثناء لكننا نراهم . دائما . عديمي الاهمية لان مواقفهم تقررها بيئتهم الفاسدة .

وقد تطورت الرواية الافريقية كاستجابة لثورة القرن العشرين بعيدة المدى التي حدثت في القارة . والروائيون الذين تناولت اعمالهم في الفصول السابقة هم الذين حاولوا التوصل الى تفاهم . عبر فنهم . مع نتائج هذه الثورة التي احدثت اصلاحا كاملا في الطرق التقليدية للحياة . وامتد هذا الاصلاح الى الجماعات العرقية . البنية الاجتماعية . الزراعة . الصناعة . السياسة . التعليم . المواصلات والترفيه . وحاول الروائيون . في غمرة الحيرة المعقدة الجديدة التي المت بالمؤسسات والقيم . البحث عن اساس الاحساس بالمجتمع . ذلك الاساس الضروري قبل ان يشعر الافراد بالقدرة على النهوض باعباء الحياة بشيء من اليقين .

والقيم التي اكدها الروائيون هي قيم الطبقة غير القبلية والمعادية للاستعمار الاستيطاني وبهذا المعنى نستطيع ان نرى الروايات كتجسيدات للثورة . ثورة ضد التسلل الهرمي الفاشستي للمجتمع التقليدي والبنية الاستعمارية الاستغلالية وروح الغرب التجارية . ومجتمع ما بعد الاستقلال المادي . وكشف الروائيون بطرقهم المختلفة . التعديلات المفجعة والمعقدة التي نادى الافراد الى تحقيقها كاستجابة للتغيرات الكبيرة التي تعرض لها مجتمعهم بشكل سريع وما زال يعاني منها . وخلال التصوير المحدد لمجتمعات معينة استطاع الروائيون التعبير عن ارائهم تجاه اهمية هذه التغيرات في السياق الاوسع لطموحات الانسان واحتياجاته الاساسية .

ويمكن القول ان الروايات التي تناولنا بالدراسة تؤسس الاتجاه السائد في القصة الافريقية وقد ادى الى تكوين هذا الاتجاه وعي اجتماعي سامي المبادىء وغذته الروايات التي تحاول . بطريقتها الخاصة . ان تضاعف وتؤثر على وعينا بالقضايا الكبرى في زمننا وتقدم هذه الروايات تقييما نوعيا للحياة الافريقية الحديثة . ويرى الروائيون انفسهم . في المقام الاول . نقادا اجتماعيين وليسوا كتابا لتحقيق التسلية . لكن اذا كنا سوف نحكم على اية رواية بانها وثيقة اجتماعية علينا ان ندرك انه على الكاتب ان يخضع لما يمليه قانون الملاءمة الفنية قبل ان يعد روايته بشكل مؤثر . لذا فخلال تمعننا الدقيق في نوع النقد الذي يوجهه كل كاتب الى مجتمعه تجنبنا معاملة الروايات كبحوث اجتماعية واصررنا على دراستها كاعمال فنية . ان الصورة العامة التي تخرج من جسد نقد المجتمع الافريقي هي صورة لافريقيا كحديقة مليئة بالاعشاب الضارة وان فعل كتابة القصة . بالنسبة لكل روائي . هو مساهمة في ازالة الاعشاب من هذه الحديقة .

الرواية الافريقية بلغت مرحلة النضج في فترة قصيرة نسبياً

تطور الرواية الافريقية استجابة لثورة القرن العشرين في القارة

قراءة في كتاب الادب والغرابة

الأدب والغرابة
دراسات بنيوية في الأدب العربي
عبد الفتاح كيليطو

عرض وتقديم . احمد سماحة

* دراسة الادب الكلاسيكي - ملاحظات منهجية ..

ضمن سؤال يطرحه « كليطيو » هو : كيف ندرس الادب الكلاسيكي او بمعنى اخر : ماهي علاقتنا بالادب الكلاسيكي ؟ يورد لنا بعض الملاحظات وهي :

أ - مفهوم الفرد المبدع ..

حيث الباحث العربي لا يكاد يهتم الا بشخصيات الماضي الفذة ويتحدث عن « القمم » دون تجشم مشقة النزول للحديث عن من هم دون .

٢ - مفهوم التعبير :

حيث التعود على دراسات تتدرج في اطار مايسمى « الانسان ومؤلفاته » الى حد انه لا توجد دراسة عن مؤلف لا تبدأ بسرد لحياته ومجتمعه هذا النهج يؤدي الى تارجح مستمر بين النصوص وما تعبر عنه ويؤدي الى استنتاجات عجيبة .

٣ - مفهوم تلاحم اجزاء النص .

حيث ان فرضية تقول ان في كل نص وحدة خاصه تربط بين اجزائه الا ان الوحدة التي يتمنى ان يجدها الباحث في النصوص القديمة مستوردة في الغالب من نماذج حديثه .. ولا تكفي معرفتنا بالعربية لكي نفهم النصوص الكلاسيكية فالقاموس لا ينفع في تقريب المسافة كما يقول « كليطيو » بين شاعر كالواواء او ابن سكرة وقارىء القرن العشرين . اذ لابد من معرفة شيء اخر ليتم اللقاء .

ان عملية الاتصال بواسطة اللغة بينها ياكويسون باستدعاء وجود مجموعة من العناصر يذكر منها الباحث اربعة ..

المتكلم - الخطاب النسق - المخاطب

« فالمتكلم يوجه خطابا الى مخاطب وهذا الاخير يفهم الخطاب لانه يشترك مع المتكلم في امتلاك النسق .. واذا انعدم هذا الاشتراك فان عملية التواصل تفشل لا محالة .. وهذا مايحدث بالطبع عندما يجهل المخاطب اللغة التي يستعملها المتكلم »

والمؤلف الكلاسيكي بناء على ماسبق كان يخاطب معاصريه عبر نسق مشترك من العسير الاحاطة بملامحه حتى بالكلام عن الوسائل التقنية كالسجع والبديع .

ولكن هناك مجموعة علاقات تنسج داخل نص معين ومن نص لاخر وتتكون من عناصر حددها الباحث هي : الاغراض . البلاغة . الادب بالمعنى القديم . الوظيفة الاجتماعية للنص . النظرة الى الشخصية والتاريخ . الافق الثقافي وبالتالي النظام الذي يجمع هذه العناصر ويكون منها وحدة .

ومن هذا المنطلق يحدث سوء تفاهم عندما نعتمد على نسق حديث للحكم على نصوص قديمة ترتكز على نسق مخالف .

* تاريخ الشاعر :

ميدان الشاعر ينتظر من يدرسه هكذا يطرح « كليطيو » ملاحظة هامة رغم تضمن كل دراسة شعرية بنبذة عن حياة شاعرها . ومن ذلك يطرح ايضا سؤالا لمناقشته هو ما الدافع الى نظم قصيدة ذات ابيات من الشعر ؟

ان النماذج التي تطرح بشكل مالوف عن شاعر معين فتبدأ بالكلام عن العصر وحياة الشاعر واثاره يجب ان نخرج عنه بايجاد بديل يتناول عصر الشاعر . نفسية وانتاجه بصفة شاملة بدون المرور بهذه التجزئة .

ومن منطلق السؤال السابق وضعه تنبثق عدة اسئلة يطرحها الباحث هي : كيف يعلل الشاعر انتاجه ؟ الى اي حد يوجد هذا التعليل في ثنايا الانتاج نفسه ؟ ما الداعي الى هذا التعليل ؟ كيف تندمج حياة الشاعر ضمن هذا التعليل ؟

ومن خلال تحليل موجز لدور الشاعر في العصر الجاهلي حتى بداية القرن الثالث يتضح لنا ان دور الشاعر اجمالا لم يتغير وبالتالي الانتاج الشعري . الا في بداية القرن الثالث حيث بدات تتبلور صورة جديدة للشاعر هي صورة لابد من ربطها بتحول في النظام الشعري وقد صاحب ذلك هذه الصورة تم الشعر والتقليل من شانه والجهود التي بذلت للدفاع عنه وتوضيح اهميته .

وهذه الصورة وضعت الشاعر في مرتبة مع المكدي الذي يستجدي الناس من اجل العيش . وكذلك الصبي (اي يصبح في منزله لا يحاسب فيها على ما يفعله)

« في هذا السياق ليس بعجيب ان يلجا الشاعر الى « التعقيد والتعمية - وان يفود بكلام يضل المستمع في فهمه . بل ان يذهب في نحو من التركيب لا يهتدي النحو الى اصلاحه واغراب في الترتيب يعمي الاعراب في طريقة » كما يقول الجرجاني .

وهكذا انهى الباحث القسم الاول من كتابه بهذا القول للجرجاني ونحن وانا كنا اطلنا قليلا في عرض وتقديم هذا القسم انما كان ذلك لكثافة المادة المطروحة وصعوبة اختصارها على امل ان يكون ما قدمناه مفيدا للحوار الذي نود ان يثيره هذا الكتاب خاصة بعد تناول قسمه الثاني .

●●●●

كما قدمنا ارتكز كتاب - الادب والغرابة - في قسمه الاول على تدقيق بعض المصطلحات مثل الادب والنوع . النص . اما القسم الثاني الذي نحن بصدد تقديمه هنا فهو يرتكز على تحليل بعض المؤلفات الكلاسيكية - وهذا لا يعني كما يقول الكاتب - عبدالفتاح كيليطو - مؤلف الكتاب - ان القسم الثاني - يطبق العموميات الواردة في القسم الاول فكل دراسة مستقلة بذاتها وليست بحاجة الى ان تستند الى جاراتها . ومع ذلك يبدو لي ان مفهوم الغرابة يجمع هذا الشتات .

يستهل الكاتب هذا القسم بعنوان غريب بعض الشيء يتضح من خلاله اننا بصدد مقارنة بين ارسطو والجرجاني وهي مقارنة تبدو من الغرابة بمكان . فاذا تجاوزنا العنوان الذي هو - بين ارسطو والجرجاني الغرابة والالفة - . ودخلنا الى مساحة المقارنة التي عقدها الكاتب بين البلاغة اليونانية والبلاغة العربية . فاننا نجده يركز على اختلاف المقصد بين البلاغتين . فالبلاغة اليونانية تبلورت في جو الديمقراطية وهو الجو الذي لم يكن متوفرا للبلاغة العربية الا في اوقات معينة قليلة . وايضا في التقسيمات المختلفة التي لجات اليها البلاغة اليونانية والعربية والتي ابرزت هذا الاختلاف . وعموما فان شمولية المقارنة هي التي يجب ان تكون . لا التقسيمات الفرعية فالبلاغة ليست شيئا واضح المعالم ولكنها مغروسة في غابة من المعارف والعلوم وليس من الصواب دراسة علم بمعزل عن العلوم الاخرى .

* البلاغة بين الامس واليوم

- ان مصطلحات وتعريفات غريبة تنتشر على مساحة كبيرة من كتب البلاغة مثل الاستعارة المكنية . والارصاد . والتجريد . والاستتباع .. وغيرها من الاشكال البلاغية التي نتداولها يوميا - تبدو غريبة علينا - اذا لم نتصفحها بتدقيق يبعد عنها غرابتها الظاهرة ولكننا مع ذلك نلاحظ . غروب الدراسات البلاغية في العالم العربي - وكذلك غروب الدراسات البلاغية في الغرب . ورغم اهتمام المستشرقين بشتى ميادين الثقافة العربية الا انهم لم يولوا اهتماما بالبلاغة . فهل توجد مثلا ترجمة فرنسية لاحد كتب البلاغة العربية ؟ . .

ان سؤالا يطرحه الكاتب - عن سر المرض الذي اصاب البلاغة سواء في الشرق او في الغرب ؟ ونجده يقدم اجابته عليه بحذر بالغ - ليس من الهين الاجابة على هذا السؤال ولنكتف بالقول ان التفكير في غرابة البلاغة يحيلنا على ما الفناه اليوم . الغرابة اذن لا تبعدنا عن همومنا ومشاغلنا الحالية . كل حديث عن الغرابة هو بالضرورة حديث عن الالفة . وضرورة اللغة . او الجناس . ستنقلنا من الغرابة الى الغروب وبالتالي الى الشمس "

* الاستغراب

الادب في المقام الاول تغريب وهذا التغريب ركز عليه الشكليون الروس وخاصة . شكلوفسكي . والتغريب هنا يعني الخروج عن المالوف - وقد مثل هذا التيار في البلاغة العربية بصيغ مختلفة .

ومن خلال هذا التيار البلاغي يقدم لنا الكاتب تعريفا للغرابة لا يخرج عما قدم من قبل - ومن خلال نص لارسطو في كتابه . فن الشعر . يقول فيه . الصفة الجوهرية في لغة القول تكون واضحة دون ان تكون متبذلة . وتكون واضحة كل الوضوح اذا تالفت من الفاظ دارجة . ولكنها حينئذ تكون ساقطة . ... وتكون نبيلة بعيدة عن الابتذال اذا استخدمت الفاظا غريبة من الاستعمال الدارج واقصد بذلك الكلمات الغريبة . الاعجمية . والمجاز . والاسماء المحدودة . المطولة . وبالجملة كل ما هو مخالف للاستعمال الدارج - . يحلل لنا الكاتب العلاقة التي يبرزها ارسطو بين الغرابة والالفة داخل النص الشعري .

والنص الشعري هنا يتالف من عنصرين . الاول المالوف والشائع والثاني . الغريب وغير الشائع .

* ما معنى المجاز .

المجاز ومن خلال تعريف . السكاكي . الذي يقدمه الكاتب . هو انتقال الشيء من مكان هو مقره الاصلي الى مكان اخر . .

وهذا الانتقال بالطبع يدعو الى الاستغراب والمستغرب هنا هو المتلقي للنص ومن هنا دخل المتلقي في العلاقة . وهذه العلاقة لم يهتم بها بلاغي عربي كما اهتم بها . الجرجاني . (وهذا راي الكاتب) ونتفق معه اذ ان الجرجاني قام بتحليل التاثير الذي تحققه الصور البلاغية لدى المتلقي وهذا التاثير يجب دراسته بصورة موضوعية فهو يشكل علم . استطيقا . - فالغرابة سر هذا التاثير هي التي تفتح الطريق لبروز هذا العلم - وهذا ما قام الكاتب بابرازه من خلال اعمال الجرجاني وافكاره عن الاستعارة والتشبيه والتمثيل .

* مجاز الشمس :

الاستعارة مصطلح معروف . فعندما تقول : رايت اسدا اي رجلا شجاعا - وابديت نورا - ورنت لنا ظبية - من خلال تلك الامثلة التي تشير الى وجود افعال المشاهدة التي تحتاج الى اضاءة لابرازها يقدم لنا الكاتب قولا لجاك ديريدا . دورة الشمس تكون دائما بمثابة خط مسيرة الاستعارة . ويربط لنا بين هذا القول واقوال مشابهة في اسرار البلاغة للجرجاني وكلها تبين ما للشمس والاستعارة من علاقة ومميزات يلخصها الكاتب في ثلاث نقاط هي

١ - نور الشمس يظهر الخفاء وكذلك حكم الاستعارة نير ومتلالىء

٢ - علو وشموخ الشمس وصف ينطبق ايضا على الاستعارة . لانها تبرز البيان في صور مستجدة تجعله مختلفا عن غيره .

٣ - الصور المستجدة من اوصاف الشمس التي هي متغيرة ومتنقلة بين الحضور والغياب والحركة . وهذا ايضا من وصف الاستعارة التي تجدد الاسم اذ تنقله من مسماه الاصلي الى شيء اخر وبهذا يكتسي ثوبا جديدا

من خلال هذه العلاقة يتضح لنا ان هناك علاقة بين الغربة والاغتراب من ناحية وبين البعد والابتعاد من ناحية اخرى كما ان الالفة ترتبط ارتباطا قويا بالقريب .

* لغة الشمس وهي لغة لا يمكن الاستغناء عنها . فنحن مدينون للشمس بالكثير . كيف يمكن ان نستغني عن استعمالات من نوع عبارة واضحة او مشرقة وغيرها من العبارات ؟

* الاحتضار .

من وجهة نظر الكاتب . ونحن نتفق معه ضمنا . ان البلاغة العربية بعد الجرجاني اخذت في الاحتضار ويتساءل عن سر هذا السبات العميق الذي اصاب الدراسات البلاغية ملقيا الاجابة على عاتق المؤرخ . المنجم . الذي ننتظره متى يجيء """

* الحريري والكتابة الكلاسيكية

□ الاسم والنمط

يقدم الكاتب من خلال تحليله لمقامات الحريري ملاحظة هامة وهي ندرة الاسماء الشخصية هذا ولماذا استثنى بعض الاسماء التاريخية والخرافية لا نجد الا اسمين شخصين هما الحرث بن همام وابوزيد السروجي اما باقي الاشخاص فهي عبارة عن انماط انسانية . وتلك الظاهرة من الاهمية . وبابراز بعض الخاصيات نجد ان كتب التاريخ تقدم وفرة من الاسماء الشخصية المشاركة في الاحداث المؤرخ لها . وفي كتب الحديث نلاحظ طول الاسناد وكثرة الاسماء الموردة فيه . وكتب الاخبار تعج ايضا بالاسماء وهذه الانواع السابقة من الكتب تمتاز بالدقة في ايراد اسماء الافراد عكس ما نراه في الشعر القديم . فالاسماء لا تدل على افراد قدر ما تدل على انماط انسانية وهناك امثلة كثيرة على ذلك اوردها ابن رشيق وغيره . ونجد ان تلك الظاهرة سمة غالبة في الادب العربي عامة ونجد هذه النزعة لدى الحريري في مقاماته فجميع شخصياته ذات التسمية العامة هي انماط انسانية . وحتى السروجي والحرث بن همام من هذا القبيل والشخصيات في المقامات يمكن الاستدلال على نمطيتها من خلال ما قدمه لها الحريري من وصف . هذه الظاهرة مرتبطة بظاهرة اخرى وهي كثرة واهمية النماذج البشرية .. فكل مفهوم معين مثل الجمال . الكذب . الكرم . الشجاعة . مرتبط بشخصية تاريخية ويجد القارىء نفسه متنقلا من اسم الى مفهوم ومن دال الى مدلول وهذه الظاهرة تشير الى سعة . الحقل الثقافي . للمؤلف .

* الوصف

قدم لنا . كليطيو . قطعة من المقامات تتضمن وصف جارية ويذكرنا بقول ابن رشيق . الشعر الا اقله راجع الى باب الوصف . ويفترض الكاتب افتراضا معاكسا لافتراض ابن رشيق وهو . ان الوصف يكون في اغلب الاحيان اما مدحا او هجاء . وهذا يعني ان الموصوف يكون موسوما بعلامة ايجابية او سلبية . وبتحليل القطعة تحليلا بنيويا - نجد ان ما قدمه الحريري في وصفه للجارية من موتيفات كالجمال . النبوغ في الفنون . القراءة . الغناء . العزف . الرقص - مرتبط بالتقاليد الشعرية اذ ان القطعة . تزخر . بالاشارات الثقافية . التي تكون بمثابة علامة مشاركة بين الحريري والقارىء الضمني . (القارىء الضمني هنا هو القارىء الذي يتخيله الكاتب عندما يكتب وتظهر خصائص هذا القارىء من خلال النص وهذا غير القارىء الفعلي الذي لا يستطيع الكاتب ان يعرفه بالضبط) ومن هنا يكون دور الشارح في هذا الشان من الاهمية بمكان .

* الترتيب السلمي

ملاحظة اخرى يقدمها الكاتب من خلال قطعة الحريري وهي . كون الوصف عبارة عن تشبيه او مقارنة بين الجارية وكائنات اخرى والمقارنة مرتبطة بصيغة التفضيل . وانطلاقا من هذا الاسلوب في الوصف يستنتج الكاتب ان العصر الكلاسيكي كان له نظام خاص في رسم الشخصيات بخلاف النظام الذي نعرفه في الكتابات الحديثة ومن خلال ملاحظة . لايفين بيرج - فيتز تقول : . ان صورة الشخص تبنى حسب محورين : محور الترتيب السلمي ومحور التمييز . . نجد ان محور الترتيب السلمي هو الذي استخدم في وصف الجارية لانها تسمو ببعض الصفات على سائر المخلوقات وهذه الطريقة في رسم الشخصية . لانجدها فقط في الانواع الشعرية . نجدها في الامثال صيغة افعل من .. وفي كتب النقد . فلان اشعر الناس .. . وغير ذلك في كتب التاريخ .

* الشخصية البراقشية

. الحركة التي يتم بمقتضاها الانتقال من شخصية الى النمط الذي تمثله تشبه الحركة التي تؤدي الى تحديد النوع الذي يرتكز عليه النص . .

من هذا المدخل يبين لنا الكاتب انه من العبث ان نبحث في شخصيات الشعر العربي عن افراد محددين .. فالتجربة الشخصية للشاعر لا تؤخذ بعين الاعتبار بل المهم هو ما يناسب النوع الادبي ومن خلال مثال عن بشار بن برد الذي كان ضخم الجثة ولكنه وصف نفسه هكذا

ان في بردي جسما ناحلا
لو توكات عليه لانهدم

نجد انه قدم نفسه في صورة مختلفة بما يتناسب ونوع النسيب المالوف وقتها .

فالراي السائد بان القصيدة تعبر عن الشاعر . يتجاهل عمل النوع . فالقصيدة تعبر عن النوع الذي تنتمي اليه . . وهذا ما نجده واضحا في مقامات الحريري . فجميع الانواع الادبية لها مكانها في مقاماته . وهذا ما يجعل ابازيد يقدم صورا كثيرة لنفسه ويتقمص عدة شخصيات . ..

* المقمقة

وقع الشوانب شيب
والدهر بالناس قلب
ان دان يوما لشخص
ففي غد يتقلب
فلا تثق بوميض
من برقه فهو خلب ..

يتساءل . كليطيو . عمن يتكلم في هذه الابيات ؟ ابوزيد السروجي .. ومن خلاله الحريري .. ولكن عند البحث يجد الكاتب ان وراء الابيات . حكمة جماعية . ونسمع صوت الثقافة .. وصوت الثقافة هو مجموع الحكم والامثال والمعارف العامة والتاريخ .. وغيرها . وبالطبع نجد هذا الصوت في كل الكتب التي نقراها والجانب الثقافي هذا هو الذي يبلى من المؤلفات ومن خلال مقارنة بين المعاني القديمة والمعاني الجديدة نجد ان المعاني القديمة تبدو مبتذلة الان رغم عموميتها وايجابيتها وخاصة في العصر الكلاسيكي .

وفي ملاحظة ذكية نجد ان الكاتب في العصر الكلاسيكي . ينبىء عن فضله بوفرة وتنوع استشهاداته ويعاتب اذا لم يمتثل بكلام غيره . حيث كان . الراي مرفوضا من اغلبية المدارس الفقهية . وكل ذلك يرجع - كما يقول الكاتب - . الى نموذج ثقافي اي الى الماضي ولا يطلب من المتكلم الا ان يزم شفتيه ويتحول الى مقامق يتكلم من بطنه .

* الزمخشري والادب

□ الحلم والكتابة

يرجع الكاتب عملية ولادة الكتاب الى عدة عوامل منها ولادته بناء على طلب تمليه ظروف خاصة . مثلا المستظهري للغزالي . او بناء على طلب ضمني توحي به بعض المشاكل . البخلاء للجاحظ . . - وعندما يؤخذ النص في الاعتبار والنص طبعا مختلف عن الكتاب . فقد كان يوجد لدى القدماء القدرة على التمييز بين النص الذي ينتج عنه . الروية . والنص الذي ينتج عنه . البديهة والارتجال . .

ومقامات الزمخشري وليدة حلم . كما يقول الزمخشري في خطبة الكتاب الذي قدم الكاتب جزءا منها - والزمخشري يتحدث بضمير الغائب - . والذي ندبه لانشائها انه راى في بعض اغفاءات الفجر كانما صوت به من يقول له يا ابا القاسم اجل مكتوب وامل مكذوب . فهب من اغفاءته تلك مشخوصا به مما هاله ذلك وروعه ونفر طائره وفزعه . وضم الى هذه الكلمات ما ارتفعت به مقامة وانسها باخوات قلائل . .

وتلك الكلمات صارت مقامة ضمها الى مقاماته - ومن خلال مرض الزمخشري الطويل ولدت المقامات التي انكب عليها بعد شفاءه وتوبته - وهذه المقامات . لا تمت بصلة الى الهمذاني والحريري . .

* الحديث راسا لراس

يقدم الكاتب تحت هذا العنوان مقامة التقوى للزمخشري ويحللها بطريقته التي يجيدها مستخرجا منها بعض الملاحظات الهامة عن قاموس الزمخشري الذي ينقسم الى مجموعتين مجموعة الكلمات التي تشير الى الهداية ومجموعة الكلمات التي تشير الى الضلال والكلمات تتقابل كما يتقابل المتكلم والمستمع

* عودة المكبوت

حبس الزمخشري نفسه في نوع واحد هو الوعظ . الجد . فقط بخلاف من كتبوا في الادب مثل الحريري وابن المقفع والجاحظ والهمذاني وغيرهم الذين اكدوا على ضرورة الانتقال من الجد الى الهزل . اذا كيف يمكنه ان يكتب عن الجد دون ان يتعرض للهزل ؟ ولهذا كان على الزمخشري ان يتطرق الى الهزل وذلك بدمجه في اطار الوعظ . فالزمخشري . يلعب على الحبلين . هو يتناول الادب من وجهة نظر غريبة اذ انه يعرض اغراض الادب وادواته من خلال نظرة واعظ متزهد .

* اصل المكتوب

يستنتج الكاتب في نهاية تحليله ان المقامات ليست موجهة لاي قارىء . فالكتاب موجه الى شخص سيكون وسيطا بين المؤلف والقراء هذا الوسيط يتمتع بخاصيات معينة بينها الزمخشري في افتتاحيته . والوسيط من خلال التقديم يبدو مدرسا للادب وفقط لاصحاب . الفضل والديانة . .

* الملح والنحو

يتحدث الكاتب هنا عن ارجوزة الحريري . ملحمة الاعراب - ويشير الى بعض الجوانب الهامة فيها . مثل تعريف الشعر وقد قدم الكاتب من خلال ابن رشيق تعريفات كثيرة يستنتج منها ان ابن رشيق يدخل في اعتباره النص والمتلقي . فالنص لا يصير شعرا الا اذا احدث انفعالا خاصا لدى المتلقي . وهذا الانفعال لا بد له من خصائص لسانية معينة .

وما يقصده الكاتب من هذا المدخل هو تقديمه لاستخدام منهج هو دراسة المعايير اللسانية التي يتضمنها الخطاب والتي يفترض فيها ان تحدث تاثيرا معينا لدى المتلقي مطبقا ذلك على ملحة الاعراب .. محاولا ابراز خصائص الخطاب التعليمي بها .. وقد حلل الكاتب الملحمة تحليلا جيدا استنتج منه عدة استنتاجات منها . ان الارجوزة تعلم الاعراب وفي نفس الوقت تقترح نماذج صالحة وتقصد الى تنوير المتلقي وتثقيفه . الحكم وقواعد السلوك التي تتضمنها موردة لكي يعمل بها المتلقي فيصير مسلما صالحا . .

* نحن والسندباد

١ - البر والبحر

ينتقل بنا الكاتب الى نص كلاسيكي اخر من حكايات الف ليلة وهي حكايات السندباد تلك التي تتكون من سبع حكايات يرويها السندباد البحري وحكاية واحدة هامة . تؤطر الحكايات السبع وهي حكاية لقاء السندباد البري بالسندباد البحري . .

وبعد تقديم جزء من الحكاية وتحليلها يبين لنا بعض شروط الحكاية واولها شرطها الاساسي . الانتقال اي اجتياز العتبة الفاصلة بين فضاءين . (فلولا انتقال السندباد البري الى قصر السندباد البحري لما كانت هناك حكاية) .

٢ - الايهام والابهام

ان الانتقال من فضاء الى فضاء اخر غريب يجعل السندباد يشاهد عوالم لم تكن مالوفة لديه . وانتقاله ايضا من فضاء البر الى فضاء البحر بما فيه من فتنة تسلب العقل وتؤدي الى الهلاك يجعله يرى عالما له صفات متغايرة فالاشياء ليست بالاحجام العادية التي الفها والمتناقضات والمتنافرات ممتزجة . والشعائر والعادات مختلفة . والاسماء مجهولة لديه كل هذه الابهامات تخلق لديه ايهاما يسلب لبه .

٣ - السندباد الهوائي والسندباد التحت ارضي

السندباد هنا لم يكتف بالبحر بل صعد الى الجو على ظهر الرخ مرة والنسر مرة . ومتشبثا باقدام رجل له جناح مرة ثالثة . وحسب ما يظهر من الحكاية السابعة فان التحليق في الفضاء من عمل الشيطان . ولا ينبغي للانسان ان يقوم به لان فيه تجاوزا للطبيعة البشرية . .. وبالفعل كادت هذه التحليقة ان تنتهي بكارثة .

ونزل السندباد ايضا ثلاث مرات الى عمق الارض . مقابل صعوده الى الجو ثلاث مرات . وبفضل اسفاره تلك التي كان فيها وسيطا بين عالمين مختلفين كتبت حكاياته وحفظت لمن يراها .

٤ - المقايضة

يبدأ الكاتب بسؤال متى ياخذ رواة الف ليلة وليلة في سرد حكاياتهم ؟ ويجيب . عندما لا يكون بد من ذلك ويصبح السرد الوسيلة الوحيدة للخروج من ورطة او موقف صعب . . فالسرد وليد توتر بين قوي وضعيف والحكاية هنا هي القربان الذي يقدم لتهدئة الشخص المتسلط . شهرزاد وشهريار . ومن هذا المعنى يصبح السرد عملية تعاقد . ضمني او علني . بين راو ومستمع كما يقول بارت .. وهذا النوع من التعاقد نجده في حكايات السندباد . السندباد البحري (الرجل الغني . هو الذي يسرد . بينما السندباد البري (الفقير) هو الذي يتلقى . وثمن الاصغاء مكافاة تقدم كل ليلة

. على انه احيانا لا ينفع السرد في ايجاد تعاقد يرضي الطرفين . ونجد في حكاية السندباد مع شيخ البحر دلالة على ذلك .

٥ - السندباد العربي

رغم توبة السندباد عن السفر الا ان صلته بعالم الغرابة لم تنقطع . والا فلماذا يشعر بحاجة ملحة الى رواية تجاربه . .

ويقول الكاتب . كليطيو . في نهاية تحليله لحكاية السندباد ونهاية كتابه الذي قدمنا له بشيء من الاسهاب . حكايات السندباد بمثابة حوار . او جدل . بين الانغلاق والانفتاح . تماما كالثقافة العربية المعاصرة لها . الجاحظ مثلا . التي تتميز بالالتحام بين عناصر مالوفة واخرى غريبة . بين البر والبحر .

. واليوم من ينكر ان السندباد ما يزال يخاطبنا عبر القرون ويسالنا عن علاقتنا بالعالم المالوف وبالعالم الغريب . الغربي .. وليس في الافق ما ينبىء بان عهد . السنادبة . قد انتهى بصفة او باخرى . كلنا اليوم . في العالم العربي . سندباد .

وفي الحقيقة كان . كليطيو . سندبادا بارعا يدرك تماما ابعاد اسفارد داخل المراجع والمذاهب الغربية التي قدمها من خلال كتابه الصغير وخصوصا . البنيوية . كمذهب نقدي غربي المنشا والجذور . واستشهاده باقوال . البنيويين . وخاصة رولان بارت . وتودورف . وياكبسون . وغيرهم مثل توماشيفسكي وفينتور .. وفهمه لمناهج الشكلية الروسية التي اعتمد عليها اصحاب المذهب البنيوي وخصوصا . تودوروف . الا انه استخدم كل ذلك بوعي وفهم وادراك لابعاد ما يقوم به وخصوصا في تحليله للنصوص الكلاسيكية التي قدمها في القسم الثاني من الكتاب رغم ما يقوده ذلك الى مزالق خطيرة وقع فيها الكثيرون غيره .

والكتاب رغم بساطة عرضه للافكار كان يستدعي ان يقدم باسهاب اكثر بعض الدراسات المكثفة خاصة في القسم الاول وهو رغم ذلك جهد طيب وخاصة في قسمه الثاني الذي قدم لنا من خلاله متعة مزدوجة كما يقول د . عبدالكبير الخطابي في مقدمة الكتاب . متعة قراءة هؤلاء الكتاب . الحريري والجرجاني وغيرهما . ومتعة قراءته هو بصفته ناقدا . اديبا .

> الاساس في الحكاية هو الانتقال اي اجتياز العقبة الفاصلة بين فضاءين

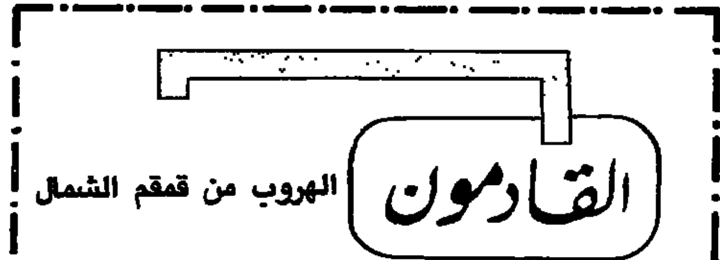
> السرد في ألف ليلة هو الوسيلة الوحيدة للخروج من ورطة او موقف صعب

حروف

إلى صديق يتحول

حقيقة وعليك ان تشرع لها بوابة الصدر
الصدر الذي اول ما يشترط فيه الا يكون ضيقا
لحظتان وتدخل معهم.
قالوا لك عنه الكثير.. تحسس مواقع قدميك
اقبض على فتحتي انفك بالسبابة والابهام،
وجوه القوم لا تحتمل هذا الهواء الساخن الراعف من بينهما
وطّن القلب على احتواء التفاصيل.. تفاصيل اللحظة الفاصلة
هذا همسه يفجؤك من الخارج ومن الداخل
عليك ان تبحث عن الفضلات والقراطيس
بين النفايات امام البيوت تحت الشمس الآنية
تسد ثقوبا وكوى يتسرب اليك منها الشرود ومحاولة استدعاء وجوه الرفاق والتساؤل عنهم
ماذا يفعلون الان
بوجوه شوهتها عوامل التعرية؟
كنت توقن انك الطيب فيهم وكانوا يوقنون بانك الصابيء
عامان مرا
بل قرنان
وذؤابات المنازل تنتفض تحت الشعاع
لا تنتفض.. لا تطر شعاعا.. انما هو شيء سقط
فوق الارض التي لم تطمث
اصطك بها وعاد جذاذا
تتمتم باوراد حفظتها عن ظهر قلب وباطن قلب ومن جانب ومن فوق وتحت..
تتف سيلا من التعاويذ ايها المسكين
هأنت ثاني نصفين
منجزيء فوق خشبات مقعدك.. خلف طاولتك
تتفصد جدران غرفتك عن وحشة
عليك الا تتوانى.. الق ما في يدك
شد حجرا الى بطنك واقتحم العقبة.

ابراهيم عبدالعزيز الحسين



الهروب من قمقم الشمال

من منطلق نظرة تستشرف آفاق المستقبل ، يحاول « اليوم الثقافي » من خلال هذه الزاوية - ان يقدم للساحة الثقافية تلك الاصوات التي يمكن ان تشكل مع التطور الفني والرؤي للحركة الادبية في الساحة الادبية في السنوات القادمة . .

« عندما اقتحم الفجر الشمالي
ذلك المساء واقتادني الى تلك
المركبة شعرت بالهبوط نحو
البداية حتى لا احاول مرة
اخرى العبث بسلسلة
الازل ».
عرفتك يا حارسة الفجر
مهما ارتد تيني
ومهما نظرت بعين اليمامة
فحتى مواجعك الخادعه
تفيض بكل المساء
تودع انواري الخافته
ترتب امتعة القادمين
ترتق جرحاً قديماً
وتشحذ منديلا
لدمع المساء..
ومصباحنا الحجري ملقى
بعدك في اكف الازقه
عليه بقايا الرتابه
وبعض الورود القديمه
تداعبه نظرات الصغار
وتعذبه انوار المدينه
عرفتك..
مهما طويت قيود البحار
فحتى لو كنت شراع السفينه
اوطفت « بحاتم » وابن ربيعه
فانت لهذا الفجر سماء
تجدد في مدخنه المساء
ذكرى الغمامه

٢

تقابلني بعد دهر
نفس الوجوه
مضرجة بالتراب المائي
اتصنت.. صوت ضحكات
كثيفة
تتلاشى بعد اصفرار النهار
انكسارات الطين
مرة اخرى
تصفعني/ تحضنني
تتلاشى في عمود الهواء
النحاسي
أهات رتيبه
تفتح نافذة على جسدي
الترابي
وتطل لوحة القسمات
فيها الف رمله
واصطدام الطين فيها
الف نافذة
على باب المدينة

تقابلني..
نفس الوجوه
مرة مارقا
مرة عاشقا
مرة خائنا
واقدم عنقي وقيدي
لاتهامات عديدة

٣

لا ابالي فالطين يعشقني
وحوريات الاثاثي
تدثرني من شتاء
اللزوجه
وتقتادني تلك الوجوه
فيها/ ومنها
الى الضحكات الكثيفة
يحدقني بعطفه
يصلبني فوق ضحكاته
ويميت حزني الودود
في خندق الطين

محمد الشمري

كلمات في الهامش - تابع ص ١١

تابع ص ١١

الاقتصادية والثقافية الموجهة لـ لانه يعرف ان الخزى المنتجه للحضارة الغربية لا تتوفر حاليا او غير موجودة في مجتمعاتنا العربية فتونس البنية الكلية لهذا النموذج مما يبقي استلهامنا له فقط على مستوى استهلاكي وهامشي وتنحصر مجرد كوكب يدور في فلك هذا النموذج

ايضا الاخرون الذين يرون في (التراث) الكل مطلوب للنهوض من ازماتنا لا يريدون ان يعرفوا اختلاف الطبيعة المجتمعية التي كونت البنية الكلية للتراث وهم يرون خطا ان القيم التراثية وحدها هي التي ولدت المجتمع القديم والمجتمع الجديد ولا يلقون بالا لاختلاف القوى الاجتماعية التي تتشكل البنية الثقافية والاجتماعية في العصر العربي الحديث وبالتالي علينا ان ندرس البنى التي كونت حضارة عربية اسلامية قديما والبنى التي كونت مجتمعا عربيا جديدا يختلف عن سابقه وهل تطور تلك البنيات الاجتماعية والتاريخية قادر على استمرارية الخروج من الازمة - اذا كانت هناك ازمة بالفعل - اذ الاخرى تتعلق بوضعنا الحضاري الدائر بين نماذج حضارية اخرى تؤثر في الفعل التاريخي الانساني

ندوة حول الشعر التونسي الحديث مع جماعة "الاخلاء"

تونس ـ مكتب اليوم ـ ابوبكر العيادي :
انتظمت في اوائل شهر مايو . بمدن الجريد التونسي (توزر ونفطة والمتلوي) الدورة السادسة لمهرجان « الاخلاء » للشعر التونسي الحديث تحت شعار (الشعر في معركة التاسيس الحضاري) بمشاركة عدد من النقاد والشعراء الشبان الذين احتضنت مؤسسة « الاخلاء » انتاجهم .

■ المولدى فروج ■



■ يوسف زرقه ■

■ محمد على الشريف ■

وفي توزر بلدة ابي القاسم الشابي التقينا ببعض الشعراء المساهمين وهم على التوالي :

● الصادق شرف (مدير الاخلاء) له ٦ مجاميع شعرية ومجموعة قصصية
● البشير المشرقي : له ٢ مجموعات شعرية وكتاب مدرسي
● المولدي فروج : له مجموعتان شعريتان
● يوسف رزوقة : له ٣ مجموعات شعرية احداها بالاشتراك وله كذلك رواية
● محمد علي الهاني : له مجموعة شعرية وكتاب اهازيج للاطفال
● محمد الامين الشريف : له مجموعة شعرية

*** اليوم الثقافي : كيف ترون واقع الشعر التونسي الحديث ؟**

يوسف رزوقة : ابتدأ الشعر التونسي الحديث يمتلك احقية حضوره الشعري تونسيا وعربيا ويطرح اشكاليات شتى تشي كلها بفرادات مختلفة من شأنها ان تميز القصيدة العربية المكتوبة في تونس عن وصيفاتها في الوطن العربي بما تفرزه من تخريجات لغوية متميزة او من سخونة ادبية يقتضيها النص الادبي او من شتى المقتضيات الاخرى ، في تونس حضور برموش شعرية كثيرة نستطيع ذكر بعضها كمحمد الغزي والمنصف الوهايبي وعبدالله مالك القاسمي والبشير المشرقي .. والقائمة تطول من ذكر هذه الاسماء التي فرضت حضورها كميا ونوعيا .

انما يبقى السؤال المطروح : الى اي مدى فرضت القصيدة العربية المكتوبة في تونس حضورها عربيا ؟ هل نجد فيها خصوصية تونسية ام انها تقع في القاسم المشترك العربي ؟

ما نلاحظه ان الشعر التونسي الحديث يعيش عنفا ابداعيا متميزا ولا بني يطرح في مقولاته هواجس شعرية تبصم ما يكتبه هؤلاء الشعراء وتميزه عن غيره مما يكتب في الساحة العربية . وهذه افرازة طبيعية وارتكاز فعلي لتجربة شعرية نستطيع القول انها بدأت تتلاشى وهي (في غير العمودي والحر) فما يحدث الآن شعريا هو انتكاس طبيعي وحتمي لهذه الحركة التي قالت بتقويض البنية الشعرية العربية وذهبت في التجريب البلاغي ايما مذهب حتى تردت في الشكلانية وترفعت عن الهم الاعظم .

البشير المشرقي : يعيش الشعر التونسي الحديث هذه الايام حالة مخاض نتجت عنها ارهاصات جديدة بدأت تتشكل على خارطة الشعر في هذه الربوع . فالشعر في تونس الان لم يعد بمعزل عن القضايا المصيرية التي يعيشها المجتمع بل ان الشاعر التونسي الحديث اصبح يشعر شعورا واعيا بدوره في هذا المجتمع واصبح بالتالي لا يتهرب من مواجهة هذه المشاكل والاهتمام بتوجهات هذا الوطن الذي يعيش بين احضانه .. فالوعي بقضايا الشعب والوطن هو سمة بارزة من سمات الشعر التونسي الحديث التي تخطى مراحل التهميش والغيبوبة التي كان يعيشها واصبح يعي هذه القضايا المصيرية .

واذا ما نظرنا في خارطة الشعر التونسي للاحظنا ان هناك اسماء واعدة تبشر بخير ويمكن ان نذكر على سبيل المثال يوسف رزوقة والصادق شرف والمنصف الوهايبي والمنصف المزغني .. وقد اصبح هؤلاء يبحثون عن سبل للتميز والتفرد لاكتساب شخصية تنبع من حقيقة المجتمع الذي يعيشون فيه ولم يعودوا يستهلكون مواضيع خارجية عن نطاق وعن مدار هذا الوطن . الا انني اعيب على بعض الشعراء التونسيين لاسيما الشبان منهم كلفهم المبالغ فيه لبعض (الاصنام) المستوردة . لا بأس ان يهتم الشاعر التونسي بقضايا الوطن العربي وان يتفاعل مع بقية الشعراء العرب ولكن بدون ان يفقد خصوصيته وملامحه .

المولدي فروج : لو اخذنا من جلستنا هذه ما قاله يوسف وما قاله المشرقي لاعتبرنا ان الساحة تزخر بالشعراء الجيدين والحال ان ساحتنا لا تحمل الا فقاقيع لمشاريع شعراء . فيوسف رزوقة حينما يقول ان الشعر التونسي بدأ يأخذ مكانته في الافق العربي انما يعبر عن وجهة نظره الخاصة ويردد نفسه ويدافع عن موقعه في الساحة الشعرية .. وحينما نستمع اليه يساورنا الظن بان الشعر التونسي اكتسح العالم بمجرد هذه التخريجات اللغوية التي يتحدث عنها .

يبدو لي ان كل شاعر هنا يدافع عن نفسه وعن التيار الذي ينتمي اليه فيحاول ـ قولا ـ ابراز تميزه وتميز جماعته عن سواها من الشعراء وهذا خطأ . فالمفروض اننا ننظر في هذا المقام على الاقل الى كل تيار نظرة موضوعية خالية من المفاضلة .

*** اليوم الثقافي : كيف ترى الساحة الشعرية من وجهة نظرك انت ؟**

المولد فروج : تجارب لم تكتمل . مشاريع شعراء . غوغائيات .

يوسف رزوقة : ملاحظة بسيطة في نفس السياق فلي شرعية الرد على الاخ فروج .. انا ارى انه ذهب بعيدا وابدى تشاؤما غير مبرر .. لانني ارى ان الشعر التونسي الان يعيش فعلا خصوبة كبيرة وعنفا ابداعيا كبيرا سواء على صعيد اللغة باعتبارها الاهاب الضروري لكل (ثيمة) او على مستوى المضمون الذي هو مقتضى في ذاته . فكل قصيدة في حد ذاتها تتمثل هاجسا ما ، هما ما ، عذابا ما ، دمارا ما ، سحقا ما ، وبالتالي فهي مع مضمون نضالي ، انما الاصعب والاخطر كيف نوصل هذه الفكرة والثيمة الى القارىء عبر قنوات لغوية عنيفة تضمن مدى حضورها في الضفة الاخرى خارج الوطن الصغير .. هذا في رأيي ما تعيشه الساحة الشعرية في تونس ، رموز كثيرة متبلورة ومتميزة وليس من حقنا ان نغمط حق حضورها .

الصادق شرف : (مقاطعا) اري انك تبالغ كثيرا في قولك بان هناك رموزا كثيرة لها قيمتها ولها صداها داخلا وخارجا واعتقد ان الكثير من هؤلاء الذين تعتقد انهم رموز هم ظلال لادونيس والبياتي ودرويش . اولاء احمد مثلا ومحمد العوني هما ظلال للتجارب المشرقية ، المنصف المزغني فقط هو الذي يمكن ان نقول ان له خصوصيته رغم انه لم يبدع في كتاباته الشعرية وظل محافظا على بعض من نفس حركة (في غير العمودي والحر) .

*** اليوم الثقافي : ولكن المنصف المزغني يعتبره الكثير صورة لمظفر النواب ؟**

الصادق شرف : انا استبعد ذلك لان المزغني يمتلك عبارته وتركيبته الشعرية التونسية .. اذا كان هناك ظل مظفر النواب فلا يمكن ان يكون سوى حميدة الصولي وبصورة مشوهة جدا . سوف عبيد كذلك محسوب على الشعر فقد اصدر ثلاث مجموعات تضم ما يسمى بقصيدة النثر ولست ادري متى سيكتب قصيدة الشعر .. انت نفسك ياسي المولدي في مجموعتك حصاد رهيب من الاخطاء اللغوية والايقاعية .

المولدي : (بحدة) هذا ليس صحيحا ..

*** اليوم الثقافي : ايها الاخوة .. لا نريد ان تتحول هذه الندوة الى جدل ثنائي لا ينتهي ولا نعتقد ان هذا الحيز الزمني الوجيز ستحسم امرا لم تستطع السنون التي مرت ان تحسم فيه .. فالاختلاف في الادب مشروع شريطة الا يتحول الجدل المنطقي الى تبادل تهم .. نحن هنا نريد فقط تعريف اخوتنا في المشرق العربي بقضايا الشعر ومشاغل الشعراء واهتماماتهم في هذه الرقعة من الارض العربية . فلنترك المشاكسات والمعارك جانبا .**

البشير المشرقي : الاستاذ الصادق شرف بدا متشائما في نظرته . هو نفسه يعيش منذ مدة مرحلة تغيير وبحث عن ملامح جديدة للقصيدة العربية . وكذلك يوسف رزوقة ومحمد علي الهاني في تجاربه الاخيرة .. فهناك ملامح جديدة بدأت تتضح واعتقد ان الوضع الحالي للقصيدة لا يدعو الى التشاؤم بل بالعكس يدعو الى التفاؤل فهناك ارهاصات جديدة ان شكلا او مضمونا .

الصادق شرف : في الحقيقة انا لم اتشاءم وانما تحدثت عن واقع . هل بدأ الشعر التونسي فعلا يمتلك شخصيته وتميزه ؟

. المولدي فروج : الشعر في نظري شيئان : لباس (الشكل) وجوهر (المضمون) واذا كان الاخ شرف يرى ان الشعر الذي لا يحترم الشكل العمودي والبحور الخليلية ليس بشعر فانا ارى من موقعي ان الشعر الذي لا يحمل مضمونا ليس بشعر وانا ازج في خانة واحدة كلا من سوف عبيد والحبيب الزناد ويوسف رزوقة رغم الاختلاف الواضح في طريقة الكتابة .. فهناك ما يمكن ان يسمى بالشعراء السلبيين . فسوف عبيد يصف البنت الصغيرة كيف هيأت نفسها لضمة الوالد في هذا الشتاء البارد ويتحدث الحبيب الزناد كيف قام على صياح الديك .. فالشعراء يختلفون ظاهريا ولكنهم في باطن الشعر يلتقون على صفحة واحدة وهي الشعر السلبي اي ذلك الشعر الذي لا يدفع القارىء الى حالة ما ..

محمد علي الهاني : ساسمح لنفسي بتسمية الساحة الشعرية بالغابة الشعرية . فكما تتوفر في الغابة الزهور والاشجار والاشواك والحيوانات كذلك تتوفر في الساحة الشعرية مثل هذه الانماط المتعددة ولكل نمط من هذه الانماط دوره في هذه الغابة . وكذلك الشعراء هم انواع عديدون ولكل دوره فهناك من يهتم بجمالية القصيدة اي بالشعر للشعر وهناك من يهتم بالقصيدة (المقاتلة) او (المناضلة) بالنسبة لي انا لا اكتب القصيدة وانما هي تكتبني . فالقصيدة تأتيني واقبلها كما جاءت روحها تبقى كما هي لكن استطيع ان اضيف اليها لمسات خارجية .. مثلا اذا اتتني عمودية تبقى عمودية . اذا اتت حرة تبقى حرة . واذا اتت واضحة وعادية اتركها عادية واذا اتت ملتفة بالحرير والورود وواضعة تاجا من ذهب فوق راسها اتركها هكذا .

يوسف رزوقة : هذه مهادنة منك للقصيدة ؟

محمد علي الهاني : لا بل هي عفوية .. عندما اريد ان اغير من استدارة نهديها او من لون عينيها او حمرة شفتيها فهذا يعني انني ساقوم بعملية تكلف وانا لا اريد التكلف .

محمد الامين الشريف : للشعر الحديث مستلزمات فبالاضافة الى التغيير في الشكل هناك تغيير في المضمون والبنية العامة للقصيدة .. واذا ما شرحنا الشعر القديم .. وقومناه تقويما موضوعيا فسنجده يندرج في اغراض الوصف والمدح والهجاء والرثاء والغزل اما القصيدة الجديدة فقد اصبحت ترتكز على مستوى معرفي وثقافي معين .. فتصوراتي انا مثلا تختلف عنها لدى اي شاعر نظرا لطبيعة تكويني .. ولذلك نجد مدارس مختلفة فهناك الشعر الواقعي والشعر الرومانسي والشعر التجريدي وهناك القصيدة التشكيلية .. واذا كان البعض يرى ان ثد التي تكتب الآن فيها غموض فهو مقصود من طرف الشاعر لضرورة فنية لان القارىء اذا قدمنا له اشكالا كلاسيكية تكون قد وقفنا عن حدود التجارب السابقة وترديد اصدائها .

*** اليوم الثقافي : ان نجدد فهذا امر لا شك فيه . ولكن ان نرفض ان القصيدة الحديثة خالية من الغموض فهذا امر مرفوض لان الغموض موجود وتقطع الصلات بين الباث والمتلقي موجود كذلك .. ولكننا نحاول ان نعرف سبب انفصام العلاقة بين الشاعر والقارىء فالقصيدة القديمة بقطع النظر عن كل مايمكن ان يقال فيها كان يهتز لها القارىء او السامع او الجمهور .. كانت تنطلق اساسا من واقعها فالشاعر لم يكن يعيش في برج عاجي ولم يكن شعره مستعصيا على الفهم . في حين ان الصلة انقطعت بسبب هذا الغموض .. قد تقول لي ان هذا الغموض هو ضرورة فنية ولا تقول ان ذلك متات من رغبة الشاعر في تقديم الجديد وطرح البديل ولكن هذا لا ينفي ان الصلة بين الباث والمتلقي كما قلت منقطعة او تكاد .. فما سبب ذلك ؟**

الصادق شرف : عوامل عديدة .. من الاشياء التي كانت تجعل المتلقي ملتحما بالشاعر الدور الذي كان يلعبه الشاعر فهو الاذاعة والصحافة والسفير وصوت القبيلة .. ثم تجزأت هذه (المؤسسة) فاخذت الصحافة شيئا والاذاعة شيئا والسياسة شيئا .. فماذا تبقى للشاعر ؟

البشير المشرقي : الغموض ليس شيئا مرفوضا في ذاته وانما ما نعيبه على بعض الشعراء انهم يغرقون في الغموض حتى اصبحوا يبتعدون شيئا فشيئا عن واقعهم المعيش وبالتالي فهم يسدلون ستارا سميكا بينهم وبين القارىء المتلقي .. الا ان بعض الشعراء توخوا غموضا مرنا ـ ان صح التعبير ـ غير مكثف فجاءت قصائدهم موغلة في الشاعرية لا بأس ان يكون هناك قدر من الغموض في الشعر لان الشاعر ان قال كل شيء بصفة مباشرة سيقضي على الناحية الشاعرية في القصيدة .. الشعر ايحاء بحقائق الامور وليس خطابا مباشرا .

محمد الامين الشريف : الشاعر المحدث ارهق نفسه كثيرا من أجل وضع اسس للقصيدة الحديثة اما القارىء فلم يرهق نفسه ولم يتعلم الشعر الحديث فالانظمة التربوية لم تدرج الى يومنا هذا الشعر الحديث ضمن برامجها ومازالت تدرس المعري والمتنبي وابا تمام .. فالشاعر افرازة لحقبة تاريخية معينة وانتاج حضاري لفترة زمنية محددة وعلى القارىء ان يرتقي الى مستواه ويحاول ولوج قصيدته .

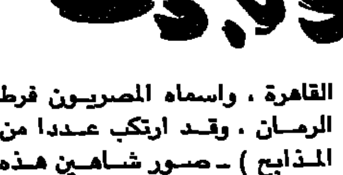
*** اليوم الثقافي : اشار الشريف الى نقطة هامة وهي ان الانظمة التربوية العربية لم توفر قارئا جيدا للشعر العربي الحديث بدليل انها مازالت تدرس الشعر الكلاسيكي ..**

يوسف رزوقة : انا اذهب الى ابعد من هذا واقول ان ذائقة التقبل لدى القارىء مازالت تقليدية اي انها مازالت تتمثل نصوصا شعرية موغلة في القدم كالمتنبي وامرىء القيس .. ولم تتعود بعد على القصيدة العربية الحديثة التي كسرت في القارىء ذائقة التقبل هذه وجعلته يعيش حالة انفصام مع الشعر الحديث .. وبالتالي فالسؤال المشروع : كيف نوفر قارئا حديثا ؟ فالقارىء التقليدي مازال يعيش على نصوص تقليدية قديمة .. فهذا الغموض افرزه اللجوء الى خلق ذائقة تقبل جديدة هو مقتضى فني وليس عيا او عجزا لانه غموض يوفر ادبية النص اي انه يشي بسخونة من شأنها ان تغري القارىء باعطاء تاويلات مختلفة لديه اي ان هذا النص الشعري يبيح قراءات

[البقية ص ٢٢]

*** الصادق شرف : شعراؤنا في معظمهم مازالوا ظلالا لرموز مشرقية**
*** يوسف رزوقة : الشاعر العربي الحديث يتحدث عن الحداثة خارج النص الابداعي**
*** البشير المشرقي : في تونس ارهاصات تدعو الى التفاؤل**
*** المولدي فروج : قصائدنا عبارة عن تجارب لم تكتمل**
*** محمد علي الهاني : المتلقي العربي اعتاد ان يقدم له اللوز مقشرا**
*** محمد الأمين الشريف : الانظمة التربوية العربية لم توفر قارئا جيدا للشعر الحديث**

الحب والحرب والخبز والجحيم والمقاومة والتطبيع في "الوداع يابونابرت"



القاهرة ـ مكتب اليوم ـ حسين حموده :
**** « اشارة »**
ماذا يعني فيلم (وداعا بونابرت) ؟
قد لا يعنينا المستوى الفني التكنيكي كملحق ثقافي يسعى الى ترسيخ قيم عديدة لكن ما يعنينا منه هو ما يثيره من قضايا على المستوى الحضاري بين الشرق والغرب .. بين المستعمر الاوروبي والعالم العربي .. نجد ان التحليل في هذا الموضوع يرتكز في اساسياته على الناحية الثقافية والحضارية ولا يعني بشيء من الفن السينمائي كتقنية وهذا ما يعطي للموضوع قيمته الثقافية البحتة .

ها هي : اخيرا ، قد هدأت ضجة القضايا التي سبقت عرض فيلم يوسف شاهين (الوداع يابونابرت) لتبدأ ضجة القضايا التي يفجرها الفيلم نفسه !

ان الخلافات والمشكلات التي بدأت منذ بحث امكانيات تمويل الفيلم ، ثم قراءة بعض النقاد لنسخته الفرنسية ، وحتى الخلاف حول كيفية عرضه في مهرجان (كان) قبل عرضه على الرقابة في مصر ، مرورا بذهاب البعض الى انه يمجد الفرنسيين وحملتهم العسكرية على الشرق العربي وتأكيد البعض الاخر على انه يسخر من الفرنسيين ومن حملتهم ، ثم مرورا بتوقعات البعض بفوزه بجائزة كبرى في مهرجان (كان) ـ وتأكيد البعض انه قد صنع خصيصا لهذا المهرجان ـ وتوقعات البعض الاخر ـ وقد صحت ـ بعدم فوزه بجائزة ما ، هذه الخلافات والمشكلات ـ ارجو ان تعود لبداية الفقرة ! ـ قد حسمت الان ، بعرض الفيلم على الجمهور مع بداية العيد ، بخمس دور عرض بالقاهرة والاسكندرية ومشاركة هذا الجمهور في الحكم على فيلم طال تداوله بين القضاة والمحلفين في جلساتهم غير المفتوحة !

* * *

الفيلم كما هو معروف شارك يوسف شاهين في كتابة السيناريو الخاص به ، وقام بالتمثيل فيه ممثلون وممثلات من مصر وفرنسا منهم محسنة توفيق وهدى سلطان وجميل راتب وتحية كاريوكا وصلاح ذو الفقار وتوفيق الدقن وحسن حسين وسيف الدين مع الممثل الشاب الذي قام باحد ادواره الرئيسية محسن محيي الدين . بجانب ميشيل بيكولي وباتريس شيرو وبجانب عدد من الوجوه الجديدة (سينمائيا) : احمد عبدالعزيز ومحمد عاطف وعبلة كامل وداليا يونس ومحمد درديري وحسن العدل ووجه اخر هو فريد محمود (وقد اهدى شاهين الفيلم اليه ، او بالاحرى الى روحه ، اذ توفى قبل فترة قصية عندما انفجر فيه لغم كان الاسرائيليون قد زرعوه ضمن مازرعوا بمنطقة « العين السخنة » القريبة من السويس) .

٦٦ ●

بعد هذه المقدمة ، التي ترجو الا تكون قد طالت ـ كما طالت الضجة التي سبقت عرض الفيلم ! ـ هل ندخل الى الفيلم نفسه ؟!

بناء الفيلم

(الوداع يا بونابرت) يقوم في بنائه العام على عدة محاور ، وتتوزع في مساحته العريضة ثلاث قوى رئيسية : المصريون ، المماليك ، الحملة الفرنسية ، في تلك الفترة الحاسمة ـ مع نهاية القرن الثامن عشر ـ من فترات تاريخ الشرق العربي .

قدرة شاهين

فنيا ، ومن المشهد الاول ، تتضح قدرة يوسف شاهين اللافتة على استعادة التاريخ من خلال تجسيد تفاصيله ، عبر الناس وعلاقاتهم ببعضهم البعض وبالاشياء من حولهم (وهي قدرة اكبر من مجرد الباسهم ملابس تاريخية !)

ومن خلال هذه القدرة نتعايش ـ من البداية ـ مع اسرة مصرية من الاسكندرية (لاحظ دلالة اختيار هذا الميناء الذي يمثل نقطة الوصول من والى اوروبا) .

مواقف !

هذه الاسرة عقب وصول ٣٠٠ ـ ثلاثمائة ـ سفينة ضخمة (هي سفن الحملة) تفكر في الرحيل الى القاهرة .. الاب الخباز والام والاولاد الثلاثة (يحيى وعلي وبكر) يكادون يمثلون المواقف المحتملة الممكنة ، لدى اسرة وطنية ازاء الغزو .. هذه المواقف تتكشف ـ بدرجة اكبر ـ عقب وصولهم الى القاهرة وانخراطهم باشكال متفاوتة في مقاومة الغزاة ، او في التعاون معهم ، او الوقوع في منزلة بين المنزلتين !

تباينات

ويقيم شاهين موازاة بين التباينات في مواقف هذه الاسرة المصرية وبين التباينات في مواقف بعض افراد وقادة الحملة الفرنسية .

على الطرف الاول يقيم (علي) حوارا مع الجنرال كافاريللي فيحاول ـ هو العارف بالفرنسية ، الذي اقام علاقة سابقة مع ابنة احد التجار الفرنسيين المقيمين بالاسكندرية ـ ان يستفيد مما يراه وجها ايجابيا في هؤلاء المتحضرين ، ويحاول الاب ان يحافظ على عمله فيصنع الخبز لافراد الحملة وللوطنيين معا (يسخر شاهين سخرية خفية من هذا « التطبيع ») وينغمس الابن الاصغر في علاقة مع كافاريللي ـ المؤمن بانتصار الرعاع ايمانا طوباويا مطعما بافكار مونتسكيو ـ بينما يقف بكر ـ الابن الاكبر ـ في طليعة صفوف رجال المقاومة الدينية .

على الطرف الاخر ، هناك ـ بالطبع ـ الجنرال بونابرت القادم بحلم امبراطورية تضاهي امبراطورية الاسكندر المقدوني ، وبطموح تحقيق الامجاد الشخصية ، وهناك فريق العلماء ، وهناك كافاريللي ، وهناك الاف الجنود الحالمون بقطع من (الارض المفتوحة) والرسامون وعمال الطباعة ... الخ .

العلاقة الجوهرية

علاقة (علي) وكافاريللي تمثل جوهر ما يثيره الفيلم ـ وبين جملة (علي) الاولى لكافرفايللي : (ـ انا اتحدث الفرنسية ولا اقبل نقودكم) وجملته الاخيرة له : (ـ وداعا كافاريللي) تتكشف وتتصاعد ابعاد العلاقة بينهما ، رغبة كل منهما في احتواء الاخر ، في السيطرة على الاخر ، في الاستفادة من امكانيات الاخر ، وفي تصاعد هذه العلاقة ، نحو قدر اقل من الحب ، وقدر اكبر من التفهم ، يتفقان على انهما معا (في خندق واحد .. حتى يرحل اخر بونابرت عن هذا العالم) علي يعترف لكافاريللي انه قد تعلم منه الكثير ، وكافاريللي يقر لعلي (ـ بل انت الذي علمتني الكثير) .

شاهين ، بقصدية لا لبس فيها ، يهدف من فيلمه ـ فيما يهدف ـ الى تجسيد ابعاد هذا الحوار بين علي وكافاريللي ، بين الشرق والغرب ، ويؤكد علي ان احلام العسكريين هي نفسها ، في هذا الموقع او ذاك .

هل هذا ، فقط ، هو ما يجده (وداعا بونابرت) ؟

بالطبع لا . فالفيلم ، بجانب هذا المحور الاساسي ، يفجر قضايا اخرى ، ففي المقاومة نفسها تثار مشكلات مرتبطة بكيفية تحققها : الكلمة ام السيف ، وحول الاولويات في مستعمرة ما يثار الخلاف (الطواحين لصنع الخبز اقامة التكنات اولا ؟) وهل يمكن لصناعة الخبز ان تواجه الجحيم الذي تصبه المدافع ؟

بين الحبكة والخلخلة

هذه القضايا يثيرها شاهين عبر مشاهد ـ ذكية في اغلب الاحوال ـ ويصوغ من خلالها رؤاه الخاصة لشخصيات تاريخية بعينها ، ولنماذج انسانية متنوعة ، ولعلاقات الحب ، والزواج ، والتسلط ، ولاشكال القهر ، والرغبة ، والاحلام ، وتجسيد لمفارقات يمكن ان تكون مادة للتأمل ، عبر بناء بانورامي يستند على مونتاج محكم ، وهو بناء ناجح بشكل من الاشكال ، وان افسدته ـ في احيان ـ الرغبة في قول كل شيء ، وخلخلت حبكته الانتقالات لقضايا وتفريعات هامشية ، بل وربما احداث اتت لمجرد الحرص على (حدوتة) و (حبكة) هما ـ بالقطع ـ متواضعتين ازاء وقائع واحداث التاريخ ، وهي ـ بالبداهة ـ اكبر واضخم من اي فيلم ، واي يوسف شاهين !!

*** بعد الضجة ـ قال شاهين كلمته النهائية**
○
*** اهداء الفيلم الى ممثل شاب انفجر فيه لغم اسرائيلي !**
○

كان ضمن خلخلة البناء ، هذه ، سفر (علي) الى عكا ، عقب انخراطه في سلك المقاومين بالقاهرة ، وعقب علمه بان الجنرال كافاريللي بعكا ، وهو سفر لا يمكن تبريره بجملة يقولها علي لكافاريللي (ـ كان السفر الى عكا شاقا) وكان ايضا ضمن هذه الخلخلة ذلك الحوار المرتبط بمشهد امراة عجوز تبيع (الوهم) بالاسواق وربما ـ بقدر اقل من التخلخل ـ صوت اغنية سيد درويش الذي يتردد في المشهد الاخير من الفيلم .

مشاهد وشخصيات

كانت براعة يوسف شاهين في صياغة المشاهد امتدادا لبراعته القائمة على خبرة طويلة سابقة ويمكن رؤيتها ايضا على مستوى (الكادر) الواحد ، فهو من المخرجين العرب القلائل القادرين على تكوين (الكادر) يكاد يصبح لوحة بحد ذاتها ، وعبر هذه الكادرات والمشاهد سلل شاهين رؤاه الخاصة لمجموعة من الشخصيات .

ضمن هذه المشاهد صور شاهين (بونابرت) وهو يتطوح في حلقة من حلقات الذكر ، ولا يكف عن الانتباه (لعمله) الخاص ، واصدار اوامره العسكرية ، ثم تعليقه ـ كاذبا ـ عقب نهاية الذكر بانه شعر (بصفاء لا مثيل له) !! . كذلك مشهد الكلاب التي كانت تعوي في مواجهة الغزاة ، وهم يخلعون ابواب البيوت ـ لاعتبارات صحية ! ـ بينما كان اغلب الناس ، اصحاب البيوت انفسهم ، ساكتين !

صياغة الشخصيات كانت صياغة واقعة بين التاريخ والدراما . لم يغفل شاهين ـ مثلا ـ اغلب الجوانب المعروفة في شخصية بونابرت ، وان اغفل ـ الى حد ـ التركيز على مفتاح شخصيته : جنون العظمة الذي لا يحد .. كذلك شخصية (بارتلمي) ـ (وهو مسيحي مصري فظ من اصل يوناني ، كان يضرب به المثل في التسلط والقسوة ، عينه الفرنسيون في منصب المحافظ على امن القاهرة ، واسماه المصريون فرط الرمان ، وقد ارتكب عددا من المذابح) ـ صور شاهين هذه الشخصية بشكل يكاد يكون احاديا .

السخرية

سخرية شاهين تكاد تكون ملمحا اساسيا وسط الفوضى التي تجتاح عالم الفيلم ، وهي سخرية تتركز ـ اكثر ما تتركز ـ على الفرنسيين والمماليك معا ، هناك سخرية من محاولة (التطبيع) مع المستعمرين ، ومن محاولة القتال بالطبول فحسب ، ومن سرقة بونابرت لعبارات الشعراء ونسبها الى نفسه ، ومحاولة يحيى استخدام المطبعة الفرنسية في طبع منشورات العربية التي تقاوم الفرنسيين ـ وان نجح في ذلك ... الخ .

بعض المساحة العريضة

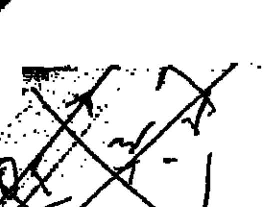
هذا هو (بعض) مافي فيلم يوسف شاهين وهذه هي بعض قضاياه ، وبعض مافي مساحته العريضة التي تمتد من الحب الى الحرب ، ومن زعم التنوير الى رغبات التسلط ، ومن المقاومة الى (التطبيع) ومن صوت الآذان الى دوي المدافع ..

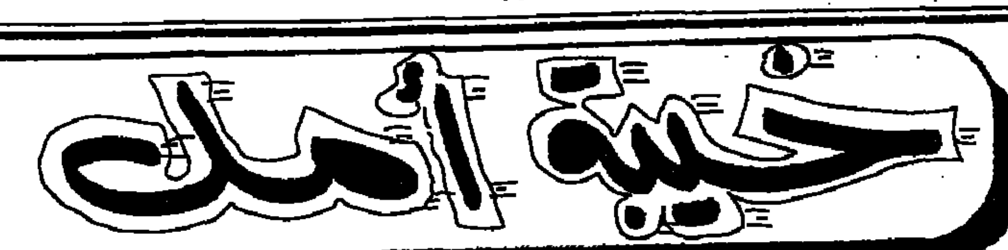
وموقف شاهين عبر هذه المساحة العريضة ، يقبل جانبا من جوانب الحملة ، ويرفض جوانب اخرى ، كما يقبل جوانب في (اشكال المقاومة) ويرفض جانبا .. وهو ـ على اية حال ـ قد نجح في اثارة العديد من القضايا ..

تساؤل اخير

هل كان من قبيل المصادفة ـ مع عمل لمخرج يبحث ويتقصى كل تفصيلة ـ ان تنقسم الشاشة ، اثناء عرض (تيترات) ـ عناوين ـ الفيلم ، الى قسمين متعادلين ـ قسم بالفرنسية وقسم بالعربية (التي قال عنها علي انها (لغة القلب) بشكل يجعل بعض المشاهدين ينظرون الى يمين الشاشة ، وبعضهم الآخر ينظر الى يسارها ؟؟

سؤال ارجو الا يحمل قدرا كبيرا من سوء النية !!





ها انت منذ عبورك البحر الكبير تحاول جاهدا استباق الزمن . تكرس جهدك ووقتك لاختصار السنين ولكن العقبات تعترض طريقك الطويل .. مشكلات الحياة تحاصرك من كل جانب وكأن بينك وبين الدنيا عداء مستحكما .. لا تخرج من مأزق الا ويكون مأزق آخر بانتظارك ! ولكنك قوي تعرف معنى تقلبات الايام والظروف وتعد عدتك لكل نائبة ..

متسلحا بسلاح الايمان والصبر .. وهي اقوى اسلحة الحياة ! لازالت كلمات والدك ترن في اذنك .. « لا يقدر على مجابهة الحياة في الغربة الا اشجع الرجال .. تذكر انك رحلت لتحسين وضعك وستكون فاجعة لي ولاسرتك ان انت رجعت دون تحقيق مرادك .. نحن من جانبنا سندعو لك بالتوفيق » ..

وكانت هذه الكلمات تنعش ذاكرته وتمده بالامل فيقبل على مجابهة الظروف بقلب جامد وعزيمة قوية .

وانصرف للعمل بكلياته .. كان زاهدا في الاجازات السنوية حتى لا يبعثر ما تم جمعه .. خطاباته لم تنقطع عن الاهل والعشيرة .. يطمئنهم على صحته واحواله وارجأ كل طلباتهم الى حين رجوعه .. كان جادا يعرف ان « القرش الابيض ينفع لليوم الاسود » كما كانت تقول والدته .. هو يعلم ذلك تماما لانه جرب الحرمان كثيرا .. يذكر جيدا كيف كان يقف في ذلة امام احد اقربائه الاثرياء موفدا من قبل والده ليقترض مبلغا .. وهو لا ينسى نظرات الكبرياء التي كان يرمقه بها ذلك القريب وهو يرمي له بعض الدراهم في صلف وغرور !

كانت امثال هذه المواقف تزيد من عزمه على مواصلة الصمود والثبات ليتمكن فقطمن الحفاظ على ماء الوجه والابتعاد عن مذلة السؤال .. وليودع والى غير رجعة تلك الزمن الذي اذاقه المر والهوان .

وحان موعد الرحيل .. استعد للقاء الاهل والاحباب بعد سنوات من الاغتراب .. جمع اغراضه ولم ينس ان يخص كل واحد من معارفه بهدية قيمة تعويضا عما فات وللتأكيد على انه لم يتجاهلهم طوال تلك السنوات عن قصد .

ووضع الحقائب في عربة الاجرة وهو يجول بناظريه في ارجاء المدينة التي تغيرت كثيرا .. كان يود مصافحة كل الناس .. انهم اهله واحبابه .. وقد اشتاق لهم كثيرا .. وتوقفت العربة امام المتجر الكبير حيث يستقل من هناك عربة اخرى الى اقليم من اقاليم وطنه العزيز .. واستقبله من في المتجر بالترحاب .. وبدأ العناق والسؤال عن الصحة والاحوال . وفي غمرة الانشغال بمصافحة المستقبلين كان احد فاقدي الضمير قد وضع يده على جميع الاغراض وفر بها دون ان يدري العائد السعيد !

وحين تنبه صاحبنا لاغراضه لم يجدها ولم يصدق .. كانت المصيبة اقوى من احتماله وفوق تصوره .. ضاع تعب السنين في ثوان !

ولم يجد صياحه وتوسله لمعرفة اين ذهبت حوائجه .. المدينة لا ترحم والناس يتزاحمون والضوضاء تملأ المكان والزحمة لا تترك مجالا للبحث عن اللص .

واصابه الذهول وبدأ يحدق في الناس .. في عينيه الف سؤال وسؤال .. لا احد يدري بعمق مأساته وهو يفقد نقوده وحقائبه وكل ما جمع .. لقد شغلته لهفة الشوق لاهله واصحابه عن الانتباه والحرص .. ودفع الثمن غاليا .. وتشرق الشمس من جديد .. ويتعاقب الليل والنهار .. الحياة لا تغير طبعها ابدا .. وفي الازقة العتيقة كان يمشي في استعياء وهو شارد الذهن يبتسم دون معنى .. ثم ما يلبث ان تتجهم اساريره حين ترن كلمات والده : ستكون فاجعة لي ولاسرتك ان انت رجعت دون تحقيق مرادك !! » .

عثمان عبدالرحمن احمد
بريد الدمام

وقفة بين كتاب ناجحي

مع ازدياد شعبية صفحة كتابات بين الجنسين من القراء والقارئات اود ان تقف ولو وقفة عابرة ولالقاء بعض الضوء على تلك المساهمات من الجنسين من حيث الكم والكيف . ولست في موقف يخول لي تقييم تلك المساهمات بالمفهوم الواضح الا ان المسألة مجرد وجهة نظر شخصية .

اولا ـ من حيث معالجة القضايا المتعلقة بالرجل والمرأة بات من الواضح ان القسم الاوفر من المساهمات على صفحاتنا المحلية عاجز تماما عن طرح اية مشكلة اجتماعية من الناحية الموضوعية حيث تسيطر النزعة العاطفية والميول المنحازة في اي موضوع كان .. ومن النادر ان تجد موضوعا بهذا الصدد يحمل بين طياته الموضوعية المتجردة او يرنو الى العلمية البحتة سواء من الكتاب او الكاتبات .. وهذا برأيي لا يخضع للعجز الثقافي او الاجتماعي بقدر ما يخضع لضعف الارادة العلمية امام الميول والمعتقدات الاجتماعية .. اي ان تأثير البيئة وتأثير المنزل والتربية التي يتلقاها الجنسان بمثابة العمود الفقري الذي تدور في محتواه معظم المواضيع .. اما الناحية الدينية في تلك المساهمات فانها في نظري لا تستخدم استخدامها الصحيح حيث يظل اللجوء اليها مغرضا في اكثر الحالات .. وهي طريقة ذكية فمن ذا سيشك في اقدس الكتب

واصح النصوص .. وللاسف فان النصوص القرآنية والاحاديث الشريفة دورها في كتاباتنا هي دور المنقذ فقط حينما يضيق المجال المنطقي بصاحبه او صاحبته فلا يجد اقرب نجدة من النصوص الشرعية حيث يتناول اقربها اليه دون دراسة او تفحص لمقصد النص الصحيح .. ويحاول البعض ان يأخذ من النص ما يوافقه في دعواه

ويترك الباقي .. وهذا بعيد كل البعد عن النزاهة وبالاخص تجاه اقدس النصوص .. ومن الواضح ان هذه المشكلة اكثر ما تكون تجسدا في الجانب الرجالي اكثر منه في الجانب النسائي حيث طريقة تناول تلك النصوص لا يراد بها تحقيق توعية دينية صادقة بقدر ما يراد بها تحقيق اغراض شخصية وربما سلطوية على الطرف الاخر .

من الناحية النسائية فان الدور الكتابي تشوبه احيانا النزعة العاطفية واحيانا تختفي تلك النزعة وتحاول بعض الكتابات النسائية البحث بين النصوص الشرعية عما يحقق لها اما غرضا خاصا او ضمان حق مشروع . ولكن ما يقال في الرجال يقال عنه بالمثل للنساء حيث تظل قضية فهم النصوص بالطريقة الصحيحة امرا ضروريا .

اما على الساحة الفكرية النسائية فان البعض منهن وخاصة المتأثرات الى ابعد مدى بأفكار الغرب يحاولن اضفاء مسحة دينية على افكارهن بايراد بعض الاحاديث الضعيفة او المشكوك بها عندما تكون تلك الافكار غير مقبولة اجتماعيا وعلى الرغم من ذلك يظل هذا الدور محدودا جدا لدى الاغلبية النسائية هنا وذلك مرده الى ان الفتاة السعودية تتمتع بحصانة دينية قوية .. والاهم من ذلك ان التربية الاجتماعية لدينا تكاد تتميز بطابعها الخاص الموافق للفطرة ولدين الفطرة والفتاة السعودية نادرا ما تحاول التحايل على هذا الواقع كما يحدث في بقية البلدان العربية .

ثانيا ـ من حيث الاسلوب :

من منطلق متابعتي الشخصية لما ينشر في صحفنا المحلية من قضايا شائكة خصوصا ما يتعلق منها بمسائل الرجل والمرأة والتي غالبا ما تثير جدلا حادا اضحى مملا ومضجرا ـ والكلام للمحرر ـ في هذه النقطة . فان لي ملاحظة ارجو ان لا تقوم من اجلها القيامة وهي ان الرجل في مجمل تناوله لمثل تلك المواضيع فان اسلوبه لا يخلو من حدة مميزة يسيرها غضب جامح وذلك عندما يشعل فتيل اي موضوع من هذا النوع على حين يغلب على المرأة في كتابتها البرود والهدوء واللجوء الى المنطق .. وبالمناسبة اذكر حادثة على سبيل المثال وليس الحصر حيث تابعت منذ مدة نقاشا او لنقل جدلا مريعا على صفحات احدى جرائدنا المحلية بين احد الاخوان واحدى الاخوات وتضمن النقاش من جانب صاحبنا سبابا مقذعا وشتما علنيا جعلني اتعجب لشيئين : اولهما تعجبت لامر محرر الصفحة كيف سمح لمادة هابطة تدل على ذوق منحدر ان تنشر في صفحته بحجة حرية الرأي .. وتعجبت لامر ذلك الكاتب الذي لم تردعه روادع ذوق او تربية من مغبة ذلك التهور .. وتوقعت على الفور ان يكون رد الاخت عليه بمثل طريقته الاستفزازية .

ولكن ، وللعجب المثير للاحترام تلقت رده بهدوء وجاء الرد باردا . والحديث يحتكم الى المنطق بطريقة راقية تحسد عليها .. واستمر الاخ على طريقته واستمرت الاخت على هدوئها .. وهي ليست الحادثة الفريدة من نوعها وانما اشاهد هذين النموذجين يتكرران كثيرا .. ومن الانصاف ان نذكر ان هذا ليس حكما عاما على جميع الرجال انما لا يمكن انكار الحدة التي تغلب على اكثرهم عندما يحمى وطيس المعركة يقابله الهدوء النسائي وهذا ليس بغريب ربما لطبيعة تكوين الجنسين الفسيولوجي والسيكولوجي .

من الناحية اللغوية والشكلية فلا يكاد يوجد فرق يذكر حيث يتزامن النضج والوعي الثقافي لدى الجنسين مع النهضة التعليمية والادبية في بلادنا ولله الحمد باستثناء الناحية الاكاديمية حيث انصح الجنسين بكثرة القراءة ليتخلصوا من الرسمية والتقريرية الغالبة على معظم كتاباتهم ولكي يكتسبوا افقا اوسع ومرونة في الاسلوب اكثر بريقا .

من ناحية الكم فان الرجال اكثر مساهمة من النساء بشكل واضح ولا يخضع هذا للمهارة او طول الباع او الثقافة بقدر ما يخضع لظروف متعددة حيث تمتد جذور هذه القضية الى الكثير من المسائل الدينية والاجتماعية وكثير من الاعباء المحيطة بكاهل الفتاة . فبعض الفتيات قد استطعن التفوق على انفسهن وخرجن الى العالم والبعض الاخر لا يزلن تحت وطأة الضغط والجهل الاعمى ولكن من الواضح ان نسبة التقدم والمشاركة النسوية هي في نمو مضطرد من اهم اسبابها النهضة التعليمية في بلادنا ولله الحمد .. ومعذرة للاخوان والاخوات على هذه الصراحة .

أمال صالح الفرج

بالبريد

* الاخت امال صالح الفرج

سنبحث عن الموضوعين اللذين اشرت اليهما ان شاء الله . ويسعدنا استمرار عطائك الى صفحة كتابات .. ونحن من جانبنا نفتقد اخوتنا واخواتنا الذين يحتجبون عن الكتابة فترة ما . ولكن ليس بيدنا اكثر من الانتظار . نقول ربما حصل ما يشغلهم في هذه الفترة .

قلمك يبرهن على نمو فكري مضطرد .. ونرجو لك نجاحا باهرا في المستقبل . ولكن نتمنى عليك العناية بايضاح الخط اكثر .. وقد بدا لي من خلال قراءة موضوعك مدى الجهد الذي بذل لتقويم الاملاء .. ومع ذلك فهو صعب بسبب ضغط الحروف واتكائها على بعضها .

والوضوح الذي نعنيه باختصار : اعطاء الحروف حيزها وشكلها الصحيح .. القلم غير الباهت .. عدم ضغط الحروف والكلمات .. ولا يهمنا جمال الخط او شكله .

★

*** الاخ راضي داود الشهاب كلماتك يجب ان ترقى فوق هذا المستوى . اعتمد الجمل القصيرة ولا تكرر « ياحياتي .. ياعمري .. الخ » . كلمات العواطف يجب ان تسمو ايضا . ونرجو لك التوفيق .**

★

* الاخت أمال .و.

مطلبك محل تقدير . وهو سهل التنفيذ ولكن لو قامت الصفحة بذلك فسوف تفتح بابا من الصعب اغلاقه . ولا حجة لنا بعد ذلك برفض الطلبات المماثلة .

اننا نتمنى لهذه الموهوبة النجاح اكثر .. ويمكنك تحقيق امنيتها بنشر صورتها وخبر عنها في مثل مناسبة النجاح كمادة اعلانيه تتبناها الصحف في هذه الحال او غيرها حسب رغبة المعلن .. وشكرا ومعذرة مرة اخرى .

الطلاق يعني عذاب الزوجة وضياع الأبناء

قرأت في صفحة كتابات العدد ٤٤٤٦ بتاريخ ٢٦/١٠/١٤٠٥هـ موضوعا للاخت نورة الخاطر بعنوان « الطلاق رحمة .. فلماذا نراه نقمة » وقد شد انتباهي هذا الموضوع جدا كما اندهش الكثيرون منه .

فالى اختي نورة اقول :

أهو رحمة ورأفة للمرأة التي يحطمها المجتمع اشد تحطيم ؟ فمجتمعنا ينظر للمرأة المطلقة كسلعة رخيصة تباع بعد الطلاق بأقل ثمن ولاي شخص كمثل رجل متزوج في الخمسين من عمره وله اولاد كثيرون .. يريد ان يتزوج بابنة العشرين او الثلاثين . لم لا ؟

أليس له الحق ؟ هي مطلقة وكلام الناس عليها يزداد يوما بعد يوم فيتقدم هذا الرجل ليطلبها من ابيها وفي لحظة ما يقع الاب في التفكير . فابنته مطلقة واشاعات الناس كثيرة وعليه ان يسكت الناس بأي طريقة او اسلوب كان . فالمرأة المطلقة في مجتمعنا العربي كالحديد حينما يصدأ ويتآكل يوما بعد يوم .. نعم فالناس يأكلونها بكلامهم ويشوهون صورتها باشاعاتهم حتى يبدو للبعض انها حقا في ابشع صورة .

فالنفوس الضعيفة من هؤلاء الناس ليس لهم هم الا الخوض في تلك المواضيع .. فمثل ذلك الصنف من الناس تشن حربا على تلك المسكينة « المطلقة » بالكلام السيء وغير المعقول .. وهي كالاخرين انسانة تملك قلبا واحساسا ومشاعر وعطفا فهي شبه كاملة الوعي التي تتنفس بصعوبة بالغة لذلك لا تستطيع الرد والكلام .

ونأتي لنتكلم عن الاطفال الذين يقفون حائرين من امر ابويهما .. ماذا يفعل هؤلاء الابرياء ؟ ليس في يدهم اي شيء . فان عاشوا مع الاب فانهم سيفتقدون اغلى واروع حنان في الوجود .. وستكون في حياتهم ثغرة كبيرة لا يقدر الاب على سد جزء منها وبالتالي ستولد عندهم الوحدة والانعزال ولا يرغبون في الكلام مع اي انسان .. والعكس صحيح ايضا .

ان هؤلاء الاطفال المساكين سيشتاقون لعطف ابيهم ورعايته لهم وحنان الام ومحبتها لهم . فالى كل أب وأم يقودهما الشيطان الى الخلاف عليهما مراجعة حساباتهما جيدا من اجل قرة اعينهما وليفكرا جيدا ويتمعنا في ابغض الحلال عند الله .. وليفكرا في مستقبل اطفالهما من دون ابيهما .. فالطلاق لغة تقضي على هؤلاء الابرياء في المجتمع .

لا تتركا ابناءكما واغمراهما بالحب والحنان والرعاية والسعادة فإن افترقتما ستخلفان عند فلذات اكبادكما عقدا نفسية وسيصعب عليكما ان تزيلاها فالاطفال يشعرون بمدى الفراغ والنقص الذي طرأ عليهم فجأة . وبامكانكما ان حدث الطلاق ان تملأ الفراغ وتزيلا هذا النقص الذي احتتماه . والله يوفق الجميع الى ما فيه الخير .

قدرية عبدالله يوسف
القطيف ـ العوامية



هل أنا المعقدة خطيا ؟

ما رايكم ان نقرا معا جزءا من رسالة بعثت بها احدى الاخوات الى المحرر ؟

ستسعدون معي بالطبع لهذه الروح المرحة .. وستدعون لها ايضا بالعافية .

تقول هذه الاخت :

على فكرة اخوي انا اعلم جيدا ان قلمي المنحوس بين تلك الاقلام الذي قلت « آه من خطهن » وسلامتك من كل آه .. لكن ايش نسوي .. العين بصيرة واليد قصيرة .. لذلك اعتقد انني « المعقدة خطيا » خاصة وانني اعتذر دائما عن سوء خطي والاعتراف بالذنب فضيلة .. شيء ثاني احب ان تعرفه وهو سبب سوء خطي فالسبب حادث تعرضت له قبل اربع سنوات وبسببه ظليت سنتين لا اكتب اطلاقا والحمد لله على كل حال .

على فكرة انا « شخبطت واجد » ومزقت ورق ورميته اكثر حتى يأتيكم الخط جميلا ولكن الظاهر ما فيه فايدة .. ما عليه سامحونا .

اختكم : « فلانة »

*** المحرر :**

الغريب ان اكثر من رسالة اعربت فيها كاتبتها عن الشك بانها المقصودة بعبارة « المعقدة خطيا » بينما هذا الوصف اطلقته احدى الاخوات على نفسها بعد تكرار الطلب بتقويم املائهن .. ولم تكن نعني هذه الاخت ايضا .

اذن فكلهن يعترفن بصحة الاتهام الذي نسبته الصفحة اليهن ويخفن من الاشارة . وهذا على الاقل مكسب للرجال لانهم وجدوا مستمسكا عليهن !!



كنت اتقلب في سريري واتمنى نوما عميقا يريحني من تعب يوم دراسي ولكن صوتهن لم يرحمني لحظة واحدة فكان الصوت يتسلل الى مسامعي من تحت الباب ولما تعذر علي تحمل الضجة ذهبت كي اطلب منهن الهدوء قليلا ولم يكن الصالون بعيدا عن غرفتي ولكن بعد وصولي هناك وجدت أن لدينا ضيوفا .. بالطبع لا اسمح لنفسي الان بان اطلب منهن ذلك .. فحاولت العودة لغرفتي ولكن الجماعة طلبوا مني البقاء والحكم بينهن في قضية .

وجلست مرغمة كي لا يغضبوا مني .. عرفت ان القضية قضية شائكة ومعقدة واكثر بكثير من قدرتي المتواضعة على الحكم فيها .. فهي قضية تربوية ليست لي خبرة فيها ولكني ورغم كل ذلك سمعت مقالة الاولى : تعالي سميرة .. انا عندي ولد ما شاء الله .. تبارك الله .. شجاع لا يسمح لاي احد ان يخطي عليه .. حتى لو كان احد اخوته .. ولم يبق واحد من اولاد الجيران الا وشج وجهه بضربة قوية تدل على انها ضربة بغل !

ربيته على هذا من الصغر .. بس ادري عن واحد اخذ لعبته او ضربه الا واعطيته عصا خاصة له وطلبت منه بل اجبرته على الانتقام كي يصبح شجاعا .. وفعلا هو هكذا الان .. فهو يختلف عن اخوته كما ربيته بطريقة مختلفة وهي طريقة نصحتني بها والدتي مؤخرا .. فما هو العيب في هذا ؟ وكانت الجلسة تضم سيدة واعية قاطعتني قبل ان اتكلم وقالت بل اين الصح ؟ قلت ولكن انتم امهات وأقدر مني على الاجابة ولكنا جميعا نعي ان مثل هذا الاسلوب يعود الطفل على حب الانتقام وعدم التسامح .. والعفو اجمل صفات الانسان . وذلك السلوك يجعله وحيدا لا صديق له ولا اخ .. واكتفي الان بهذا الرأي المتواضع والمختصر واترك القضية بين ايدي القراء للمناقشة او الاضافة .

اختكم : سميرة حمد

*** المحرر :**

في كثير من المواضيع يطلب بعض الاخوة والاخوات مشاركة اخوتهم قراء واقلام الصفحة رأيهم في ما يكتبون .. وفي كثير من الحالات نقوم بشطب هذا الطلب وذلك عندما يكون الموضوع منتهيا فعلا بالمضمون الذي اورده او استعرضه كاتب الموضوع الاول .. وان الاضافة او المناقشة لن تكون بعد ذلك الا عقيمة او معارضة لشيء بدهي معروف .

وفي هذا الموضوع الذي كتبته الاخت سميرة وطلبت في اخره رأي لاخوتها ولاخواتها القراء والقارئات وجدنا ما يبرر استبقاء هذا الطلب رغم ان الموضوع ينتهي فعلا في مضمونه بالنهاية البدهية التي تضمنها وهي التنديد بهذه التربية اللامسئولة وانن فان الرغبة في الاضافة هنا دافعها حجم المشكلة التي يعاني منها الكثير وخصوصا الشريحة الاجتماعية الواعية والمهنية في سلوكها وتربية ابنائها .. فهذه الشريحة تواجه باستمرار مشكلات التعامل مع ابناء الغير من خلال مشكلات التعامل بين ابنائها واولئك الابناء .. فحين يعود طفلك الذي ربيته على احترام الاخرين واحترام ما بايديهم اما باكيا او فاقدا لعبته .. او حين يحذف زجاج سيارتك بحجر او حتى زجاج مصابيح الشارع لا يمكنك الا ان تشعر بمدى هذا الفراغ في التربية حتى ولو قامت على المتابعة التي يوجهها الجهل .. القضية هنا اذن قضية تربية وهو موضوع ملح وذو شجون وجدير بالكتابة فيه وتوجيه الاخرين الى الاسلوب الامثل .

معاني الصيانة في الاقتصاد اليومي

بعض الناس والشركات لم يقتنعوا حتى يومنا هذا من ان عهد الاسراف « والبهورة » قد ولى وانتهى .. الى غير رجعة . وان العالم بأسره يعيش مرحلة ما يسمى « اعادة الامور الى طبيعتها » او كما يقول الالمان « اصبحت الامور عادية » لذلك على كل مؤسسة أن تنظر بعين فاحصة ما هو المعقول وما هو غير المعقول في هذه الايام .. وكما يقال في الفترة الاخيرة « نحن الان في عصر الصيانة » فالصيانة بحد ذاتها لها معان عديدة :

١ ـ صيانة الاشياء من الهلاك والخراب « بناء ، ماكينات ، الخ » .
٢ ـ صيانة الاموال من الاستنزاف « تبذير النقود هنا وهناك » .
٣ ـ صيانة النفس من الضياع « اي المحافظة على الاخلاق » .
٤ ـ صيانة اماكن الخدمات العامة « النظافة + الصحة + النظام » .

وهناك في لغة الاقتصاد الوطني العديد من النصائح والارشادات يدخل من ضمنها مثلا : عدم شراء اكثر مما تحتاج .. سواء طعاما او شرابا او حفلات او ولائم .. وكل ذلك يدخل ضمن نطاق الصيانة وكذلك لا تبني ابنية .. تصبح فارغة ويكتب عليها لسنوات للايجار .. فالمال الموفر .. خير من اشياء تستهلك وتضيع هباء .

كل ذلك يسوقنا الى الحديث والاسهاب عن الاقتصاد .. الاقتصاد في المصروفات الكمالية والضرورية وشد الاحزمة على البطون .. والقرش الابيض لليوم الاسود .. والعودة للرشاقة والجسم الخفيف النشيط .. كل ذلك له منافع كثيرة .. من جملتها ايضا تفادي الكثير من الامراض المنتشرة والتي انتشرت نتيجة التضخم والانتفاخ .

عبدالرحمن يوسف شرقاوي

*** المحرر :**

كم في هذه الكلمات القليلة من موضوعات هامة ومتصلة بالحاح بحياتنا اليوم ؟



منتخبنا يلاقي غداً منتخب اليمن الشمالي والمغرب يلاقي الصومال اليوم

الزياني «لليوم الرياضي» المنتخب اليمني قوي ويسعى للمنافسة

● منتخب المملكة اول ، قدم .

* غدا وعلى بركة الله يبدا منتخبنا اولى مبارياته في الدورة العربية السادسة وذلك في الساعة التاسعة مساء بتوقيت المملكة مع منتخب اليمن الشمالي ضمن المجموعة « ب » .

والجدير ذكره ان منتخبنا قد عسكر في تونس الشقيقة ولعب مباراتين خسر في الاولى وفاز في الثانية وسوف يلعب منتخبنا على استاد مركب مولاي عبدالله بالرباط .

كما يلتقي اليوم وفي الساعة السابعة مساء من المجموعة « ا » منتخب المغرب ومنتخب الصومال .

الدهمش سننافس على البطولة

ويواصل منتخبنا الوطني تمارينه المكثفة وذلك استعدادا للقاء اليمن حيث ظهر جميع اللاعبين باللياقة الجيدة وذلك من خلال التمارين التي اشرف عليها مدرب الفريق والجهاز التابع له .

واكد الاستاذ فهد الدهمش مدير المنتخب بان المعسكر الذي اقيم له جاء بنتائج طيبة بشكل عام على الفريق حيث استطاع المدرب من خلاله التركيز على المجموعة التي ستمثل في لقاء اليمن الشقيق . واوضح انه رغم خسارتنا في المباراة الاولى وفوزنا في الثانية الا انني اعتبر هذا الشيء مفيدا وسيعطي لاعبينا الحماس باذن الله لتحقيق نتائج مشرفة يتصدر بها مجموعتنا والتي تعتبر اقوى مجموعة ومن ثم نطمح الى المنافسة على نيل بطولة الدورة .

وحول اشتراك ماجد اوضح ان مشاركة ماجد ستعطي بالطبع خط الهجوم فعالية اكبر ومسالة اشتراكه تعود طبعا للمدرب .

الزياني : الفريق اليمني ليس ضعيفا !

وقال مدربنا الوطني خليل الزياني بان اللقاء سيكون باذن الله فاتحة خير وهذا لا يعني ان الفريق اليمني ليس بقوي فهو فريق منافس جاء لكي يحقق المنافسة ونحن كذلك وهذا سيدفع افراد منتخبنا الى ان يعتبروا كل الفرق منافسة وقوية مما يعطي بالطبع للدورة طعما خاصا واستعدادنا لهذا اللقاء مثله مثل اي استعداد لاي مباراة اخرى واتمنى من الله ان يوفقنا ونخطو اول خطوة في الدورة .



● فهد الدهمش





● خليل الزياني

عندما يتحدى «رومينيجا» الايطاليين !

تونس ـ مكتب اليوم :

لا يمكن ان ينكر احد ان اللاعب الالماني المبدع « كارل هاينز رومينيجا » اعطى طابعا خاصا في الموسم المنقضي للنادي الذي لعب في صفوفه وهو « انتار ميلانو » الذي يعتبر من اشهر الاندية الايطالية واعرقها على الاطلاق .

ولكن مع هذا فان رومينيجا غاضب والحال ان المسئولين وكذلك انصار ناديه الايطالي مرتاحون ومبتهجون جدا لما قدمه لفريقهم من خدمات ومردود ..

فما الذي اغضب اذن رومينيجا

لقد قالها بنفسه وهو يهم بالعودة لقضاء فترة الراحة الموسمية بميونيخ على أمل العودة في الموسم المقبل لتعزيز صفوف نادي انتار ميلانو من جديد .

قال رومينيجا بانه اعتاد ان يحقق ما يقارب او يفوق العشرين هدفا في كل المواسم التي لعبها مع نادي بيارن ميونيخ الالماني الا انه لم يتجاوز هذا الموسم العشرة ..

فهل معنى هذا انه عجز في التهديف امام خطوط الدفاع الايطالية المعروفة في العالم بأسره بصلابتها مثلما عجز ايضا النجم الارجنتيني الشهير دياغو مارادونا ولو انه اقتبس بسحره الكروي الخلاب الملايين من عشاق الكرة في ايطاليا .

قد يبدو ذلك صحيحا .

ولكن من المتاكد ان رومينيجا ليس مقتنعا بالوقوف عند هذا الحد من الرضى في الموسم الذي هو مقبل على خوضه ثانية بايطاليا .

فلقد قال متوعدا في اخر تصريح صحفي له قبل العودة الى المانيا الغربية بان الموسم المنقضي سمح له فحسب بان اكتسب التجربة الشافية عن كيفية مجابهة الجدران الصلبة التي تنصبها الاندية الايطالية في خطوطها الورائية وهو مقر العزم على تحطيمها في الموسم القادم لانه يرى انه يبقى مخذولا ومهزوما ان هو لم يدرك عتبة العشرين من الاهداف « اهدافه الشخصية » طيلة موسم واحد .

فهل سيرفع رومينيجا التحدي بالفعل في الموسم الجديد وتكون « توعداته » في محلها اي نادرة بوابل من الاهداف أم انه سيصطدم مرة اخرى بالحصون المنيعة للخطوط الدفاعية للاندية الايطالية ؟

انها نقطة استفهام مشوقة حقا .. !!

■ رومينيجا



مجاملة

ليس المهم ان يكون انكليزيا !

● استبشر القدساويون خيرا بعد الغاء عقد مدرب فريق كرة القدم السابق المستر شيانو شيكاريه البرازيلي الاصل والنمساوي الجنسية بعد النتائج المتواضعة التي حققها الفريق خلال خمس سنوات وهي الفترة التي قضاها شيكاريه في تدريب الفريق ولم يحقق الا المركز الثالث فقط في اول موسم وطئت قدماه فيه ارض المملكة وبعدها سارت النتائج من سيء الى اسوأ .

ويبدا المدرب الانكليزي تمارينه مع الفريق وليس المهم ان يكون انكليزيا او برازيليا والمهم ان يوفق النادي في التعاقد مع مدرب على مستوى كبير يوازي طموحات القدساويين والاهم ان يكون على دراية تامة بظروف واحوال لاعبي الفريق حتى لا تقع الادارة في خطأ اخر بسبب معاملة شيكاريه للاعبي الفريق كلاعبين محترفين .. وهناك فرق شاسع بين اللاعب المحترف واللاعب الهاوي والمفروض ان يكون المدرب القادم مرنا جدا يجيد التعامل مع اللاعبين ويتغاضى عن بعض الهفوات البسيطة حتى لا يزرع في قلوب اللاعبين الكراهية والاشمئزاز وقد اعذر من انذر .

عبدالعزيز البخاري

يعتزم التعاون اقامتها

معسكر للقدم في الرياض او الغاط وللطائرة واليد في الشرقية

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

بدأت فرق التعاون المختلفة في مزاولة تمارين كرة اليد تحت اشراف المدرب المصري علي عبدالعظيم وكذلك الطائرة تحت اشراف المدرب كانج سب الكوري وهناك معسكر لهاتين اللعبتين في المنطقة الشرقية قبل بداية الدوري مع اجراء بعض المباريات الودية هناك .

اما بخصوص القدم بالنسبة للدرجة الاولى فستبدأ التمارين السبت القادم ويقوم بمهمة التدريب عثمان الشهابي وحتى وصول المدرب البرازيلي السيد مارينو والذي من المتوقع ان يحضر نهاية الشهر كما ان هناك نية عند مجلس الادارة لاقامة معسكر لكرة القدم للدرجة الاولى في الرياض او الغاط .

هذا ما صرح به لـ « اليوم الرياضي » السيد علي صالح التويجري والذي قال ان تمارين اشبال القدم بدأت منذ اسبوع تحت اشراف المدرب الوطني سليمان الضويان اما الشباب فبعد امتحانات الدور الثاني .

واضاف التويجري ان النادي يجري التدريبات اللازمة لزراعة ملعب كرة القدم بالعشب الطبيعي وعلى حساب النادي الخاص الشهر القادم .

اربعة ارقام سعودية جديدة في العاب القوى

كتب ـ الشرقاوي :

تمكن اللاعب ناصر الوهيبي من تحطيم رقم المملكة للزانة للشباب وسجل ٤,٥٠ متر حيث كان الرقم السابق ٤,٣٠ متر .

كما سجل اللاعب ابراهيم العويدان رقماً جديداً في قذف القرص ٥٠,٣١ متر ناسخاً بذلك الرقم السابق لاحمد الصانع وكان ٤٨,٤٢ متر .

كما سجل اللاعب خالد الخالدي رقماً جديداً في دفع الثقله ١٥,٦٧ متر ناسخاً بذلك رقم اللاعب ابراهيم العويران ١٤,٥٩م .

كما سجل اللاعب شايع سعد رقماً قياسياً جديداً في سباق عشرة الاف متر وسجل ٣١,٣٦ دقيقة ناسخاً بذلك الرقم السابق ٣٢,٠٥ للاعب مرعي مبارك .

الجدير ذكره ان هذه الارقام تحطمت في اللقاء الدولي مع منتخب ايطاليا للناشئين استعداداً للدورة العربية بالمغرب .

العياده مدرباً للرائد

بريدة ـ عبدالعزيز الدليلان :

كلف مجلس ادارة نادي الرائد المدرب الوطني علي عبدالرحمن العياده بالقيام بتدريب اشبال كرة القدم والمدرب من الكفاءات الوطنية المؤهلة وحاصل على دبلوم معهد التربية الرياضية الى جانب دبلوم الكليات المتوسطة بالرياض وسبق له ان اشرف على كرة القدم درجة الاشبال كما درب في لعبة الجمباز بالنادي ولمدة ثلاث سنوات من عام ١٤٠٠ وحتى ١٤٠٣هـ .

الجدير بالذكر ان تمارين الاشبال ستبدأ يوم السبت القادم الموافق الرابع والعشرين .

كيف تمت الطبخة مع الطباخ ؟!



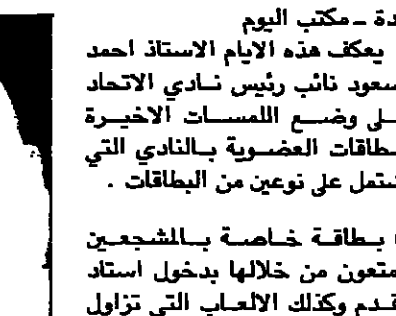
● احمد عيد

● عاد مؤخرا من القاهرة رئيس الاهلي الذي فوض من قبل مجلس الادارة بالتعاقد مع مدرب الشباب لكرة القدم السيد طباخ الذي يملك مؤهلات فنية وميدانية اهلته ليكون مؤهلا لتدريب شباب الاهلي .

فالطباخ كان يدرب الفريق الاولمبي المصري وكذلك اشرف على تدريب منتخب الاسكندرية .

نائب رئيس الاتحاد لـ « اليوم الرياضي »

البطاقات جاهزة ..



● احمد مسعود

جدة ـ مكتب اليوم

يعكف هذه الايام الاستاذ احمد مسعود نائب رئيس نادي الاتحاد على وضع اللمسات الاخيرة لبطاقات العضوية بالنادي التي تشتمل على نوعين من البطاقات .

● بطاقة خاصة بالمشجعين يتمتعون من خلالها بدخول استاد القدم وكذلك الالعاب التي تزاول على الصالات المغلقة ومن خلال هذه البطاقة يحق للمشجع مشاهدة المباريات والتمارين الخاصة بهذه الالعاب .

● كما ان هناك بطاقة عضوية يمنح مالكها استخدام المنشآت الرياضية لمزاولة لعبة معينة او استخدام المطاعم .

كما نوه الاستاذ احمد مسعود ان ادارة النادي تستقبل طلبات الراغبين في الحصول على مثل هذه البطاقة خلال هذا الاسبوع وستكون الاولوية لمن تصل عناوينهم واسماؤهم مبكرا .

مكتب رعاية الشباب بالشرقية يستمر في التصنيف والتثبيت

واندية الدمام تضرب الرقم القياسي

● كتب زياد السبيت

يستمر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بالدمام في تصنيف وتثبيت لاعبي اندية المنطقة .

وقد ضرب مكتب الدمام لرعاية الشباب الرقم القياسي في عدد اللاعبين المثبتين حيث بلغ عدد اللاعبين حتى أخر يوم ثلاثة عشر الف لاعب وسينتهي موعد التصنيف والتثبيت يوم الاثنين القادم .

حيث ذكر مصدر مسئول في رعاية الشباب ان اللاعبين المصنفين عدد قليل جدا .

واردف المصدر قائلا ان الاندية التي صنفت وثبتت حتى الان هي : الاتفاق ، النهضة ، القادسية ، الخليج ، الترجي ، الابتسام ، النور ، مضر ، الجزيرة .

حيث ان الاندية المذكورة لم تسقط اي لعبة من لعباتها وسيكون اخر موعد هو يوم الثلاثاء القادم .

بعد اجتماع ادارة نادي النهضة

رئيس النادي : سنحاول جاهدين اجتياز مشاكلنا ونتمنى تحقيق بطولة الدوري والكأس

● فريق النهضة ، قدم .

كتب زياد السبيت

عقد مجلس ادارة نادي النهضة مساء يوم الخميس الماضي بمقر النادي اجتماعا مع فريق كرة القدم برئاسة السيد حمد العلي رئيس النادي وبحضور اعضاء الادارة والجهاز التدريبي حيث اطلع المجلس على سير تمارين النادي والتي ستبدأ يوم السبت مع مساعد المدرب الوطني عنبر جاسم وسيبدأ الفريق بتدريبات اللياقة على ملعب كرة اليد بالنادي بالمقر الجديد وبعدها تبدأ التمارين في ملاعب سكة الحديد .

وذكر رئيس النادي حمد العلي بان المستر فرانسيس فان مدرب الفريق الاول سيصل خلال الاسبوع القادم ويبدأ خططه وتوجيهاته للفريق

اما عن سبب تأخره فهو ناتج عن بعض المشكلات البسيطة وسيجتازها بسهولة .

وحول فكرة اقامة معسكر فسوف ننظر في المقام الاول عن الاحوال المادية فان لم تكن هناك مشكلات فستقيم معسكرا بعد ان يطرح لنا المدرب وجهة نظره ونطرح وجهة نظرنا .

واكد العزم على اجتياز جميع المشكلات التي تقف امامنا لتحقيق رغبتنا ورغبة جمهورنا الحبيب ولاعبينا في المنافسة على بطولة الدوري للموسم القادم وتحقيق كأس جلالة الملك المفدى .

واضاف اننا نسعى دائما في ادارة نادي النهضة لراحة جميع لاعبينا لتحقيق المزيد من الانتصارات المشرفة في سبيل اظهار سمعة شريفة مشرقة لنادينا واكد ان الادارة تخطط من اجل ابنائنا في نادي النهضة .

نادي الوديعه يستعد للموسم القادم

فريقنا كان من أقوى فرق الدرجة الاولى !!

■ فريق الوديعة ، قدم ، ■

كتب ـ زياد السبيت :

ضمن استعدادات نادي الوديعة بابها لجميع الانشطة الرياضية تحدث مصدر مسئول بالنادي وقال بان فريق كرة القدم والذي هبط الى دوري الدرجة الثانية بعدما كان في الدرجة الاولى في الموسم المنصرم وتراجع مستواه والذي كان من اقوى فرق الدرجة الاولى قد بدأ اللاعبون التمارين مع مدربهم جاهزين ومستعدين لخوض المباريات التجريبية وخوض غمار مباريات الموسم القادم وهم عازمون على تحقيق نتائج مشرفة وتحسين وضع الفريق ونحن متفائلون بهم .

اما عن فرق الشباب والناشئين فقال :

بانهم ايضا بدأوا التمارين ويضمون نخبة من الشباب الجدد الذين يبشرون بالخير .

وحول فريق كرة السلة ذكر ان الفريق جاهز ولكن المدرب في اجازته السنوية وسيصل خلال الشهر الحالي وسيبدأ التمارين بروح عاليه .

وذكر ان فريق كرة اليد غير جاهز لاداء التمارين والمدرب في اجازة ايضا وسوف يكون تجمع الفريق في النادي خلال هذا الشهر وسيصل المدرب قريبا وسيكون العام القادم عام خير وبركة على الجميع .

استعدادات الموج بالخبراء للموسم القادم

الرس ـ خالد محمد الخليفة

بدأت في نادي الموج بالخبراء الاستعدادات للموسم الجديد لكافة فرق النادي ففي كرة القدم اقيم معسكر محلي صباحا ومساء لاعداد الدرجات الثلاث وذلك على ملاعب النادي المزروعة طبيعيا كما تم الاتفاق مع اندية المملكة لاقامة لقاءات ودية واكتساب خبرة للاعبين .. كما انهى النادي اجراءات التعاقد مع مدرب لكرة القدم لدرجة الاشبال وسوف يصل في منتصف الشهر القادم باذن الله .

وكان لحصول النادي على المركز الثالث لدرجة الاشبال في الموسم الماضي الدافع لمزيد من الاستعدادات المبكرة .

وفي كرة الطائرة بدأ انتظام التمارين اعتبارا من السبت الماضي بعد عودة بعض اللاعبين من اجازاتهم كما تجري الان اقامة صالة مغلقة لكرة الطائرة وسوف ينتهي العمل بها في غضون عشرة ايام .

من ناحية اخرى انتظمت تدريبات العاب تنس الطاولة والدراجات والعاب القوى بعد ان اكتمل مدربو النادي في الالعاب المختلفة .

هذا ما ذكره لليوم نائب رئيس النادي السيد ابراهيم الحديثي واضاف ان النادي قد انتهى من اعداد كشوفات لاعبيه للموسم القادم وتميز هذا العام بكثرة اقبال الشباب على الاشتراك في العاب النادي خاصة الاشبال .

واستطرد قائلا : انه تم مؤخرا اصدار العدد الثاني من مجلة النادي « الخبراء » والتي تصدر سنويا حيث تضمنت فقرات وموضوعات تهم الشباب في مختلف الاعمار .

وبعد ان شارك النادي في كافة مسابقات المكتب والرئاسة الثقافية والاجتماعية للموسم الماضي واستمرارا لذلك فقد بدأت الندوات تأخذ طريقها من جديد حيث يعقد النادي « ندوة عن التدريب المهني في المملكة » يشارك فيها مدير مركز التدريب المهني ببريدة السيد ثامر المطرودي .

هذا وكان النادي ممثلا بمجلس ادارته قد عقد اجتماعا مطولا بحث فيه استعداد فرق النادي واحتياجاتها في الموسم القادم وذلك لتذليل كل الصعوبات التي قد تعترض سير العمل .

من جهة اخرى قام اعضاء النادي بالتنسيق فيما بينهم بحيث يشرف كل عضو على لعبة معينة بهدف رفع مستوى النادي من جميع النواحي .

طائرة الرائد بدأت والمدرب يصل نهاية الشهر

بريدة/عبدالعزيز الدليلان

صرح السيد فهد علي الربدي المشرف الرياضي بنادي الرائد ومسئول كرة الطائرة بان تمارين الطائرة بدأت تحت اشراف المدرب الوطني صالح الشريف لحين وصول المدرب الكوري شانج كيونج اوه بعد ان تم التعاقد معه مؤخرا والذي من المتوقع وصوله نهاية الشهر والمدرب يبلغ من العمر ٣٠ سنة وحاصل على الشهادة الجامعية من ميوبج جي شعبة العاب قوى ومدة العقد سنة قابلة للتجديد براتب قدره الف وثمانمائة دولار .

بعد الافتتاح الرائع للدورة العربية السادسة

أمس بدأت فعاليات الألعاب الرياضية بالدورة

رسالة الدورة العربية السادسة بالمغرب

مبارك الدوسري

بعد النجاح الكبير الذي صاحب افتتاح الدورة السادسة بدأت امس بالدار البيضاء فعاليات الدورة العربية الرياضية السادسة التي افتتحها جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب مساء امس الاول وذلك باقامة مسابقات العاب القوى التي تتنافس فيها جميع الدول العربية المشاركة في الدورة..

وكان جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب قد افتتح الليلة قبل الماضية هذه الدورة التي تعد من اكبر التجمعات العربية بحضور ولي عهد المغرب الامير محمد وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ورئيس وزراء تونس محمد مزالي والامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي ووزراء الشباب والرياضة بالدول العربية وقد اقيم حفل افتتاح كبير بديء بدخول الفرق المشاركة في الدورة يتقدمها شعار وعلم جامعة الدول العربية ثم بعثات الدول المشاركة وهي الاردن والامارات والبحرين وتونس والجزائر وجيبوتي والمملكة والسودان وسوريا والصومال والعراق وسلطنة عمان وفلسطين وقطر والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية وجمهورية اليمن الديمقراطية والمغرب.

ولي عهد المغرب يرحب بشباب الامة العربية

● وقد القى ولي عهد المغرب ورئيس اللجنة المنظمة للدورة الامير محمد كلمة خلال حفل الافتتاح رحب فيها بشباب الامة العربية ووجه الشكر للاتحاد العربي للالعاب الرياضية للجهود الكبيرة التي بذلها لاقامة الدورة التي تهدف الى تحقيق الاخاء والتعارف بين شباب الوطن العربي وتحدث الامير محمد عن استعدادات المغرب وجهودها في سبيل انجاح هذا التجمع العربي.. كذلك القى الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي كلمة شكر فيها الملك الحسن الثاني لرعاية افتتاح الدورة ولاستضافة بلاده لهذا اللقاء الرياضي الكبير.. مؤكدا ان اقامتها تعكس اهتمام قادة الامة العربية بكل ما يحقق الرفعة للشباب العربي.

كلمة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد

● القى صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد كلمة في هذا الحفل بصفته رئيسا للاتحاد العربي للالعاب الرياضية قال فيها : حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني حفظه الله وصاحب السمو الملكي ولي العهد ومعالي الامين العام لجامعة الدول العربية واصحاب السمو والمعالي والسعادة اخواني شباب الامة العربية الحمد لله الذي هدانا وارشدنا وجمع قلوبنا على المحبة فتحقق بذلك لقاء الخير لارض الخير ويشرفني يا صاحب الجلالة ان انقل لجلالتكم تحيات ومحبة اخيكم مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي تحتضن بلاده المقدسة مقر الاتحاد العربي للالعاب الرياضية ولقد قدم جلالة الملك فهد لهذا الاتحاد الدعم والتأييد حتى اصبح ولله الحمد حقيقة قوية يجمع شمل شباب امة العرب ان هذا الاتحاد يا صاحب الجلالة يسعى جاهدا وبكل تأكيد لتحقيق اكبر قدر من لقاءات الخير بين ابناء الامة العربية ويأتي ذلك تعميقا للمحبة وتجسيدا للاخوة وابرازا للمعاني الكبيرة والاهداف السامية التي رسمها اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء الدول العربية ياصاحب الجلالة قد طلب مني الشباب العربي المتواجدون على ارضكم الكريمة ان انقل لجلالتكم كل الشكر والعرفان على استضافتكم للدورة العربية السادسة والتي بفضلها تحقق للشباب العربي امنية من اعز واغلى امانيه ولعله من اليمن وحسن الطالع على ان يتوافق موعد هذه الدورة مع انعقاد مؤتمر القمة العربية والشباب العرب يسألون الله جلت قدرته ان يوفق ملوكهم ورؤساءهم في هذه القمة العظيمة التي يرجون منها الخير للعرب وللمسلمين.

وأود يا صاحب الجلالة ان اتقدم لكم بالشكر على موافقة جلالتكم بان يكون سمو ولي عهدكم رئيسا للجنة المنظمة. واضاف سموه وليسمح لي جلالتكم ان اتقدم بالشكر الجزيل لوزير الشبيبة والرياضة المغربي ومعاونيه على ما بذلوه من جهد خارق واتقدم بالشكر لحكومتكم، واحيي شباب المغرب وشعبه الذي جعلنا نشعر كما نشر دائما اننا في بلدنا وبين اهلينا، مرة اخرى شكرا يا صاحب الجلالة واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والسلام عليكم.

الملك الحسن الثاني

نفتتح الدورة على بركة الله



الدورة تهدف إلى تحقيق الإخاء والتعارف بين الشباب العربي

الأمير فيصل بن فهد



يؤكد حرص الاتحاد العربي على تنمية قدرات الشباب

أمين عام الجامعة العربية: إقامة الدورة تعكس اهتمام قادة الأمة العربية بالشباب

القليبي : الانسان هو العنصر الاساسي

● والقى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية كلمة قال فيها ان اقامة الدورة الرياضية العربية هو تقليد ارسته الجامعة العربية منذ ١٩٥٣ لتجتمع طلائع الشباب العربي في كل قطر من المشرق الى المغرب فيمارس فنونا من الرياضة وينتظم بينهم حوار اخوي في كل مامن شأنه ان يعزز نهضة الشباب ويزيد من فعالية مساهمته في تنمية المجتمع.

وقال السيد الشاذلي القليبي ان الانسان هو العنصر الاساسي الذي تقوم عليه نهضة الشعوب خاصة منها التي في منزلة شعوبنا العربية تسعى لتحرير طاقاتها الكامنة من اجل استئناف سيرتها في الاجتهاد والابداع اسهاما في بناء الحضارة الانسانية وانطلاقا من الايمان بالقيم الروحية الثابتة. واعرب عن ثقته في قدرة الشباب العربي على تحمل المسئولية الملقاة على عاتقه لبناء المستقبل الزاهر للامة العربية اذا تسلح بالقيم العربية الاسلامية التي بفضلها صنع الاجداد المعجزات.

وقال ان الالعاب الرياضية تقوم لاشك على مبدأ المنافسة ولكن التنافس سبيل الى بلوغ غاية هي اشرف وابقى وهي احكام تنسيق الجهود الجماعية ولا ينبغي ان تشوب ذلك اية شائبة قد تنال من مودة الافراد او اخوة المجموعات حتى تبقى للرياضة رسالتها الانسانية الصحيحة.

قسم الدورة

● ثم تلا ذلك قسم الدورة وقسم التحكيم بعدها انصرفت طوابير الفرق المشاركة التي افتتح الحفل بها من ساحة العرض.

وبعد ذلك بدأ العرض الرياضي الكبير الذي شارك فيه جمع من الشباب المغربي الرياضي حيث قدموا تشكيلات وحركات رياضية شائقة.. وفقرات فنية نالت استحسان الجماهير الغفيرة التي شهدت حفل الافتتاح. وتقام هذه الدورة التي ستستمر حتى ١٦ الشهر الحالي في اربع مدن مغربية هي الرباط والدار البيضاء والمحمدية وسطات حيث تحتوي هذه المدن على مجموعة من المنشآت الرياضية المشيدة حديثا.

وتتميز هذه الدورة بحضور عربي مكثف وكذلك بمشاركة العنصر النسائي لاول مرة ويتنوع الرياضات المبرمجة في اطار الالعاب السادسة. وسيشارك في هذه الدورة حوالي ثلاثة الاف وخمسمائة رياضي ورياضية.

٧٠٠٠ جندي و٣٠٠٠ فتاة

● وشارك في حفل الافتتاح الذي اقيم بهذه المناسبة في مركز الامير مولاي عبدالله الرياضي بالرباط (٧٠٠٠) جندي من القوات المسلحة المغربية و(٣٠٠٠) فتاة وطفل. وتضمن الحفل ١٩ لوحة تجسد الوحدة العربية ودور المغرب في تحقيقها وتتضمن ايضا كفاح الشعب الفلسطيني ثم لوحات عن زيارة الملك الحسن الثاني الى المغرب والاقاليم الصحراوية المغربية والمنجزات التي تحققت ثم لوحة عن السنة الدولية للشباب بالاضافة الى لوحات ورقصات من الفلكلور العربي.

تكريم سمو الامير فيصل بن فهد

● قلد حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين العربي والسعودي لكرة القدم وشاح العرش من درجة قائد وذلك للجهود الكبيرة التي يبذلها صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد في تطوير الرياضة العربية كما قلد جلالته السيد عثمان السعد الامين العام للاتحاد العربي ووكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وشاح العرش من درجة ضابط، ثم تلا بعد ذلك تكريم بعض الرياضيين المغاربة والتونسيين وكان على رأسهم سعيد عويضه الذي حظى بتقدير الجميع وصفق له الجمهور كثيرا.

● بعد ذلك قام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني باعلان افتتاح البطولة حيث قال : « الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله صلى الله عليه وسلم واله وصحبه.

حضرات السادة

اخواني الرياضيين..

بحمد الله ورعايته وعنايته وكرمه ومنه وعزته اعلن الافتتاح الرسمي للالعاب العربية الثالثة وباسم الله مجراها ومرساها ».

قالوا عن الافتتاح

● دكتور صالح بن ناصر :

حقيقة ان ماشهدناه كان رائعا جدا وحقق نجاحا اخر للمغرب على ما حققته من نجاحات اخرى في الدورات الماضية. فقد تجسدت في هذا الحفل صورة الاخوة العربية الرائعة باجمل صورها.. وعشنا فترة من الزمن في اروع مهرجان رياضي شهدته الساحة العربية الرياضية. وبدوري اهنيء جميع المسئولين المغاربة على هذا النجاح الكبير واتمنى ان يواصل الاخوة في تحقيق النجاح المستمر.

● الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة رئيس الاتحاد البحريني :

في الواقع ان حفل الافتتاح يعجز اللسان عن وصفه، فقد شاهدته وشاهده الملايين معي عبر شاشات التلفزيون. فقد اعطى انطباعا جيدا عن اصالة الوحدة العربية التي هي هدفنا جميعا. فقد تجمعت (٢١) دولة عربية على ارض واحدة وفي مكان واحد.. وهذا شيء عظيم لم يحدث في اية دورة سابقة. فقد سجل المغاربة رقما قياسيا توجود بنجاحهم في حفل الافتتاح. وكان لحضور جلالة الملك الحسن الثاني الاثر الكبير في تحقيق هذا النجاح الذي جاء بعد جهود كبيرة بذلها المسئولون في المغرب الشقيق.. فالف مبروك ومزيدا من التقدم.

● عثمان السعد وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب :

الحفل كان جدا رائعا والاضواء الكاشفة زادت من حلاوة الحفل واعطته لونا جديدا. وفقرات الحفل كانت ممتازة عبرت عن صدق الاخوة المغربية واضافت نجاحا للحفل والذي نتمنى ان شاء الله استمراريته حتى نهاية الدورة.

● صرح السيد نوري فيصل وزير الشباب والرياضة العراقي بتصريح له عبر فيه عن سعادته من زيارة المغرب وتمنى كامل التوفيق والنجاح لاعمال وزراء الشباب والرياضة العرب وللدورة العربية الرياضية السادسة كما اعرب السيد نوري فيصل عن امنياته بان تكلل اشغال مؤتمر القمة العربي خالص التوفيق والسداد، ووصف الوزير العراقي دعوة صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني بعقد هذا المؤتمر بانه خطوة جريئة، خاصة : في الظروف الراهنة. هذا ويضم الوفد العراقي المشارك في الدورة (٢٢٠) شخصا ما بين رياضي ورياضية ومدرب وحكم بالاضافة الى بعثة اعلامية. والمعروف ان العراق سيشارك خلال هذه الدورة في الالعاب التالية : القدم والسلة والطائرة ورفع الاثقال والعاب القوى والفروسية والملاكمة وكرة المضرب وكرة الطاولة.

● ابراهيم العويران بطل المملكة العربية السعودية في رمي القرص :

الكل يتمنى ان يحصل على مرتبة متقدمة تشرف بلاده.. وحقيقة انني ساعمل كل ما في جهدي من اجل الحصول على مرتبة تشرفنا.. ولقد تلقينا تمارين مكثفة خارج ارض الوطن تحت قيادة المدرب المصري والبطل الافريقي السابق في رمي القرص حيث حصل عليها في بطولة افريقيا سنة ١٩٧٧م.

● نوال المتوكل : سأشارك في مسافة اربعمائة متر وان شاء الله ساحصل على الميدالية الذهبية والى حد الان انا اتمتع بصحة جيدة.. ومن خلال هذه الالعاب ستتاح لي الفرصة للالتقاء بجمهور المغرب الكريم.. ولا انسى مدى الحب والتشجيع الذي يوليه لنا انا والبطل والكل يعلم انني اجريت عملية جراحية ولكن ولله الحمد استرجعت كل قواي واتمنى من كل قلبي النجاح لهذه التظاهرة العربية.

انعقاد المؤتمر التأسيسي العربي للتربية البدنية

● اعلن مصدر مسئول باللجنة الفنية للدورة ان الاتحاد العربي للتربية البدنية سيعقد مؤتمره التأسيسي بالرباط في الاسبوع الثاني من شهر نوفمبر المقبل ومن المنتظر ان يتم اختيار مدينة الرباط مقرا لهذا الاتحاد وتجدر الاشارة الى ان اللجنة التحضيرية للاتحاد العربي للتربية البدنية قد عقدت اجتماعا لها بالرباط في شهر مارس الماضي.

طابع تذكاري للدورة

● اعلن المكتب الوطني للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية بالمغرب انه سيصدر طابعا تذكاريا بمناسبة الدورة العربية الرياضية السادسة وسيتم توزيعه في جميع المكتبات في مدينة الرباط والدار البيضاء.

تعديل جدول مباريات كرة القدم

● اقرت اللجنة الرياضية بالدورة العربية بالمغرب جدول مباريات كرة القدم . بعد اجراء بعض التغيير الطفيف في ترتيب المباريات وزمنها حيث اصبحت على النحو الاتي ..

التاريخ	الوقت	الفريقان	النتيجة	الوقت	الفريقان	النتيجة
٤ أغسطس	٧ مساء	المغرب x الصومال		٩ مساء	تونس x موريتانيا	
٥ "	٨ مساء	المملكة x اليمن		١٠ مساء	الجزائر x الامارات	
٦ "	٩ مساء	ليبيا x العراق				
٧ "	٨ مساء	موريتانيا x الصومال		١٠ مساء	المغرب x تونس	
٨ "	٨ مساء	المملكة x الامارات		١٠ مساء	الجزائر x اليمن	
٩ "	٩ مساء	سوريا x ليبيا				
١٠ أغسطس	٨ مساء	تونس x الصومال		١٠ مساء	المغرب x موريتانيا	
١١ "	٨ مساء	الامارات x اليمن		١٠ مساء	المملكة x الجزائر	
١٢ "	١٠ مساء	سوريا x العراق				
١٣ "	١٠ مساء	مباراة قبل النهائية الاخرى				
١٤ "	١٠ مساء	مباراة الدور قبل النهائي التي يكون طرفها الفريق الاول للمجموعة حسب القرعة				
١٦ "	٦ مساء	مباراة ترتيب المركزين الثالث والرابع وبعدها مباشرة المباراة النهائية على المركزين الاول والثاني.				

● الجدول الجديد

بعد تعادلنا مع نيجيريا

اليوم.. منتخبنا للناشئين أمام المنتخب الإيطالي

كتب - زياد السبيت :

يلتقي اليوم في داليان منتخبنا الوطني للناشئين مع منتخب ايطاليا للناشئين وذلك ضمن تصفيات كأس العالم للناشئين والتي تقام بالصين حاليا وتعتبر هذه المباراة الثالثة لمنتخبنا ضمن مجموعته فقد فاز بالمباراة الاولى على منتخب كوستاريكا باربعة اهداف مقابل هدف وتعادل في المباراة الثانية امام منتخب نيجيريا بدون اهداف .

واليوم يلتقي مع منتخب ايطاليا في لقاء الحسم حيث في حالة فوز منتخبنا يصعد الى دور الثمانية كبطل للمجموعة اما في حالة التعادل فيصعد كذلك ولكن كثاني المجموعة ولا شك ان صعود منتخبنا يعتبر انجازا كبيرا للكرة السعودية وذلك لصعوبة مجموعته .

ومن المحتمل ان يمثل منتخبنا في هذا اللقاء وليد الباز في حراسة المرمى عبدالرحمن الرومي (قايدا) منصور حسين - حمد الدغيم - فهد العشيوي في خط الدفاع - خالد الدوسري - مروان البصاص - ناصر الفهيد في خط الوسط - عبدالعزيز رزقان - سعدون حمود - عادل سليمان في خط الهجوم .

وبقيادة مدربنا الوطني محمد الخراشي ومساعده حمد الجاسم .

وفي حالة فوز المنتخب الايطالي نكون قد حققنا حلمنا وهو الصعود الى الدور ما قبل النهائي وهذا شرف كبير ان نصل الى مثل هذا الدور في بطولة عالمية .

نرجو التوفيق لبعثة منتخبنا مرة اخرى لاحراز احدى ميداليات البطولة .

«اليوم» بالقاهرة تجري حديثاً مع «نور الشريف»

عبدالله المحيسن ومهدي القاسي من أعز أصدقائي

مسلسل ابن خلدون أول عمل لي باللغة الفصحى وأول مسلسل شخصية تاريخية

القاهرة ـ محمد غازي العنزي

الحديث عن الفنانين وكيفية تحديد المواعيد معهم يحتاج الى جهد ومتابعة وذلك بحكم عدة امور يرتبط بها الفنان في حياته لان الوقت ليس ملكا له ولهذا وخلال فترة اقامتي القصيرة في القاهرة التقيت به صدفة وبدون اي ترتيبات فنان هادئ خجول جدا مبتسم دائما حتى لو لم يعرفك وفي فندق (النيل هيلتون) وفي ذات مساء التقيت به متوجها مع زوجته وابنتيه الى سيارته استوقفته دون اي سابق موعد ومن خلال حديثي معه لعدة دقائق رحب بي وبكل سرور اعطاني موعدا للقاء اخر لاجراء حديث صحفي وفي اليوم التالي تاخر قليلا عن موعده المحدد واعتذر بكل ادب واوضح لي ان سبب تاخره هو حدوث ازمة قلبية لاحد زملائه كبير مذيعي التليفزيون المصري وتاخر بسبب زيارته الى المستشفى وبطبيعة الحال كان التاخر فوق الطاقة البشرية .. وفي ركن من اركان مسبح نادي فندق النيل هيلتون حيث اشتراكه فيه التقيت به وتجاذبنا اطراف الحديث ..

وضيفنا هو الفنان الكبير نور الشريف فكان معه هذا الحديث :

*** تعريف موجز عن حياتك ؟**

ـ البطاقة الشخصية :

الاسم : محمد جابر محمد .. وغيرت الاسم الى نور الشريف منذ تسع سنوات رسميا .

من مواليد ٢٨/٤/١٩٤٦م

الحالة الاجتماعية : متزوج من الفنانة بوسي وعندي بنتان هما سارة ومي

المؤهل : خريج المعهد العالي للفنون المسرحية .. قسم تمثيل واخراج مسرحي ١٩٦٧م وترتيبي الاول على الدفعة وبتقدير امتياز

*** كيف كانت خطوتك الاولى للفن .. ومشوارك الفني بعدها ؟**

ـ طبعا البداية كانت منذ ان كنت في (الاعدادية) وقبلها حيث بدأت بمشاهدة الافلام في حي السيدة زينب (احد احياء القاهرة) وذلك لان بيت العائلة لايزال هناك حيث توجد عندنا سينما (ايزيس) ولاتزال موجودة حتى الان .. وسينما وهبي .. وسينما الهلال وكنت اشاهد فيها الافلام الاجنبية والافلام المصرية فبدات بتقليد شارلي شابلن وعبدالمنعم ابراهيم وبعدها التحقت بالمدرسة الاعدادية كان المشرف على فريق التمثيل بالمدرسة الاستاذ حمدي فريد (حاليا مخرج بالتليفزيون الكويتي) فكان هو الذي قدم بوسي في افلام الاطفال زمان .. وكان هو طالب في المعهد العالي للفنون المسرحية عندما كنت طالبا في الاعدادية فكان نظام المعهد بعد الظهر .. ولما كان المشرف على فريق التمثيل بالمدرسة وكنت اول مرة اقف فيها في حياتي على المسرح في مسرحية (مصرع كليبر) عن الحملة الفرنسية بمصر وكنت امثل فيها الدور الثاني .. وبعدها بدأت اقرا كل ما ترجم عن المسرح والسينما في دار الكتب المصرية ومنذ ان كنت في الاعدادي سالت الاستاذ حمدي فريد عن شروط الالتحاق بالمعهد قال لي (يا ابني لسه قدامك كذا سنة اعدادي .. وكذا سنة ثانوي .. وبعدها تخش المعهد) فقلت له : ذا هو حلم حياتي ..

وانا طالب بالثاني الثانوي مثلت جملتين في مسرحية (الشوارع الخلفية) وكان مسرح التليفزيون قد بدا وكانت المسرحية بطولة مدام محسنة توفيق .. وحمدي غيث ونعمية وصفي وقلت جملتين في المسرحية فقط ..

وفي فترة الاجازة كنا في فريق تمثيل للهواة في مركز شباب الجزيرة ولايزال هذا الفريق موجودا ولما يكون عندي وقت اروح اخرج بعض الاعمال كنوع من الوفاء تجاه النادي الذي كنت امارس فيه التمثيل خلال فترة الاجازة والتحقت بالمعهد فور حصولي على الثانوية العامة ..

وانا طالب بالمعهد وفي خلال الاجازة الدراسية بالسنة الثانية استاذي وله فضل علي ورباني رشحني لبطولة مسرحية (روميو وجولييت) في المسرح العالمي وفعلا كان هذا اول عقد اوقع عليه في حياتي كبطل وكان بمبلغ مائة وخمسين جنيها وذلك كبطل فقط اما الاجر الاخر فقد كان كومبارس اليوم بجنيه والبروفة بخمسين قرشا في المسرح .

اما في التليفزيون فكان اجري في نصف الساعة اربعة جنيهات .. عملت بروفات مسرحية رميو وجولييت لمدة ثلاثة شهور ولكن للاسف لم تعرض لعدم وجود ميزانية للملابس والديكورات وكانت بداية الاهتمام الصحافي بي والتليفزيون وبداية معرفة الوسط الفني سواء في المسرح او التلفيزيون او السينما وخلال دراستي بالمعهد مثلت دورا صغيرا مع الاستاذ نور الدمرداش في (لا تطفى الشمس) ودور صغير ايضا مع مدام انعام محمد علي زوجة الاستاذ محمد فاضل ودور صغير ايضا مع الاستاذ محمد فاضل في سهرة (الامتحان) وهذه الادوار الصغيرة كانت السعد علي لانني تخرجت من المعهد عام ١٩٦٧ وفوجئت بالاستاذ محمد فاضل يطلبني ويعمل لي اختبار لبطولة مسلسل (القاهرة والناس) والحمد لله ربنا وفقني ووقع علي الاختبار وكان الحجر الاساسي في حياتي هذا المسلسل وظل يعرض في مصر لمدة اربع سنوات متتالية وكان هذا هو سبب شهرتي في مصر ..

وبعدها بدأ مخرجو السينما يختارونني ويرجع الفضل في اول تجربة مع السينما لي للفنان عادل امام دون ان نعرف بعضنا لان الاستاذ حسن الامام كان يبحث عن ممثل يمثل عن (كمال) في (قصر الشوق) فقابل عادل وقال له انا افتش عن ولد جديد يعمل كمال في قصر الشوق فقال له عادل :انا شفت ولد جديد يمتحن بالمعهد السنة دي عملي اسمه نور .. قال : نور ايه .. قال : معرفش .. فالاستاذ حسن طبعا بحث عني وطبعا جابني .فعادل امام رشحني دون ان يكون بيننا اي علاقة .. وعملت عمل الاختبار فوفقني الله فكان اول فيلم سينمائي لي هو قصر الشوق عام ١٩٦٧ .

*** هل كانت خطوتك الفنية تقليدا لشخصية معينة ممن سبقوك ام كيف ؟**

ـ الحقيقة انني لم اقلد احدا في حياتي ولكن الانسان يكون له وجهة نظر محددة وخبرة ولكن انا كنت مدركا انني لا يمكن ان اقلد احدا ولكني اشتغل واقبل اي عمل يعرض علي لانني في بداية حياتي ولذلك لم تكن لي ملامح محددة لكن المخرجين في بداية حياتي فضلوني في الولد الشقي واخذت خمس سنوات اقوم بهذا الدور زي دور عادل عوض في (القاهرة والناس) حيث له اراء سياسية ودمه خفيف ويتحمس للقضايا العامة فهذا الدور ظللت محصورا فيه مدة خمس سنوات .

*** ماهي الوسيلة التي جذبتك خلال تعاملك معها ؟ السينما .. ام التليفزيون ولماذا ؟**

ـ السينما هي التي شدتني اليها وذلك لانه مع احترامي للتليفزيون انه صاحب الفضل الرئيسي في تقديمي للناس الا ان التمثيل في التليفزيون بكثرة اسرع وسيلة لتدمير اي ممثل لانك في التليفزيون ضيف مجاني ودمك ثقيل على الناس لانك تدخل لهم بدون استئذان فلو كثر دخولك البيت الناس سوف تمل منك مهما كنت ممثلا عظيما وبدليل في امريكا ممثلو التليفزيون اقل اجرا واقل اهمية من ممثلي السينما ونهاية المطاف هؤلاء الممثلون للسينما يذهبون للتليفزيون . فالتليفزيون وسيلة جيدة لتقديم وجوه جديدة لكن ليست وسيلة جيدة لاستمرار الممثل لان الجهاز يستهلك الممثل بسرعة رهيبة .

*** اين يقف نور الشريف بالنسبة للمسرح ؟**

ـ للاسف انني اقف بالنسبة للمسرح في المنطقة الوسطى فانا لما اتحمس لعمل اعمله يعني ماليش تخطيط ثابت للمسرح بحيث يكون لي كل سنة مثلا فيه سنة عملت مسرحيتين لان الدورين اعجباني كانت مسرحية (بكالوريوس في حكم الشعوب) ومسرحية (ست الملك) وبعد مرور اربع سنوات لا امثل مسرح لانني لم اجد الدور الذي يعجبني .

*** ما هو رايك بواقع القصة والعمل الادبي في المجال الفني الحالي ؟**

ـ طبعا لو عملنا احصائية كاملة في العالم كله نجد ان الاعمال الادبية الجيدة سنويا لا تتعدى اصابع اليد الواحدة في اي بلد . في امريكا واسبانيا رغم ما فيهما من عظماء المؤلفين لكن في اوروبا وامريكا هناك متخصصون في كتابة الاعمال السينمائية هذه ليست متوفرة عندنا في العالم العربي كله ويظل عندنا انه اذا اريد العمل ان يكون جيدا ان يكون النص قويا فهذه نقطة ضعف موجودة عندنا ولا حل لها الا راي سبق ان قلته من قبل انه (جميع خريجي معهد السينما قسم سيناريو لابد من ارسالهم الى بعثات دائمة ولدول مختلفة علشان على امل ان يعود من كل بعثة نكسب واحدا او اثنين من الذين يجيدون الكتابة عن الواقع الصادق ..

وعلى شأن لا نكون ظالمين للسينما والتليفزيون المصري اطلب من الجميع متابعة المسلسلات الامريكية حيث يجدوها متشابهة (عربيات .. بوليس .. مرة راجل .. مرة ست .. طيارات تقع عربيات تدمر .. الخ) وذلك لان التليفزيون وسيلة اعلامية محتاجة كمية انتاج ضخم للتسلية مع الترويج للاعلانات لانها اساس الميزانية سواء قطاع خاص او قطاع عام .. نفس الشيء السينما الامريكية تنتج سنويا اربعمائة فيلم ولو بحثنا في الافلام المتميزة نجدها عشرة افلام .. فنحن (نظلم انفسنا) وطبعا انا لا اقصد انني راض عن الموجود لكن لازم نكون موضوعيين في النقد ولا نبالغ وتكون الصورة سوداء تماما لكن لان السينما وسيلة اقتصادية وتجارية وفيه ناس يحترفونها كانتاج وفيه رقابة مرتبطة بسياسة الدولة وفيها رقابة في العالم العربي تختلف عن الرقابة اللي في مصر كل هذه قيود على الابداع الفني .. جعلت الاعمال ليست بالجودة المطلوبة .. يعني اعطيك (مثالا) لو انني ارغب ان اجعل (السكرية) مسلسلا من مؤلفات نجيب محفوظ .. لا يمكن ان تعرض في اي بلد عربي لانه واقر واعترف ان عنصر التاليف سواء في المسرح او السينما او التليفزيون ناقص وللاسف لما نكتشف واحد جديد في السينما ويلمع يتم استهلاكه في التليفزيون .. لان التليفزيون يدفع فلوس اكثر وبالتالي ندخل في حلقة مفرغة نبحث عن شباب جدد يكتبون موضوعات بشكل جديد ..

*** هل تؤمن بالنقد وكيف ؟**

ـ اؤمن بالنقد الموضوعي ولكن لا اؤمن بانطباعات .. ولا بالهجوم .. يعني انا لما واحد غير متخصص يقول (كان نور الشريف عظيما) يعني ايه عظيم او كان سيئا يعني ايه سيئا .. طبعا لازم تقول لي ان الشخصية التي امثلها ابعادها كذا .. ونور الشريف مثل المقطع هذا صح وذاك غلط .. والمفروض انه في هذا ان يكون عصبي اكثر .. انه .. انه بمعنى انه لايكون النقد كلام انطباعي ان فلانا (ممتاز) وتفوق على نفسه .. طبعا هذا الكلام لا يفيدني كفنان لكن انا بحاجة الى نقد علمي يوضح لي الخطأ الذي وقعت فيه بهذه التجربة على شأن ما اقع فيه المرة القادمة .

*** ماهي حصيلة نور الشريف الفنية في الافلام والمسلسلات التليفزيونية والاعمال المسرحية ؟**

ـ عدد الافلام كثيرة في السينما (١٢٠) فيلما على مدى ١٨ سنة اما التليفزيون فهو ثلاثة عشر مسلسلا .. وسبع مسرحيات .

*** هل شاركت في مسلسلات سعودية ؟**

ـ الحقيقة لم اشارك في مسلسلات سعودية ولكن هناك انتاج سعودي .. مثل شركة الدله عملت فيها مسلسل « لسه بحلم بيوم » بعد مسلسل ابن خلدون لشركة زيني فيلم .

*** ماذا تعرف عن الفنانين السعوديين ؟**

ـ الاخ عبدالله المحيسن هو من اعز اصدقائي ومهدي القاسي كذلك كان صديقي جدا وكنا زملاء هو معهد سينما وانا معهد مسرح .. وللاسف لم يحصل نصيب ان نشتغل سويا .

*** هل زواج الفنان نور الشريف من الفنانة بوسي ونجاحه يعتبر حالة نادرة في الوسط الفني ؟**

ـ الحقيقة اننا تزوجنا وذلك قبل ان نكون مشهورين يعني تزوجنا قبل ان نكون فنانين وهذه تفرق كثير انك ترتبط بانسانة اشتهرت خلاص ولها حياتها وشخصيتها وانت تقرب منها .. الصورة التي تظهر على الشاشة .. في الجرائد من اشاعات او الحياة اليومية غير الواقع فعلاقتي ببوسي لا يقاس عليها لكن لما يكون اثنان تزوجا بعض وهما مشهوران ولا يعرفان عن بعض حاجة مؤكد يكتشفوا اثناء العمل والحياة الزوجية خلافات كثيرة تخلق حياة صعبة بينهما وفي اي مهمة نفس الشيء ولكن لانه نحن عددنا قليل والضوء علينا كثير الناس تحس ان الطلاق في الوسط الفني اكثر ..

*** بماذا تفسر ظاهرة الطلاق في الوسط الفني وكثرتها ؟**

ـ طبعا لا مش كثير الطلاق وياليت الجريدة تعمل احصائية عن الطلاق في كل مجال · عالم الاطباء وعالم المحاماه والمحاسبين .. وهكذا ولانه كما قلت الفنانين تحت الاضواء فيكون ذلك واضحا اكثر من غيره ولكن نسب الطلاق في الفئات الاخرى اكثر منه في فئات الفنانين وانا شخصيا اشوف ان الطلاق ليس نهاية المطاف ، وانا ضد اي اثنين يعيشوا مع بعض وهم يكرهوا بعض او مش مرتاحين مع بعض لمجرد ان يقال انهم لم يطلقوا وهذه احد التقاليد الموروثة في العالم العربي .. مثلا عيلتنا مافيها طلاق .. ليه مافيها طلاق .. اذا كان اثنين مش مرتاحين مع بعض لازم يطلقوا لكن لا اركب دماغي بحجة واهية وتقاليد واجعل اثنين يعيشوا في جحيم ».

*** كيف توفق حياتك الزوجية رغم ارتباط زوجتك بالعمل الفني ؟**

ـ ربنا مسهل وماشية كويسة لوحدها كده وذلك لان مامة (والدة) بوسي عايشة معانا وشايلة عبء كبير بالنسبة للاولاد وبالصدفة في الوقت اللي انا اشتغل فيه تكون بوسي فاضية بالوقت اللي بوسي تشتغل فيه اكون انا فاضي والامور متوازنة بقدر معقول (والحمد لله) .

*** ماهي المشاكل التي تواجه الفنان عموما ؟**

ـ تواجه الفنان عدة مشاكل منها الاشاعات .. والخوف من بكرة (الغد)

*** كيف يمكن التغلب عليها ؟**

ـ مستحيل ان نتغلب على هذه المشاكل وذلك لانه ينتهي وذلك لانه لو لم يخف من بكرة ينتهي الفنان ولا يبدع بحيث انه وصل الى القمة واي حاجة يعملها تنجح ولكن حالة القلق والتوتر النفسي التي يعيشها اي واحد فينا لما يجيء عمل جديد يعرض له فهل يستمر ام لا يستمر .

وللاسف كثير منا (فنانين) مع ازدياد النجاح يزدادون اكتئابا وتوترا عصبيا .. (خلال الحديث اعتذر لنا لانه مصاب بنزلة برد)

*** هل توافق على دخول ابنتك المجال الفني ؟**

ـ ياريت .. فانا اندهش لما ارى زملائي يقولوا لا .. لا .. تشتغل شغلة ثانية ليه ؟! ياريت ابنتي تطلع ممثلة لو عندها موهبة لانني انا على الاقل اعطيها كل خبرتي وعلى الاقل تعيش في جو فني وتكون اكثر حظا من اي واحدة ثانية .. لانه انا اكون ارعاها .. انا احميها .. واعطيها خبرتي ببساطة تفرق كثير عن الذي يبدأ من جديد دائما ويأخذ وقتا حتى يكتسب خبرة ولكن انا ابنتي اذا كانت عندها موهبة تمثيل لا يمكن ان ابخل عليها باي خبرة .

*** هل بالامكان اعطاء تعريف عن الفنانين ؟**

ـ عادل امام : اكبر نجم في تاريخ السينما العربية

شكري سرحان : استاذ كبير وللاسف انتاجه قل

محمود المليجي : رئيس فريق التمثيل في العالم العربي

*** كلمة اخيرة لقراء جريدة اليوم ؟**

ـ اقول لهم انني سعيد جدا بالحديث واتمنى ان يكون مسلسل ابن خلدون الذي سيعرض قريبا عندكم ينال اعجابكم لانني اعتز جدا بادائي لشخصية ابن خلدون واول مسلسل لي باللغة العربية الفصحى واول مسلسل لي امثل شخصية تاريخية فاتمنى ان ينال اعجابكم .

● نور الشريف

هذه المهنة .. وطلابها !!

** اذا كان (الفن مهنة من لا مهنة له) في زماننا هذا ، سواء في التمثيل او الشعر او الغناء .. او .. او (وعد واغلط !)

فهذا القول ليس دقيقا حين يطبق على الكل .. لان من قال ـ الفن مهنة من لا مهنة له ـ ربما هو فنان او يتعامل مع الفنانين كالمحرر الفني في الصحافة .. مثلا .. !!

ولان الصحفيين في الغالب يركزون على سلبيات الاخرين .. او هم يحاولون ابراز العيب حرصا على تلافيه ـ من وجهة نظرنا ، على الاقل ـ

اقول بان موجة جديدة ، ابطالها يتسلقون الصحافة ـ من اجل الشهرة طبعا ! ـ وكانها هي الاخرى مهنة من لا مهنة له !!

احدهم جاء يعرض محاولاته ، واذا بالكلمات تشتم قارئها لما تحمله من اسلوب ركيك ، والاخطاء الاملائية المفجعة .. وغير ذلك فهي ـ اي المحاولات ـ لا تحمل اية قيمة تستحق من اجلها النشر !!!

(مراقب)

مناقصات حكومية

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة السديد في موقع مناسب من مدينة قرية السديد تتوفر فيه الشروط التالي :ـ

١ ـ عدد الغرف ٦ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا .

٢ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء

٣ ـ غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر

٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء

٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق . [١٦٠٩]

● تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة امدان في موقع مناسب من قرية امدان تتوفر فيه الشروط التالية :

١ ـ عدد الغرف ٧ غرفة لاتقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا

٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولايقل عن ثلثي مساحة البناء

٣ ـ غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ للمختبر

٤ ـ عدد ٣ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء

٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشبابيك ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي ودينمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .

٦ ـ يشترط ان لايكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف .

فعلى السادة الراغبين في التاجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير التعليم مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولاينظر اليه .

وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/١٦ حسب تقويم ام القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق . [١٦٠٨]

● تعلن امارة المنطقة الشرقية للمرة الثانية عن طرح مناقصة تامين الماء والمحروقات للمراكز التالية :

المركز الاول ذا عبلوته بالربع الخالي

المركز الثاني بئر المناذر بالربع الخالي

المركز الثالث هجرة المناعيل بالربع الخالي

بموجب المواصفات الموجودة لدى الادارة المالية بالامارة فمن له رغبة بالدخول في هذه المناقصة فعليه التقدم بخطاب للادارة المالية لاخذ المواصفات مجانا ثم تقدم بعطاءه داخل ظرف مختوم مصحوبا بضمان بنكي ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور وشهادة الزكاة والسجل التجاري، واخر موعد لقبول العطاءات في يوم الاربعاء ١٤٠٥/١٢/٢٦ وستفتح المظاريف في يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ ووليبان حرر [١٦٠١]

● تعلن وزارة الداخلية ، الديوان العام ، عن رغبتها في استئجار فيلا بمدينة جدة لاتقل عدد غرفها عن ست غرف بمنافعها على ان تكون قريبة من مكتب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية وان تكون على شارع لايقل عن ٢٠ متر ومتوفرا فيها جميع الخدمات العامة من تلفونات وماء والكهرباء وصالحة لان تكون مكاتب مع وجود ملاحق ومواقف للسيارات وعلى السادة المواطنين اللذين لديهم فيلا بهذه المواصفات ويرغبون تاجيرها ان يتقدموا بعروضهم لمكتب الامانة العامة للهيئة العليا للامن الصناعي في مكتب سمو وزير الداخلية بجدة بظرف مختوم موضحين به كافة المعلومات مع ايضاح قيمة الايجار السنوي المطلوب وعلى ان يكون تقديم الطلبات في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وتقدم الطلبات لمكتب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية بجدة طريق المدينة المنورة والله الموفق . [١٥٩٦]

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير سبعة حوانيت بسوق اللحوم والخضار بقرية الشقيق بالاحساء عن طريق المزاد العلني لاستخدامها في بيع المواد الغذائية وسوف يجري المزاد في نفس الموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣هـ وعلى كل من يرغب استئجار ذلك شراء الشروط للمزاد من البلدية ودراستها قبل دخول ذلك وقيمة النسخة خمسون (٥٠) ريال .. والله الموفق . [١٥٨٥]

● يعلن مركز المعلومات الوطني بوزارة الداخلية بالرياض شارع المعذر غرب ماريوت الرياض عن حاجته الى تامين مستهلكات ومستلزمات تشغيل مشروع الحاسب الآلي للوزارة وهي كالاتي .

١ ـ مستهلكات ومستلزمات لتشغيل اجهزة الحاسب الآلي ومواقع المستفيدين من اوراق وغيره

٢ ـ مستهلكات ومستلزمات اجهزة الميكروفيلم من افلام وغيره

٣ ـ مستهلكات ومستلزمات اجهزة الاتصالات من اسلاك وغيره

٤ ـ مستهلكات ومستلزمات اجهزة معهد التدريب واستوديو التصوير التلفزيوني

٥ ـ مستهلكات ومستلزمات لجهزة المرافق من مولدات ومكيفات مركزية وغيرها

٦ ـ مستهلكات ومستلزمات لجهزة ورشة الطباعة من اوراق وغيره

٧ ـ مستهلكات ومستلزمات اجهزة مركز الاشراف والمراقبة من شرائح البروجكتر

٨ ـ مستهلكات ومستلزمات لجهزة المكاتب من الورق وغيره

فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في هذه المناقصة مراجعة مركز المعلومات الوطني ـ الادارة المالية ـ الدور التاسع للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المطلوبة وتقديم العروض مصحوبة بالاتي :

١ ـ صورة من السجل التجاري

٢ ـ صورة من تسديد اشتراك الغرفة التجارية مجددة

٣ ـ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وتكون داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر

علما بان قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠٠) ريال ومكان بيع الوثائق في الادارة المالية بالمركز واخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ وسوف يكون فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي . [١٦٢١]

● تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية .

مدينة الهفوف

١ ـ حي البصيرة — ٣ ـ حي الفاضلية

٢ حي الخالدية — ٤ ـ حي المزروع

مدينة المبرز

١ ـ حي الحزم

٢ ـ حي القديمات

٣ ـ حي المقابل

القرى :ـ

العيون ـ قرية القضول ـ قرية المركز عمسى الطرف ـ المنصورة ـ الجبيل ـ الجشة

السيايرة ـ الدالوة ـ الكلابية ـ المقدام ـ الحليلة .

على ان يتوفر في المباني المقدمة الشروط التالية .

١ ـ ان يكون مسلحا

٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات

٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .

٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل الاجهزة الكهربائية

٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوي وسفلي .

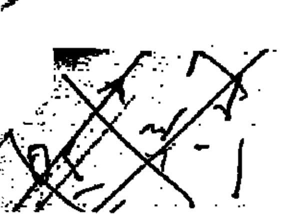
فمن يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير ان يتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهرا واحدا اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان . وللمعلومية جرى تحريره والله الموفق . [١٥٨٧]

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في استئجار مبنى لمقر المكتب الصحي بالطائف بحي شهار ويشترط ان يكون المبنى مبني من الاسمنت المسلح وحديث البناء ويتكون من ٢٤ غرفة لاتقل مساحة كل غرفة عن ٤ × ٥ ويكون المبنى على شارع رئيسي وداخل حوش .

فكل من لديه مبنى ويرغب في تاجيرة التقدم بعرضه مشفوعا بصورة من الصك وكروكي المبنى ورخصة البلدية ومقدار الاجرة المطلوبة وذلك خلال شهر من تاريخه . والله الموفق . [١٥٧٦]

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير عمارتي الاوقاف رباط هرامبور ملك عبدالله عريف سابقا وموقعها بالنزهة بمكة المكرمة وذلك ايجارة موسمية لحجيج هذا العام ١٤٠٥هـ

فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد حسب العنوان المشار اليه وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١١/٢٠هـ لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد عليه دفع نصف الايجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية مع عمل الاقرار اللازم بتسليم العين المؤجرة في نهاية يوم ١٤٠٥/١٢/٣٠ وللعموم جرى نشره . والله الموفق . [١٥٨٨]





عن تنظيم العمل بالمستشفيات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اشارة الى ما كتبه المواطن الكريم عبدالله صالح الطريخم بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٤٤٤ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/٢٣هـ تحت عنوان « سؤال الى مديري العيادات الخارجية بالمستشفيات » ..

لذا لا يسعني الا ان اتقدم عبر جريدتكم الغراء بجزيل شكري الى المواطن الكريم على اهتمامه وحدة ملاحظته مع ملاحظة ما يلي

اولا ـ بالنسبة للاطباء الاخصائيين في كل تخصص .. فهناك جداول ثابتة شهرية معدة من قبل الادارة تنظم مواعيد تواجدهم بالعيادات الخارجية تنظيما للعمل . وتسهيلا للمراجعين على معرفة مواعيد الاخصائي المراد مراجعته وهذه الجداول تعتمد من ادارة المستشفى وملزمة لجميع الاخصائيين وكل عيادة مزودة بهذه الجداول وتوضع على ابواب العيادات نسخة من مواعيد تواجد الاخصائيين بها .

ثانيا ـ تعطى بطاقات مراجعة للمرضى الذين تم خروجهم من المستشفى عند الخروج موضحا بها اسم الاخصائي وتاريخ المراجعة بالعيادة متضمنا كذلك اليوم والتاريخ والساعة التي يراجع فيها المريض الاخصائي المعالج بالعيادة الخارجية بعد الخروج وذلك حفاظا على اوقات وراحة المرضى . وكذلك فان الحالات التي تحضر لعيادات الاخصائيين والمحولة اليهم والتي تحتاج للمراجعة يقوم الطبيب الاخصائي باعطاء المريض موعدا للمراجعة المقبلة . وذلك لمنع تضارب العلاجات اذا راجع المريض اكثر من طبيب واحد لنفس الحالة او لغيرها ولتلافي الارتباك وتداخل المسئوليات وذلك حفاظا على سلامة المرضى . وهناك ايضا الحالات المزمنة التي تتطلب علاجا لفترة طويلة ويكون فيها الطبيب المعالج هو المتتبع للحالة منذ البداية وهو الذي يستطيع ان يقيم تطور حالة المريض ومدى استفادته من العلاج الموصوف له او حاجته الى المزيد من العلاجات وذلك على ضوء ما وصلت اليه حالة المريض .

ثالثا ـ تم تنفيذ نظام تخصيص ايام ثابتة للاخصائيين بالعيادات في بعض اقسام المستشفيات تسهيلا للمرضى لمراجعة نفس الطبيب ولتحقيق الاستفادة الكاملة من متابعة حالة المريض .

رابعا ـ وفي حالة غياب الاخصائي المعالج غيابا رسميا يقوم زميل له برعاية حالاته ومرضاه من واقع ما بينه وسجله ودونه الاخصائي المعالج مع ملاحظة ما يستجد على الحالة من قبل الاخصائي الثاني وذلك لضمان مواصلة المريض لعلاجه دون انقطاع .. هذا ونسأل الله التوفيق .. مع قبول تحياتي .

مدير عام الشئون الصحية بالشرقية
الدكتور/سامي محمد الصقير

خطاب مفتوح إلى وزير المواصلات

لست اول من يشكو الى معاليكم المصاعب التي يواجهها مزارعو « العنيب » الواقع بين العلا ومدائن صالح ولن اكون اخر مواطن يكتب الى معاليكم بهذا الخصوص ما لم ينل الموضوع من معاليكم لفتة خاصة . اذ ان مزارعي تلك الناحية تسلموا مخططات زراعية منذ اكثر من ست سنوات واغلب الاراضي فيها تفصلها عن الطرق الموصلة الى العلا كثبان رملية لا يمكن تجاوزها الا بمشقة بالغة وربما لا يحصل ذلك الا بمساعدة الغير .

وبالاضافة الى هذه الصعوبة في طبيعة الارض فان هناك بعض التجاوزات على محارم الطرق والمسالك مما زاد الوضع سوءا فالمرجو من معاليكم النظر بعين العطف الى مواطني تلك الناحية الذين يقاسون وضعا غاية في الصعوبة في سبيل الوصول الى ومن مزارعهم .. وانني على يقين بانه لو تحقق لمعاليكم حجم معاناة تلك الفئة من المواطنين فلن ترضوا لهم الاستمرار فيما هم فيه من حال ولو لوقت يسير .

يامعالي الوزير ان مواطني تلك الجهة الذين يثقون كل الثقة بان حكومتهم الرشيدة ممثلة في معاليكم لا تألو جهدا في سبيل ربط جميع المدن والقرى والهجر بطرق معبدة ومرصوفة يناشدون معاليكم بتكليف اقرب فرقة للطرق بمسح وردم الطرق المؤدية الى مزارعهم ولو بصفة مؤقتة .

وللجميع في معاليكم امل كبير وفق الله الجميع لما فيه الخير والله يرعاكم .

بركة بن عامر البلوي
تبوك

يجب تخفيض اجور الخياطة

الخياطون لا زالت تسعيراتهم عالية وخاصة خياطة النساء .. ٥٥ ريالا اذا لم يكن الثوب « مبطن » وان كان مبطنا ٦٥ ريالا واذا كانت فيه زيادات اخرى فبالحساب كما يقولون .

انني اناشد المسئولين في البلديات لوضع حد لمثل هؤلاء الخياطين واعطاء تسعيرة مناسبة .. احيانا يأخذ الانسان قماشا بمبلغ معين فيفاجأ بان خياطته تساوي قيمته بل اكثر علما بان الثوب لن يأخذ من الخيوط اكثر من نصف بكرة صغيرة بالاضافة الى خمسة او ستة ازرار او سحاب وكل هذه الاشياء لا تكلف خمسة ريالات .

فهل نرى تسعيرة اخرى اخف من هذه التسعيرة ام انها ستبقى على طول الزمن .

سعد محمد عائض القحطاني

شكرا للجريدة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يطيب لي ان اشكركم على الجهد الذي بذلتموه في سبيل الاعلام بمجاميع التقوية التي نظمتها المدرسة في هذا الصيف للطلاب المكملين والذي انضم على اثره عدد كبير من الطلاب .

وما ذلك الا ثمرة للاهتمام والجهد الكبير الذي توليه جريدتكم لتغطية اخبار المنطقة .

فالى المزيد من التقدم ولكم تحياتي .

وكيل ثانوية الثقبة
سعد سعيد الشهراني

الشركة تعمل ببطء شديد

لقد استبشر المواطنون خيرا حينما بدأت الشركة المنفذة لتوصيل الهاتف لحي الخالدية بالهفوف بعد طول معاناة .. ولكن فرحتهم تقلصت وبدأ اليأس يدب فيهم حينما رأوا بطء عملية التنفيذ .. اذ مضى الان اربعة اشهر على بدء التنفيذ ولم ينهوا منطقة « ج » التي تمثل خمس الحي .. فمتى يصلون منطقة « ب » التي تمثل ثلاثة اخماس الحي واذا وصلوها كم سيمكثون ؟ ربما سنة او اكثر ناهيك عن المعاناة التي سيوجدونها لدى السكان بسبب التراخي في ردم الحفريات .. ثم متى سيصلون منطقة « أ » التي تمثل الجزء الاخير ؟

عملهم البطيء هذا يجعل المواطن يتساءل عن مدى الاهتمام بسرعة انجاز المشروع .. والدليل على ذلك ما تنامى الى علمنا ان المراقب عندما قرر فرض غرامات على الشركة بسبب تقاعسها في التنفيذ وفي ردم الحفريات جاءه انذار وعتاب من المسئولين في الوزارة وعمم على جميع المكاتب فحواه عدم التعرض للشركة لان لديها مدة كافية للتنفيذ .. ودليل اخر وهو عندما تقدم بعض الساكنين في شهر رمضان الماضي بشكوى على الشركة لتقاعسها في ردم الحفريات التي امام بيوتهم جمدت الشكوى ايضا ..

لذا نتوجه الى وزير البرق والبريد والهاتف الذي عرف عنه اهتمامه بمتابعة مشاريع الوزارة وسرعة انجازها ومحاسبة المقصرين وحسم الامور مع هذه الشركة التي لا تحسس رغبات المواطنين فتلبيها ولا تترجم تطلعات معالي الوزير الذي يطمح دائما ان يرى المشاريع تسير بالسرعة التي ترضي المواطنين التي وجدت من اجلهم .. شاكرين لمعالي الوزير اهتمامه بالموضوع سلفا داعين الله عز وجل ان يحفظ جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الذي يهمه ويسعده راحة المواطنين .. والله الموفق

مسفر سعد سليم الدوسري
الاحساء ـ الهفوف

حتى لا يقعن في الاحراج !!



هناك في محلات بيع الالبسة النسائية نجد ان من يتعامل مع النساء هم رجال سواء كانوا وطنيين او اجانب .. « وهذا هو مربط الفرس » حيث يمكن حدوث بعض ما نخشاه من التصرفات غير اللائقة من قبل الرجال الذين يقومون بالبيع من خلال التعامل معهن حيث لا يستبعد حدوث بعض التحرشات والحماقات ممن تسول لهم انفسهم استغلال مهنة بيع الالبسة والاقمشة النسائية .. لذا فقد تحدث مضايقات فيختبيء البائع خلف ستار التعامل والبيع والشراء والاخذ والعطاء ..

كذلك الملاحظ ان هناك بعض المحلات تضع عمالا اجانب ولكن تقتصر على اولئك الشباب .. منهم صاحب الشعر المرسل على اكتافه .. وصاحب الصدر المفتوح والقلادة تتدلى عليه .. والعلكة تدور في فمه .. فما المقصود من ذلك ؟

فنظرا لان الكثيرات من النساء يواجهن بعض الاحراج والتردد عند طلب بعض الملابس الداخلية الخاصة بهن .. ونظرا لان بعض الملابس الجاهزة تتطلب من النساء تجربة مختلف القياسات .. فانني اتساءل

ماذا لو استبدل بالعمال الاجانب عاملات يقمن بهذه المهنة حيث يوجد الارتياح من الجنس الناعم ولا يكون هناك احراج او تردد .. وكذلك فان الفتيات والسيدات حين يتولين التعامل مع جنسهن من الزبائن فذلك امر محمود لمنع اي تصرف قد يؤدي الى حدوث بعض الامور غير المحمودة .. في عواقبها . وكذلك منعا لمن يحاول استغلال هذه المهنة في امور دنيئة .. فما رأيكم بارغام جميع المحلات التي تقوم ببيع الالبسة النسائية على تعيين مستخدمات لهذه الغاية ويمكن تحاشي دخول الرجال بوضع لافتة يكتب عليها « دخول الرجال ممنوع » فهذا مانع ورادع كاف على ما اعتقد .. ولا بد ان نضع هذا بعين الاعتبار منذ اليوم .

محمد حمد حسن الصالح
الاحساء ـ رابع

※ المحرر :

ولكن لم تقل كيف يتم تنفيذ هذه الفكرة وحل العقبات التي تعترضها ؟ انها تشبه فكرة الاسواق النسائية ولكن الافكار شيء والتطبيق شيء اخر وشكرا لك .

محليات متابعة

السياحة في عسير

لا شك ان البرنامج الترويحي السياحي في عسير حقق ايجابيات متعددة منذ افتتاحه للانشطة خلال الاعوام الماضية ولم يأت هذا البرنامج الا بعد دراسة مستمرة لامارة عسير باشراف سمو الامير خالد الفيصل والمسئولين بالامارة .. وكان التمهيد الحقيقي لبدء فكرة السياحة في عسير نابع من هذا السؤال : ياترى ما هو الشيء الذي يجذب اهتمام المصطاف في عسير ولتشجيع السياحة الداخلية في بلادنا وبصفة خاصة في منطقة كعسير ؟ وبالفعل تم الاعداد لهذا البرنامج وتكوين لجان محلية من الامارة والدوائر الحكومية الاخرى بالمنطقة لتنفيذ انشطة هذا البرنامج سنويا .. وقد حقق ايجابيات كثيرة والدليل على ذلك عدد المصطافين المتزايد سنة تلو الاخرى .

ولتشجيع السياحة الداخلية حتى اصبح هذا البرنامج فكرة ممتازة ووطنية بحتة . طالما ان هذه الفكرة قد حققت هذا النجاح الكبير فلماذا لا تتكرر في مصايف سياحية اخرى كالطائف مثلا حتى يزداد تشجيع السياحة الداخلية . وعموما ما اجمل قضاء اوقات جميلة بين دلغان وسودة عسير وشفا وهدى الطائف .. اليس كذلك ؟

ناصر غالب القحطاني

مستقبل التعليم الجامعي

التعليم الجامعي لدينا متقدم ويحظى بالاهتمام من قبل المهتمين الذين اوكلت اليهم مهامه .. فها هي الجامعات كل عام تخرج كوادر وطنية شابة في مختلف التخصصات التي تخدم البلد .. حيث الشهادات التي تمنحها الجامعات « بكالوريوس ودراسات عليا » .

وان ما تعيشه حاليا هذه الجامعات من وجود مختلف العلوم والدراسات القيمة انما هو دليل على علو شأن التعليم الجامعي والذي يطمع المسئولون عنه في ان يبدو فيما بعد وفي المستقبل القريب اكثر ازدهارا وارقى علوما ونهجا حيث الاجتماعات التي يعقدها المسئولون للتباحث والدراسة حول مستقبل التعليم الجامعي مستمرة .. وان زيادة فعالية وقوة شأن هذا المرفق انما هي ايضا قوة كبيرة في كل جهاز حكومي وكل عمل يؤديه المتخرج وزيادة في صلابة وقوة ايمان الشباب الذين هم عدة وعماد الوطن .

وما هذه الجامعات الا مصانع تصنع وتعد شبابا ورجالا اقوياء في ايمانهم ومقدرتهم على تحمل اعباء الحياة العملية ومواجهة اية صعاب قد تعترضهم .. ان مستقبل التعليم الجامعي لدينا يجب ان يأخذ منا جميعا الاهتمام في العناية به والعمل على تهيئته بالصورة الملائمة لمجتمعنا وعاداتنا وما فيه تقدمنا لان تقدم التعليم في كل مراحله انما هو تقدم في سائر المجالات الاخرى لاي دولة .

وفق الله القائمين على التعليم في بلادنا وحقق لنا قدرا عاليا من المستوى التعليمي الجامعي والتعليم بشكل عام .

عبدالله الفالح

الى مرور القطيف مع التحية

● في مدينة القطيف تضايق بعض الارصفة حركة السيارات عند التقاطعات التي توجد بها هذه الارصفة حيث لم يوضع في الاعتبار ـ عند بنائها ـ تسهيل حركة الانعطاف الى اليمين او اليسار .. فأصبح وضع تلك الارصفة اشبه بالزوايا بحيث يضطر قائد السيارة الى الانعطاف بعد ان تصل مقدمة السيارة وسط الشارع لتفادي الاحتكاك بها مما يؤدي الى عرقلة حركة المرور للسيارات القادمة من الاتجاه المقابل او احتمال احتكاك السيارات ببعضها اذا ما انعطفت احداها اثناء مرور الاخرى وسط الشارع .

وهذه الارصفة التي نشير اليها موجودة في الاحياء السكنية الجديدة والفت نظر مرور القطيف المحترم لكي يعرف مثالا عن هذه الارصفة ويدرك ما اعنيه هنا ان يقف عند مبنى سنترال الهاتف بالقطيف عند زاويته « شمال شرق » ليشاهد صعوبة الانعطاف بالنسبة للسيارة القادمة من جهة الشرق عندما تكون هناك سيارة قادمة في نفس الوقت من جهة الشمال .

هذه الصورة تتكرر في بعض التقاطعات والمنعطفات التي تضمها تلك الاحياء بسبب امتداد نهاية الرصيف .

والحل بالطبع هو ازالة جزء من نهاية الرصيف كما فعل المرور قبل فترة قصيرة او البلدية ـ لا ادري ـ بازاحة نهاية الرصيف الموجود عند الاشارة الضوئية بجانب مبنى الخزان الجديد على طريق تاروت حيث سهل حركة الانعطاف الى اليمين للقادم من اتجاه الغرب .

عبدالله الحكيم

المقدام تشكو !

ما زلنا نشكو من قلة النظافة العامة واعمال صحة البيئة في قريتنا « المقدام » التابعة لبلدية العمران . وكذلك عدم وضع الكفاية من براميل القمامة .

وللمعلومية فحديقة المقدام بحاجة ماسة لتغيير وضعها المريض فهل سنلقى التجاوب ؟

ناصر شريدة الصويلح

الى مدير الشئون الصحية بالاحساء

انا احدى مراجعات مرضى السكر لمستوصف الجفر ذهبت كالعادة لعمل التحليل فدخلت على الطبيبة لاخذ الورقة فرأيتها تطعم طفلا بجانبها فصرخت في وجهي قائلة « استني شوي .. استني شوي » فرددت عليها قائلة اريد فقط ورقة للتحليل لاني لم افطر والان الساعة ٨ . فردت علي قائلة بغضب « انت ما في فطور وهذا الطفل ما في فطور ؟ فتراجعت انتظر الى ان اكملت فطور طفلها .. وبعدها ارسلت لي الورقة مع الهندي ولم اعرف اقرأ ان كانت هي لي ام لا ' فذهبت بها الى المختبر وكان الوقت ٨.٢٠ وبعد ذلك اخذت النتيجة ورجعت بها للدكتورة وانا مترددة وخائفة .. منها . فدخلت فوجدت مريضة عندها تخبرها بمرضها واخذت تكتب لها العلاج قبل ان تكمل المريضة شكواها ودون ان تنظر وتكشف على المريضة .

رجائي كبير في مساعدة امثالنا من المرضى .. والنظر في من تحسبون منهم الفائدة .

فاطمة الناصر
الاحساء/السابلط

من المبرز : نحتاج الى هذه الخدمات

احياؤنا السكنية في مدينة المبرز ـ حي الاندلس ـ الراشيدية تفتقر الى خدمات ضرورية نرفعها الى المسئولين وهي كالتالي

١ ـ المجاري والمياه

لا نزال نستعمل البيارات التي تقبع امام ابواب منازلنا برائحتها الكريهة وتكاثر الحشرات عليها وذلك لعدم توفر المجاري الصحية ؟

٢ ـ الماء : بعض الاوقات يكون علينا شحيحا للغاية !! ؟

٣ ـ السفلتة والانارة : فشوارعنا تغص بالرمال الكثيفة والظلام الدامس ليلا .. فهل من مجيب ؟ .

شاكرين مسعاكم ..

مقدماه :
عبداللطيف العويشير
عبدالوهاب العبدالله

من يحاسب محلات النظارات

من يحاسب محلات النظارات الطبية على تفاوت هذه الاسعار وارتفاعها الكبير ؟

صنف من العدسات تجده في هذا المكان بـ ٤٠ ريالا للعدسة الواحدة بينما تجده في مكان آخر بـ ٣٠ وحتى ٢٥ ريالا وهو نفس الصنف !

نوع من الاظارات تجده في مكان بـ ١٥٠ ريالا ولا يرضى باقل من ذلك ثم تجده في مكان أخر بـ ١٠٠ ريال .

العدسات المضغوطة يتفاوت السعر فيها بصورة لا تصدق وهي من نفس المصدر والنوع .. فبعضهم يطلب على العدستين نمرة « ١٠ » مثلا ٢٠٠ ريال وتجد في مكان اخر نفس النمرة ونفس العدسة والمصدر بـ ١٢٠ ريالا للعدستين '

النظارات والعدسات الطبية عموما يطلب فيها اسعار عالية اضعاف قيمتها ربما خمس مرات .. ولا حجة لهم الآن بالتعذر باحتمال انكسار العدسة او الاطار اثناء التركيب لان التركيب يتم الان آليا بسرعة وبدقة فائقة .

في الرياض عرفت العجب عن مستوى انخفاض اسعار النظارات والعدسات الطبية عن المنطقة الشرقية .. وقد يصل الانخفاض الى ٥٠ بالمائة . نعم صدقوا ـ الى ٥٠ بالمائة ـ فهل معنى هذا انه ليس عند فرع التجارة هنا متابعة لهذه المحلات ؟

عزيز العبدالله

خاص

※ الاخ سعد الشدي

للاهمية نرجو الاتصال هاتفيا بصفحة اليوم والناس بعد الظهر وشكرا .

الدمام

● يعلن مان سيك تاك عن فقد اقامة رقم ٢٩١٤٢ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٦٢٤١ (٢٩٠٤/١/٢٣٦١)

● يعلن علي عبدالنبي مخ عن فقد جواز سفر رقم ٢٨٧٣٩د وتاريخ ١٦/٣/١٩٨٤ صادر من بيروت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢٩٠٥/١/٢٣٦٢

● يعلن الطفل / ايمن عبدالعظيم عبدالكريم خليل الزرو عن فقد شهادة ميلاد رقم ١٧٩٨/٩٩/د وتاريخ ١٩/٦/١٣٩٩ صادرة من مستشفى الدمام المركزي ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٠٩٢٨ (٢٩٠٦/١/٢٣٦٣)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن خالد خير الله عبدالرحمن الحي الله مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٠٦٥ وتاريخ ١٣٨١/٨/١٨هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٠٧/١/٢٣٦٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن طاهر عبدالله حجي المتن مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٥٨٤ وتاريخ ١٣٧٨/٧/٢٤هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١/٢٣٦٨

● يعلن علي مسعد الشمراني عن فقد استمارة سيارة بويك م ١٩٧٧م رقم ٣٠٥٩٦١٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩٠٩/١/٢٣٧١

● يعلن سهيل بخيت احمد يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٣٥٨٤ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٥/٦/٢٢هـ كما يعلن عن فقد رخصة عمل رقم ١/٨١٥ صادرة من مكتب عمل الدمام . يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى توكيلات الاخوة بالدمام ١/٢٣٧٢

● يعلن حمد حسن محمد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٤٨٧٨ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٢٧٠٠٧٤ (١/٢٤٧٤.٢٣٧٣)

● يعلن ابراهيم محمد عبدالله الحسين عن فقد بطاقة شخصية رقم ٦٩٤ صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية ١/٢٢٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن مسفر سعد ظافر الجبيري البيتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٠٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩١٣/١/٢٣٧٦

● يعلن عبدالملك عبدالصمد اسعد عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤١١٧٥٤ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٣هـ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى : مطعم الاخوة شارع دارين الخبر او الاتصال برقم ٨٦٤٩٦٦٦ (٢٩٠٣/١/٢٣٦٠)

● يعلن سالم محمد سالم المدرع عن فقد رخصة قيادة عامة رقم ١/٥٦٢٥٦ وتاريخ ١٤٠١/١/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام ٢٩١٤/١/٢٣٧٧

● يعلن عبدالله احمد الحاج عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ٣٧٠١٩١١ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩١٥/١/٢٣٧٨

● يعلن عراك مرسال الشمري عن فقد بطاقة شخصية وتاريخ ١٤٠٤/٣/١هـ صادرة من نقل المنطقة الشرقية بقاعدة الملك عبدالعزيز ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . نقل المنطقة الشرقية ١/٢٣٨٢٨

● يعلن مرحان افضل خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ا ك ٧٠٢٨٢٠ وتاريخ ١٩٨٣/٥/١٠م صادرة من السفارة الباكستانية بجدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . السفارة الباكستانية بالرياض او الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٧٨٥٠ بالخبر ٢٩١٨/١/٢٣٨٥

● يعلن سعيد عبدالله محمد زيباري عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم اللوحة ٣٠٦٩٦٤٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٩١٩/١/٢٣٨٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن محمد حسن منصور السيهاتي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١١٢٢ وتاريخ ١٣٩١/٥/١٧هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٩٢٠/١/٢٢١٥

اعلان للمرة الثانية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو / شاويس علي عبدالله الويش طالبا اضافة الشهري بحفيظته رقم ٣١٨٧ في ١٣٨٨/٦/٢٩ سجل النماص حيث يصبح اسمه بعد الاضافة / شاويش علي عبدالله الويش الشهري فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته للادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٢٩٢١/١/٢٢٨٧

● تعلن حمده بنت سعيد عبدالله احمد الزهراني عن فقد استمارة نجاح شهادة معاهد المعلمات الثانوية لعام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ رقم الجلوس ١٣٠٥ صادرة من معهد معلمات الدمام الثانوي وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد المعلمات الثانوي بالدمام ٢٨٩٧/١/٢٣٥٤

● يعلن سعيد يحيى القحطاني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢/٢٨٢٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٨٩٨/١/٢٣٥٣

● يعلن عبدالله محمد فهد العديلي عن فقد تصريح قيادة خصوصي رقم ٥٧٩ وتاريخ ١٤٠٤/٢/٢٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢٢٧٩٦ (٢٨٩٩/١/٢٣٥٥)

● يعلن عبده سعيد علي يماني الجنسية عن فقد بطاقة رخصة عمل رقم ٧٠٦ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٦ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى . مكتب عمل الدمام ٢٩٠٠/١/٢٣٥٧

● يعلن جين سوك كيم كوري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٦٠٢٣١٣ وتاريخ ١٩٨٣/٧/٨م صادر من سيئول ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شركة بونجليم العربية السعودية للانشاء المحدودة بالخبر ت : ٨٩٤٨٠١٠ (٢٩٠١/١/٢٣٥٩)

الأحساء

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم لها المدعو عبدالله علي القشري من سكان قرية الجشه طالبا اثبات مساحة الارض وتعديل الحد الجنوبي الواقعة في قرية الجشه الايل اليه بموجب الصك الصادر من كاتب عدل الجفر رقم ٢٣٠ في ١٣٨٢/٢/٥هـ المحدود من الشمال وطول الحد النافذ عرض ٨,٣٠ متر بطول ٢١,٥٥ مترا ومن الشرق وطول الحد شارع عرض ٧,٥٠ متر وبه الباب بطول ١٥,٣٠م ومن الجنوب بيت يوسف العيوني وطول الحد ٢١,١٥ مترا ومن الغرب وطول الحد ١٥,٠٥ مترا وبقية الحدود حسب الصك ومجموع مساحة المنهي عنه ثلاثمائة وثلاثة وعشرون مترا وتسعون سنتيمترا وسوف تجرى المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٤٩/٥/٨٥٢١٠

● تعلن محكمة الجفر وتوابعها بالاحساء انه تقدم اليها المدعو صالح بن عيد الجميعه يطلب تعديل ابعاد ومساحة النخل المسمى بالمزرع الكائن موقعه بقرية الجفر العائد له بموجب الصك الصادر من محكمة الجفر برقم ٢٨٠ عام ١٣٨٣ وان ابعاده ومساحته كما يلي : شمالا يبدأ الضلع من الغرب بطول ٤٦,٧٠ متر ثم ينكسر شرق بطول ٩,٦٠ متر ثم ينكسر شرق بطول ٩,٣٠ متر ثم ينكسر شرق بطول ٩,٥٥ متر ثم ينكسر شرق بطول ٥,٣٥ متر وشرقا الطريق عرض ٥ مترا غير منتظم بطول ٣١,٢٠ مترا وجنوبا بطول ٣٦ مترا ثم يتجه شمالا بطول ٧,٥٠ مترا ثم يتجه غربا بطول ٣,٥٠ مترا ثم يتجه شمالا بطول ٣ مترا ثم يتجه غربا بطول ٢٤ مترا غربا بطول ١٠,٧٠ مترا ومجموع مساحة المنهي عنه الف وخمسمائة وخمسة وثلاثون مترا مربعا وتسعة وثلاثون سنتيمترا وسوف تجري المحكمة اللازم فمن له معارضة على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق ١٠٤٧/٥/٨٥١٨٣

القطيف

● يعلن عبدالله علي عبدالله الكعيو عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٨٢٢٨٦ صادرة من مرور القطيف وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٣٣٦٩ وتاريخ ١٣٨٩/١/٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور القطيف ٥٦٢/٤/٧٤٤٩

● يعلن رضي احمد محمد كريكيش عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٠١٤٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٦٣/٤/٧٤٥١

● تقدمت لادارة الاحوال المدنية بالقطيف المواطنة فاطمه محسن الفضل المضافة بحفيظة زوجها المتوفي رقم ١٠٦٧٧ في ١٣٧٢/٣/١٩هـ سجل القطيف تطلب اضافة اسم جدها ضيف بحفيظة نفوس زوجها المتوفي بحيث يصبح اسمها الكامل بعد الاضافة هو فاطمه محسن ضيف الفضل فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٥٦٤/٤/٧٤٥٢

● يعلن محمد سرور محمد اسماعيل باكستاني عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٧٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٤/٨/٢٦هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٥٥٩/٤/٧٤٤٧

● يعلن محمد علي محمد ال مهر عن فقد رخصة صيد الاسماك رقم ١٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٢٩هـ صادرة من مرفاء القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرفاء القطيف ٥٦٠/٤/٧٤٤٨

● يعلن مارادي ابو بكر هندي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢/٢١٣٢٠ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٥٦١/٤/٧٤٥٠

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومة انه انهى اليها المواطن / عبدالله غالب محمد الشهري . نيابة عنه وبالوكالة عن ورثة غالب بن محمد قائلا انه من الجاري في ملكي انا وموكلي وتحت تصرفنا القطع الزراعية الكائنة في آل فليته والعائدة لنا من مخلفات والدنا وهي كما يلي : اولا . شطان الشعيرة وفرع شعبة الميمون عثرى يحدها شرقا سبيل سيارة بطول ٤٠م من بداية الضلع الجنوبي ينكسر غربا ٣٠م ينكسر شمالا ٣٨م ينكسر غربا بطول ٤١م وشمالا خط سيارة وارض المستوصف بطول ١٤,٤٠م ينكسر جنوبا بطول ٢٤م ينكسر غربا بطول ١٤م ينكسر جنوبا بطول ٨٠م ينكسر غربا بطول ٣٥م وغربا مسانلها وملك عبدالله محمد وارض المستوصف بطول ٧٧م ينكسر شرقا بطول ٣٤م ينكسر جنوبا بطول ٢٨م ينكسر شرقا بطول ٢٥م ينكسر جنوبا بطول ٧٠م ينكسر جنوبا بطول ١٠م وجنوبا ثمايلها وجبل بطول ٢٠٠م ينكسر شرقا ٧٨م ثانيا . القطعة عثرى يحدها شرقا مسانلها بطول ١٧م ومن الشمال مسانلها بطول ٥٤م ومن الغرب ملك سليمان بن ناصر بطول ٨م ومن الجنوب ثمالتها بطول ١١م ينكسر شرقا ٤٠م ثالثا . الركبه عثرى يحدها من الشمال خط سيارة بطول ١٣م ينكسر جنوبا ١٢م ينكسر غربا بطول ١٨,٥م من الغرب سورها بطول ١٢م ينكسر بطول ٨م ينكسر بطول ١٧م ومن الجنوب ملكنا بطول ٣٠م ومن الشرق ثمالتها بطول ١٩م ينكسر شمالا بطول ١٨م رابعا . المحوطه عثرى يحدها من الغرب ملك محمد ظافر بطول ١٧م ومن الجنوب ثمالتها بطول ٢٨م ومن الشرق سبيل بطول ٦,٥م ومن الشمال خط سيارة بطول ٣٣م خامسا الشعبه عثرى يحدها من الغرب خط سيارة بطول ٢١م ينكسر شرقا ١١م ينكسر جنوبا ٢٦م ومن الجنوب ملكنا بطول ٣٥م ومن الشرق خط سيارة لبيوتنا بطول ٥٢م ومن الشمال ملكنا بطول ٦٤م والمذكور يطلب اعطائه حجة استحكام على املاكه وموكليه فعلى من لديه معارضة تقديمها لهذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق ٥٨٥/٨/٧٧٠٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بانه تقدم اليها المواطن/ عبدالله محمد علي الشهري بالوكالة عن المراة شارة بنت عبدالرحمن علي الشهري قائلا انه من الجاري في ملك موكلتي القطع الزراعية الواقعة بالاربوعه القطعة الاولى المسماة قطعة العارض ويحدها من الشمال خط سيارة بطول ٢٠ متر ومن الجنوب ثمالة بطول ١١ متر ومن الغرب شار عبدالرحمن بطول ٣٨ متر ومن الشرق سبيل قدم بطول ٤٦ متر . القطعة الثانية المسماة قطعة الرهوات يحدها من الجنوب مردوم بطول ١٠ متر ومن الشمال خط سيارة بطول ٦ متر ويحده من الغرب محمد بن عاطف بطول ٤٦ متر ويحده من الشرق شار عبدالرحمن بطول ٤٦ متر وهذه القطع قد الت الى موكلتي من مخلفات والدتها ويطلب المذكور اعطائه حجة استحكام على القطع الزراعية الموضحة اعلاه فمن له معارضة تقديم معارضته خلال شهرين من تاريخ الاعلان الى هذه المحكمة والله الموفق ٥٨٧/٨/٧٧٠٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه انه تقدم اليها المدعو / عبدالله محمد علي الشهري مندوبا عن اوقاف منطقة عسير وانهى قائلا ان من الجاري على مسجد الجامع آل مروح الاوقاف التالية : القطعة الزراعية المسماة سقى المرصعه وحدودها من الشرق ملك عبدالرحمن عاطف بطول تسعة امتار واربعين سم ومن الجنوب ملك عبدالله محمد بطول ٤٢ مترا وغربا ملك عبدالله محمد بطول تسعة امتار واربعين سم ومن الشمال ملك ابراهيم بن علي بطول ٤٢ م ٢ ـ القطعة الزراعية المسماه قطعة لحين وحدودها من الشرق ملك عبدالله محمد بطول تسعة امتار ومن الغرب مجرة بئر بطول تسعة امتار ومن الجنوب ملك محمد عبدالرحمن نغمول بطول ٤٤ متر ومن الشمال ملك محمد عبدالرحمن بطول ٤٤م ٣ ـ القطعة الزراعية المسماة قطعة لحين الثانية وحدودها من الشرق ثمالتها بطول تسعة امتار ومن الغرب ملك عوض محمد جميل بطول تسعة امتار ومن الجنوب ملك عوض بن محمد جميل بطول ٢٧م ومن الشمال ملك عوض المذكور بطول ٢٧م لذلك نطلب اخراج حجة استحكام باسم الاوقاف على تلك القطع الموقفه على المسجد المذكور فمن له معارضة فيما ذكر عليه تقديم معارضته للمحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٥٨٨/٨/٧٧٠٠٧

● يعلن عبدالمحسن مبارك ابو بكر عن فقدان رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/١٠هـ صادرة من مرور عسير واستمارة سيارة مرسيدس شاحنة موديل ٨٣ رقم ٤٢٢٧٠١٦ صادرة من الرياض في تاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عسير ٥٨٩/٨/٧٧١٣٣

● يعلن علي احمد محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة قلاب م٨٠ رقم ٦٥٣٥٨٨٧ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢٧هـ صادرة من مرور عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً الى . مرور عسير ٥٩١/٨/١١٨٠٠١

● يعلن مرعي علي ناصر حامل الحفيظة رقم ٢٧٧١٧ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٣هـ سجل ابها عن فقدان محضر تسليم قطعة ارض رقم القطعة ١٥٢ شرف ام سرار وكذلك نموذج استمارة منحه على نفس القطعة المذكورة بعاليه الصادرة من بلدية الخميس فلذا ترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط ٥٩٢/٨/٣٢٤٦٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالتماص انه تقدم الى فضيلة العضو القضائي المواطن / احمد سلطان دشان الشهري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي القطع الزراعية الكائنة في قرية ال فويس والمسماة شعبة علهان وتحتوي على ست قطع زراعية ويحدها من الشمال ثمالة ملك ورثة صالح بن محسن بطول احد عشر مترا (١١م) منكسرا بطول سبعة امتار (٧م) يليه ملك ظافر بن علي بن دشان منكسرا جنوبا بطول تسعة وعشرين مترا (٢٩م) بحدود متصوبة منكسرا شرقا بطول اربعين ونصف مترا (٤٠.٥م) منكسرا شمالا بطول اثنان وعشرون مترا (٢٢م) وذلك بحدود منصوبه يليه منكسرا شرقا ثمالتها بطول خمسة وثلاثون مترا (٣٥م) ومجموع الحد الشمالي مائة واربعة واربعون مترا (١٤٤م) ويحدها من الشرق ثمالتها بطول خمسة وثلاثون مترا (٣٥م) منكسرا شرقا بطول خمسة عشر مترا (١٥م) منكسرا جنوبا بطول سبعة عشر مترا (١٧م) يليه منكسرا غربا جدار بيت علي محمد حمدان بطول اربعة وثلاثون ونصف مترا (٣٤.٥م) يليه منكسرا جنوبا سورها بطول سبعة وثلاثون مترا (٣٧م) ومجموع الحد الشرقي مائة وثمانية وثلاثون ونصف مترا (١٣٨.٥م) ويحدها من الجنوب ثمالة ملك ورثة علي بن حمود بطول الحد ثمانية عشر مترا (١٨م) منكسرا جنوبا بطول خمسة امتار (٥م) منكسرا شرقا بطول احد عشر ونصف متر (١١.٥م) يليه منكسرا شمالا باقي ملكي بطول اربعة واربعون ونصف مترا (٤٤.٥م) منكسرا شرقا بطول ثمانية وخمسون مترا (٥٨م) ومجموع الحد الجنوبي مائة وسبعة وثلاثون مترا (١٣٧م) ويحدها من الغرب جبل ملك كل من ظافر بن علي بن دشان وعبدالله بن سعيد بن دشان وباقي الملك بطول الحد مائة وستة وعشرون مترا (١٢٦م) ويخترق هذه الارض خط ترابي عرضه خمسة امتار (٥م) متجها من الشرق الى الغرب . وافيد فضيلتكم بان هذه القطع الت اليه بالارث عن والدي ومحياه الاحياء الشرعي من عشرات السنين . ارجو من فضيلتكم اعطائي حجة استحكام على هذه الارض . والمحكمة تعلن لمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهرين من تاريخ اعلانه في الصحف المحلية . والله الموفق ٥٨٦/٨/٧٧٠٠١

تبوك

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبيد مسلم ناصر العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٢٢/١٠١٨ وتاريخ ١٣٨٣/٨/٢٣هـ سجل تبوك قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٩/٩/٥٣٣٤٨

جـــدة

● يعلن خالد جاويد محمد حسين باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم A ٩٢٤٦٨٨ وتاريخ ١٩٨٠/٧م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٢٨٢/١١/١٠٥٢٩٧

● يعلن عبده علي خير الله زين يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٢٤٠٦١ وتاريخ ٧٧/٦/١١م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢٨١/١١/١٠٥٢٩٦

● تعلن كوشيه داوود ادم عن فقد جواز سفرها رقم ٤٤٧٤٨ وتاريخ ٧٨/٧/١٦م صادر من الخرطوم وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة او تليفون ٧٤٩٠٣٧٤ الطائف ٢٨٣/١١/١٠٥٢٩٨

● تعلن نوره حمدان عبدربه مصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٢١٥٦ وتاريخ ٨٤/٢/١٣م صادر من جدة وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة ٢٧٩/١١/١٠٥٢٩٤

● يعلن محمد عاشق لحمد دين باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١٢٤٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢١هـ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٢٨٠/١١/١٠٥٢٩٥

بـــريدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالفوارة انه تقدم اليها المواطن عليان بن خلف بن حمدان الحربي طالبا حجة استحكام لكامل حوشه ودكاكينه الواقعة بالفوارة الدارجة عليه بطريق الشراء من خالد بن عبيد العديمه المحدود من الشمال شارع عرض ١١م بطول ٣٠,١٥م ثلاثين مترا وخمسة عشر سنتمترا ومن الجنوب شارع عرض ٢٠م بطول ٣٠,٧٠م ثلاثين مترا وسبعين سنتمترا ومن الشرق حوش بلك بطول ٣٠,٤٥م ثلاثين مترا وخمسة واربعين سنتمترا ومن الغرب ارض مملوكة بطول ٤٠,٥٥م اربعين مترا وخمسة وخمسين سنتمترا فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ١٦٣/١٢/١٨٧٤٥

● يعلن بنيدر عيسى الحربي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٦٣٩٨١٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٦٦/١٢/١٨٠٨١

الطائف

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالطائف للعموم انه تقدم اليها المواطن محمد بن حسن بن حمود عطيف يطلب حجة استحكام على كامل الدار ارضا وبناء المقامة بالبناء العادي الطوب ومسقفه بالخشب الواقعة في حي معشي الشمالي بالطائف والتي احياها منذ وقت طويل والآيلة اليه عن طريق الاحياء الشرعي وحدودها ومساحتها كما يلي الضلع الشرقي بطول ١١ متر ويحدها ملك صنيتان الروقي الضلع الغربي بطول ١١ متر ويحدها ملك فيحان عبدالله الحربي الضلع الشمالي بطول ١١ متر ويحدها شارع نافذ الضلع الجنوبي بطول ١١ متر ويحدها ملك محمد قبلان العتيبي فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٣٤١/١٧/١٠٦٩٠٩

● يعلن محمد عامر شلوان عن فقد استمارة سيارة كراون م٨٢ رقم ١١١٦٨٦٠ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٤٤/١٧/٩١٩٤١

● يعلن سالم خميس عمر يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥/٧٢٩٢هـ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٣٤٥/١٧/١٠٦٩١٢

● يعلن عبدالقادر البله فضل المولي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٧٨١ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٤٦/١٧/١٠٦٩١٣

● يعلن حسن محمد فتحي عن فقد رخصة عمل رقم ١٣٦٦ وتاريخ ١٤٠٥/١/٢٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٣٤٧/١٧/١٠٦٩١٤

عرعر والجوف

● يعلن عبدالقيوم محمد بابكر سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩٣٧ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٢هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ١٢٨/١٩/٩٩٥٧٧

● يعلن خشان هدمول العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٧٨ رقم ٦٧٥٣١٥٦ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٢/١/١٢ صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر ١٢٩/١٩/٩٩٦٢٥

حائل

● يعلن كوشو كاليل فاسود عن فقد اقامة رقم ١٣٥٦ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٣هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ١٥٦/١٨/٥٨٥٣٧

عنيزة

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن صالح البراهيم الصالح الهطلاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١١٨ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٩ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٠/٢٤/١٢٩١٩٤

● يعلن صالح السليمان العطيه عن فقد جواز سفر رقم ١٤/١٠٣٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢ صادر من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة ١٤٩/٢٤/١٢٩١٩٣

نجـــران

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن محمد سالم ناصر وبران اليامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٢٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١/٤هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٧/٣٣/١٠٢٥٨٦

حفر الباطن

● يعلن محمد عاشق وادي العنزي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٦١/١٤٦٠ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٧هـ صادر من جوازات حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حفر الباطن ١٢٦/٣٦/١١٢٥١٧

الجبيـــل

● يعلن حمد نهار الهاجري عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٦٤٣٥٤ نقل صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٣٤١/٣١/٨٨٣٤٧

● يعلن محمد عبدالله غازي العتيبي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧٠٨٧٠٤٨ نقل وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٠ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٣٤٢/٣١/٨٨٣٤٨

● يعلن سيف الدين محمد فضل سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢١٦٦٢٤ وتاريخ ١٩٨٠/١١/٢٧ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٣٤٣/٣١/٨٨٣٤٩

● يعلن واري ماخون نود تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٠٣ ش' وتاريخ ١٤٠٥/٥/٧ صادر من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٣٤٤/٣١/٨٨٣٥٠

النعيـــرية

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء ورثة المدعو فهاد هادى جمعان العجمى مفيدين ان دفتر حفيظة نفوس والدهم رقم ٤٦٩٥٧ وتاريخ ١٣٨٧/٧/٦هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٧/٣٥

جيـــزان

● يعلن أحمد محمد احمد الطويل / يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٦٢٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٢هـ صادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى . مكتب عمل جيزان ١٤٦/٢٨/٩٢٦٠٧

منافسات حكومية

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تاجير اربعة حوانيت مجتمعة تقع في سوق اللحوم والخضار في شمال مدينة المبرز عن طريق المزاد العلني لاستخدامها في بيع المواد الغذائية وسوف يجري المزاد في نفس الموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٥هـ وعلى كل من يرغب استئجار ذلك شراء الشروط للمزاد من البلدية ودراستها قبل دخول ذلك وقيمة النسخة خمسون (٥٠ ريال) والله الموفق .

[١٥٨٦]

● تعلن بلدية الطائف للمواطنين الآتية اسماؤهم مراجعة لجنة صرف التعويضات بالمنطقة الغربية بمقر البلدية ادارة الشئون الفنية مصحوبين بصورة مصدقة من صك التملك

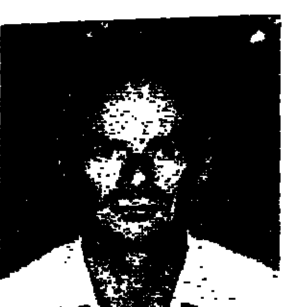
١ ـ وقف حسن ابوالفرج، ٢ ـ عبدالله بن سليم، ٣ ـ خضر بن مساعد الطويرقي، ٤ ـ حسن القرشي، ٥ ـ عبدالسلام محمود امين، ٦ ـ حباب الجـعيد، ٧ ـ عبدالله احمد الهبل، ٨ ـ عبدالله بن درويش وشركاه، ٩ ـ القطعة رقم ١ ـ ٢ ـ ٣ ـ ٤ ـ ٦ ـ ٧ ـ من مخطط عبدالله بن درويش، ١٠ ـ عاصم عاصم نتليف، ١١ ـ خلف مفلح القرشي، ١٢ ـ وقف آل الشيبي، ١٣ ـ سعيد بافيل، ١٤ ـ عمر عامر السفياني، ١٥ ـ مرزوق التركي المرزوق، ١٦ ـ القطعة رقم ١٢٩ ـ ١٣٠ من مخطط الفيصلية، ١٧ ـ القطعة رقم ٢٥٧ ـ ٢٥٨ من مخطط الفيصلية، ١٨ ـ مسيل الشطبه، ١٩ ـ رقم ٣٠٥٣ ـ ٣٠٥٥ ـ ملحق الشهداء، ٢٠ ـ رقم ٣٤٥٠ ـ ٣٤٤٨ ملحق الشهداء، ٢١ ـ رقم ٣٤٤٤ ـ ٣٤٤٢ ـ ٣٤٣٤ ملحق الشهداء، ٢٢ ـ رقم ٣٤٣٦ ـ ٣٤٣٥ ـ ٣٤٥٤ ملحق الشهداء، ٢٣ ـ سعد عوض الله الثبيتي، وذلك لصرف التعويضات المستحقة لهم .

[١٥٩٤]

ادارة شركة فنادق انتركونتيننتال العالمية بمجمع الدواوين والقصور الملكية بالدمام

تعلن عن سفر مكفولها الاتي اسمه بتاشيرة خروج وعودة وعدم عودته حتى الان للمملكة : ١ ـ الياس او كاتي فلبيني الجنسية جواز سفر رقم ٢٧٤٧٧٥ وللعلم والاحاطة قد تم فصل المذكور من الشركة ونحن نحذر كل من يتعامل معه ويتستر عليه بعد وصوله للمملكة بدون علمنا وعلى من يعرف عنه اي معلومات يتصل بنا على هاتف رقم ٨٥٧٣٤٤٤ الدمام.

مصنع عبدالرزاق قنبر للخرسانة

يعلن عن انتهاء خدمات مكفوله السيد تيرانس هامبل اتويل ـ البريطاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه .

وعليه فإن من له مطالبة تجاه المذكور اعلاه الاتصال بادارة المصنع بالجبيل الصناعية ت ـ ٣٤١٧٤٢٩ ـ ٣٤١٧٤٣٠ خلال سبعة ايام من تاريخه . والمصنع غير مسئول عن اي مطالبة بعد هذا التاريخ وشكرا ..

شركة الجبر التجارية

تعلن عن فقدان البطاقة الجمركية رقم ٣/٤٥٩٥٦٨ خاصة بالسيارة نيسان باترول شاسي رقم ٧٢٣٤٥٧ صادرة من ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ميناء الملك عبدالعزيز او الاتصال على هاتف الشركة ٨٣٢٤٢٨٥

اعلان

تعلن مؤسسة سالم محمد الهاجري للتجارة والمقاولات بدارين عن تغيب موظفها المدعو محمد عاشور ابراهيم عاشور مصري الجنسية خروج بدون عودة، يحمل جواز سفر رقم ١٠٧١٢٤ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢٠م إقامة رقم ٢/٤٢٨٧ تاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ صادرة من الدمام والذي يعمل بوظيفة محاسب، فمن له حق لدى المذكور مراجعة المؤسسة بدارين في خلال أسبوع من نشر هذا الإعلان .

مؤسسة الامل التجارية بالطائف

لصاحبها : محمد ابراهيم مهندس

تعلن بانها قد منحت مكفولها السعيد محمد عبده شريف مصري الجنسية حامل جواز رقم ٣٧٩٣ تاشيرة خروج وعودة بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٥هـ وانتهت ولم يعد لعمله لذا نحذر من التعامل مع المذكور ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال برقم ٧٤٩٤٥٢٢ الطائف.

شكر على تعزية

علي وخالد العبدالله العلي الملحم

وعبدالله وعبداللطيف العبدالعزيز الملحم

يشكرون كل من واساهم في فقيدهم الغالي

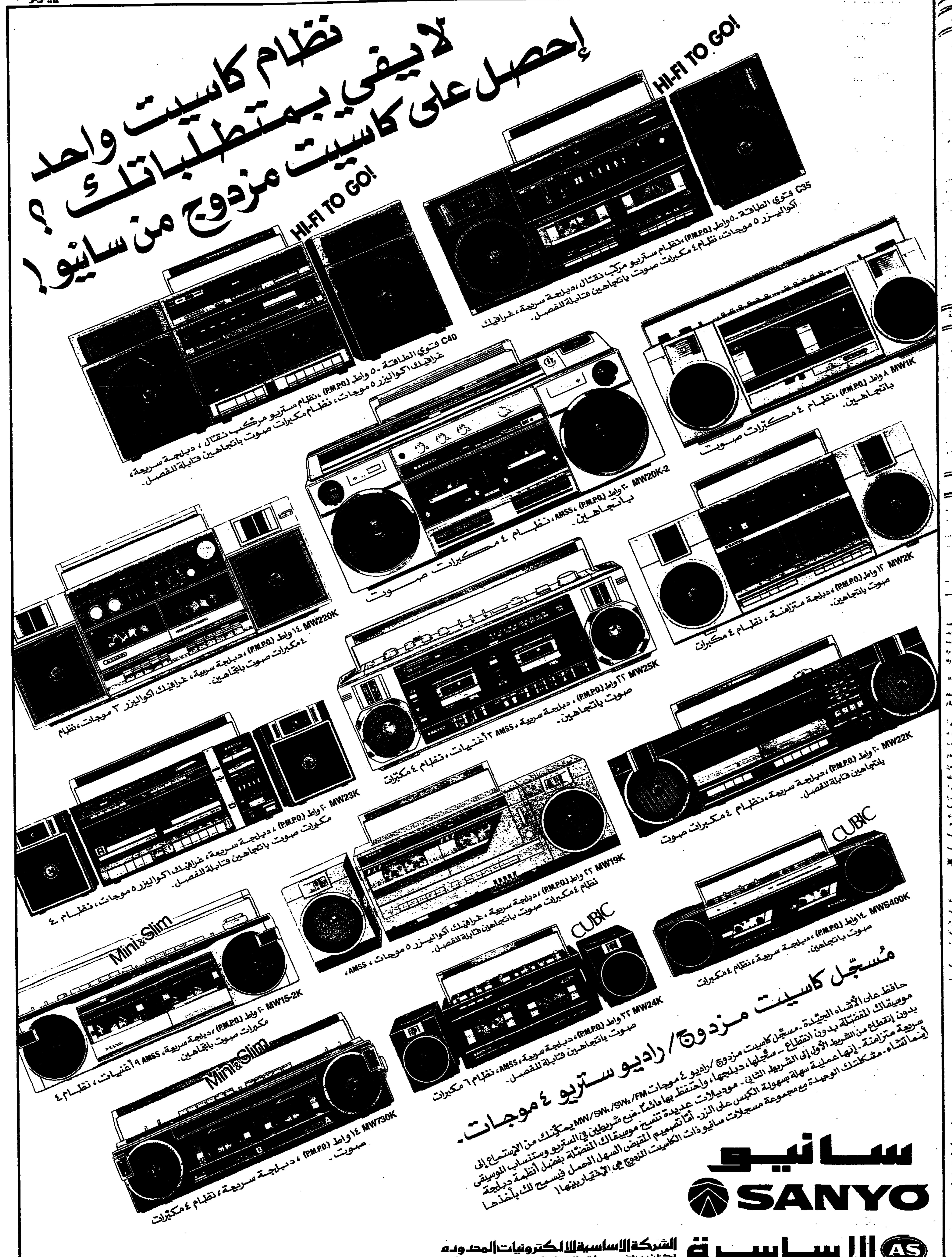
عبدالعزيز العبدالله العلي الملحم

الذي وافته المنية يوم الأربعاء ١٤٠٥/١١/١٤هـ

سواء حضوريا أو هاتفيا أو برقيا أو كتابيا

ويسألون الله أن يجنبهم كل مكروه وأن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته .

وإنا لله وإنا إليه راجعون


نظام كاسيت واحد
لايفي بمتطلباتك ؟
إحصل على كاسيت مزدوج من سانيو!
HI-FI TO GO!
HI-FI TO GO!
C35 قوي الطاقة ٥٠ واط (P.M.P.O)، نظام ستريو مركب نقال، دبلجة سريعة، غرافيك
اكواليزر ٥ موجات، نظام ٤ مكبرات صوت باتجاهين قابلة للفصل.
C40 قوي الطاقة ٥٠ واط (P.M.P.O)، نظام ستريو مركب نقال، دبلجة سريعة،
غرافيك اكواليزر ٥ موجات، نظام مكبرات صوت باتجاهين قابلة للفصل.
MW1K ٨ واط (P.M.P.O)، نظام ٤ مكبرات صوت
باتجاهين.
MW20K-2 ٢٠ واط (P.M.P.O)، AMSS، نظام ٤ مكبرات صوت
باتجاهين.
MW2K ١٢ واط (P.M.P.O)، دبلجة متزامنة، نظام ٤ مكبرات
صوت باتجاهين.
MW220K ١٤ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، غرافيك اكواليزر ٣ موجات، نظام
٤ مكبرات صوت باتجاهين.
MW25K ٢٢ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، AMSS ١٢ أغنيات، نظام ٤ مكبرات
صوت باتجاهين.
MW22K ٢٠ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، نظام ٤ مكبرات صوت
باتجاهين قابلة للفصل.
MW23K ٢٠ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، غرافيك اكواليزر ٥ موجات، نظام ٤
مكبرات صوت باتجاهين قابلة للفصل.
CUBIC
MW19K ٢٢ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، غرافيك اكواليزر ٥ موجات، AMSS،
نظام ٤ مكبرات صوت باتجاهين قابلة للفصل.
MWS400K ١٤ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، نظام ٤ مكبرات
صوت باتجاهين.
Mini&Slim
MW15-2K ٢٠ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، AMSS ٩ أغنيات، نظام ٤
مكبرات صوت باتجاهين.
CUBIC
MW24K ٢٢ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، AMSS، نظام ٦ مكبرات
صوت باتجاهين قابلة للفصل.
Mini&Slim
MW730K ١٤ واط (P.M.P.O)، دبلجة سريعة، نظام ٤ مكبرات
صوت.
مُسجّل كاسيت مزدوج/راديو ستريو ٤ موجات.
حافظ على الأشياء الجيدة. مسجّل كاسيت مزدوج/راديو ٤ موجات MW/SW1/SW2/FM يمكّنك من الإستماع إلى موسيقاك المفضلة بدون انقطاع - سجّلها، دبلجها واحتفظ بها دائماً. ضع شريطين في الستريو وستنساب الموسيقى بدون انقطاع من الشريط الأول إلى الشريط الثاني. موديلات عديدة تنسخ موسيقاك المفضلة بفضل أنظمة دبلجة سريعة متزامنة. إنها عملية سهلة بسهولة الكبس على الزر. أما تصميم المتين السهل الحمل فيسمح لك بأخذها أينما تشاء. مشكلتك الوحيدة مع مجموعة مسجلات سانيو ذات الكاسيت المزدوج هي الإختيار بينها!
سانيو
SANYO
الاساسية
AS
الشركة الاساسية للالكترونيات المحدوده
SP-85-125E

ندوة حول الشعر التونسي - تتمة ص ١٤

مختلفة عكس النص الشعري التقليدي الذي يعتمد بعدا واحدا ويفهم من سماع اول او من قراءة اولى . اظن ان الاشكالية المطروحة هي في مدى جدة ذائقة التلقي عند القارىء ومدى تفاعلها واعتمالها مع ضجيج العصر الذي يقتضي مثل هذه الافرا حديثة .

محمد الامين الشريف : من المعوقات التي تحول دون التلقي هي اننا نعيش في عصر مادي وحضارة استهلاكية ولم تبق سوى النخبة لتهتم بالابداع .. المتلقي اذا توفر له مستوى معين من الثقافة لا يصعب عليه تفكيك الرموز والصور الشعرية الغامضة .

يوسف رزوقة : ان هذا الغموض ليس تعتيما وابهاما يحول دون ولوج النص من ابوابه المشروعة فهو ستار فني قد يرق وقد يثخن حسب المقتضى الابداعي وحسب الحالة النفسية التي يكتب اثناءها الشاعر نصه .

محمد علي الهاني : اعتاد المتلقي العربي ان يقدم له اللوز مقشرا ولا يجشم نفسه عناء تكسيره . كانت القصائد تقدم له واضحة واذا ما سادها بعض الغموض الشفاف فلا يشمل الا الناحية الوصفية او البلاغية . كما اعتاد الا يرى المراة جميلة وجذابة الا اذا كانت عارية .. ونحن الشعراء نريد ان نقدم له المراة في غلالة شفافة او في اي لباس يزيدها رونقا فالمراة العارية ليست جميلة وانما هي مبتذلة وكذلك المراة المستترة في قصور مغلقة الابواب .

* اليوم الثقافي : بعد الاصالة والمعاصرة لا حديث اليوم عن الحداثة ورغم تفصيل القول فيها فان الاختلاف حولها ظل قائما .. فما هي الحداثة في رايكم ؟

الصادق شرف : الحداثة حسب ممارستي هي ان احدث في كتابتي شيئا جديدا لم يسبقني اليه احد .. حدث . بناء . تركيب . جملة . صيغة .

* اليوم الثقافي : هذا يسمونه تجديدا ؟

الصادق شرف : هذه هي الحداثة في نظري . احدثت شيئا . خلقت شيئا جديدا . واعتقد ان هذه المواضيع التي تثار من حين الى اخر - اصالة . معاصرة - هي بالنسبة للشاعر ملهاة يتلهى بها الناقد والدارس .

اما الشاعر فلا تهمه الاصالة او المعاصرة او الحداثة .. ما يهمه ان يحس بموضوع فيعبر عنه ويكتب بطريقة حسب ما توحي اليه هواجسه الفنية في اللحظة التي يمارس فيها الكتابة .

يوسف رزوقة : الحداثة الشعرية في نظري هي تمثل لتحولات العالم وتورط تام في منهج العصر اي عصر على ان يظل عصر النص الابداعي منسحبا على العصور كلها . الحداثة الشعرية رؤية من الداخل مغايرة للسائد التقليدي . تلبس بالآتي مع الوعي بمستجدات الحاضر وبحصاد الماضي .. هي تدمير العالم في القصيدة وتأسيسه وفق رؤية تنشد المستقبل .. هي نسف لذائقة التلقي القديمة من أجل ذائقة جديدة . هي تمكين القارىء من بعض غرابة ومن بعض اندهاش . الحداثة الشعرية هي الذات في تحولاتها مع القصيدة . الشاعر العربي الحديث يقف من الحداثة في الشعر موقف الفارس المتفرج . لم يع بعد اشكالياتها ولم يقم بتمثلها فيما يكتب . وهو يتحدث عنها خارج النص الابداعي لكن داخله يلغيها او قد يصيب منها بمقدار ضئيل . بعض الرموز الشعرية فقط وعوا بتبغيات الحداثة الشعرية كادونيس وعبدالمعطي حجازي ومحمود درويش الى حد ما وسعدي يوسف .. اما ما تبقى من الشعراء فمازالوا منخرطين فيما يشبه الحداثة .

محمد الامين الشريف : الحداثة حسب اعتقادي هي الحالة التي تتكون بتاثير الآخر علينا وما يعتمل فينا .. اي هذه الجدلية الميتافيزيقية التي تتم اثناء التصنت الى التحولات العميقة داخلنا وما نصطدم به من مؤثرات خارجية .. اي انها حالة نستشعر فيها مادية فعل الكتابة وعلاقة هذا الفعل بممارستنا اليومية والحياتية . الحداثة نحس بها عند اختراقنا للحواجز النصية .. والاصطدام بفعل الحداثة يحصل اثناء التعامل مع الاثر الفني اي ما يتركه هذا القصيد فينا وليس القصيد نفسه . الحداثة اذن في الرؤية وليست في الشكل .

محمد علي الهاني : الحداثة لغويا هي اول الامر وابتداؤه وهي الجدة والاتيان بالشيء الذي لم يؤث بمثله من قبل .

وفي رأيي انها الغوص في بحار المألوف والشائع والمعتاد والمتوارث والخروج منها بعد البحث والتنقيب بجواهر متميزة لم ترها اعين امهر الغواصين ولم تمسسها اكفهم بحيث اذا عرضت - اي الجواهر - في سوق الادب والنقد واختبرها الجوهري الحاذق لم ير عليها الا بصمات صاحبها ولم يشتم منها سوى رائحة عرق مخرجها من اعماق اليم وعندئذ يعلن ان صاحب الجواهر محدث قد اكتشف كنوزا كانت مجهولة من قبل .

وكم اعجب للذين يرون الحداثة في الثورة على القديم والاجهاز عليه والتنكر له اذا كيف يمكن لهم الاهتداء الى نماذج وموضوعات وتقنيات مبتكرة بدون اعادة النظر في الشائع والمألوف . نعم اعجب واقول : كما يستحيل الحصول على وردة بدون بذرة اللهم الا اذا كانت صناعية كذلك تستحيل الحداثة بدون اصالة .

اصحاب الاراضي - بقية ص ٣

محمد الحنين، عبدالله محمد احمد الملحم، عبدالعزيز ناصر الجاسر، فهد هشلم عبدالمحسن الرومي، عبدالله عبدالعزيز الصالح الدويش، محمد عبدالرازق عبدالرحمن السطيحي، محمد عبدالله ناصر الموسى، سليمان محمد سليمان السبت، عبدالرحمن محمد عبدالعزيز البدر، سليمان احمد جمعان الفالح، حمد احمد سليمان الحمد، عبدالرحمن ناصر علي الطيار، عبدالعزيز محمد سليمان، صالح عبدالرحمن عبدالله القبع، صالح فهد بداح المطلق، مجاهد مطلق مفلح المطيري، مرزوق سعد طلق المطيري، خالد محمد عبدالمحسن الدهلم، سعد عبدالمحسن الدخيل الفهيد، عميش طيان الحريص، علي محمد ناصر السعود، خالد احمد ابراهيم الحمد، محمد احمد سليمان الحمد، عبدالله احمد ابراهيم الحمد، عمر عبدالله سليمان القطيان، فرهود احمد عبدالرازق القشعمي، مسعود عبدالعزيز العبيد الحماد، احمد راشد سليمان العمار، عبدالعزيز عبدالله الحمود الخميس، عبدالعزيز عبدالرحمن العبيد، سليمان عبدالله احمد الدويش، سعد مرزوق رويجح الزاملي، حمد عبدالرحمن زيد السعود، خالد عبداللطيف عبدالمحسن البهلال، سليمان عبدالله احمد المنيع، عبدالعزيز صالح عبدالعزيز الشايع، عبدالرحمن عبدالله العلي المحمد، خزام عبدالله الصوني المطيري، عبدالعزيز احمد محمد الدريويش، احمد عبدالله سعد المفرح، حسن محمد عبدالله المحيسن، عبدالرحمن صالح عبدالله العتيبي، محمد بدر محمد البدر، بندر هلال راشد خاين، محمد عبدالله يوسف المسعود، شريف نور سفر العتيبي، بندر عبدالله حمدان العقيل، سليمان جريد الجش المطيري، عمر مطلق مصلح العتيبي، عبدالعزيز عبدالله صالح المرزوق، حمود احمد مرعب العمار، مبارك احمد مبارك الصعب، محمد حمد عبدالرازق الوشيل، صالح عبدالله سعد البديع، عبدالعزيز عبدالله سعد البديع، فهد عبدالله محمد البداح، احمد حمد احمد العتيق، ناصر عبدالله احمد البداح، فهد جروان احمد السياري، محمد عبدالله فلاح المطيري، سعد فرج مبارك السقياني، نايف عبدالله الحمدان العقيل، محمد عبدالله محمد الغنيم، فهد جروان احمد السلطان، عبدالله هزاع احمد السلطان، عبدالله هزاع جمعان الدوسري، سعود عبدالعزيز ناصر الجاسر، محمد الحسين المحمد الفهد، فهد علي عبدالعزيز الطيار، عبدالله عبدالعزيز صالح الشايع، عقيل عبدالله عقيل الطيار، حامد زياد عويض العتيبي، عبدالرحمن عبدالرازق محمد المسعود، محمد عبدالله صالح العتيق، طلق عيد مرشد العبدياني، عبدالله ابراهيم عبدالله الدرويش، فهد صالح علي المجلسي، سليمان عبدالرحمن الدخيل الحميدان، سعد عبدالله دليم الزيد، عبدالله عقيل عبدالله الطيار، دخيل موسى عبدالعزيز الغيث، عبدالعزيز محمد عبدالرحمن العبيد، مسعود غازي هنلان العتيبي، عبدالمنعم سعدون عبدالمنعم، ضيف الله محمد غثيران الحربي، دغيليب زايد دغيليب المطيري، احمد سعود وعبدالعزيز المعيجل، محمد يوسف جارالله المسعود، احمد ناصر عبدالله المطير، فهد عبدالله خالد الجريسي، ابراهيم عبدالله صالح الدرويش، عبداللطيف مطر سلطان الحربي، سليمان فالح مرهق العنزي، مهلي ملجد مزيد الحربي، فهد صالح عبدالله العتيبي، عبدالرحمن الناصر الحمود الحبيس، ابراهيم احمد الدخيل الحميدان، عبدالرحمن محمد المهنا العامر، عبدالعزيز محمد الدخيل العواد، بندر راشد عبدالله الاومر، احمد راشد عبدالله الاومر، علي حسن غانم الغانم، احمد محمد عبدالله الطيار، هشال عبدالمحسن عبدالله الرومي، مسعود عبدالعزيز احمد الكليب، عبدالرحمن عبدالعزيز محمد الملحم، عايد صالح عبدالعزيز العيد، عبدالله عبدالعزيز ناصر الجاسر، عيد عبدالله عيد المطيري، صالح حمود عبدالرحمن السلق، حمد علي الصالح الحمدان، مقبل عبدالمحسن حمود خلف، علي عبدالله عبدالعزيز البداح، ناصر عبدالله الراشد العثمان، ناهض نور قطمان، المطيري، عبدالله احمد محمد اليحيى، عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز العبده، عبدالعزيز العلي العبدالله البداح، غزاي بخيت بخيتان الميموني فؤاد صالح عبدالله العتيبي، نايف هلال ذويبان الحربي، عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز الشايع، منيرة عبدالعزيز فهد الناصر، شماء مرزوق معتيق العيد، حصة عبدالمحسن الزيد الدخيل، موضي احمد عبدالعزيز المليفي، حصة الحمد المحمد الحبيص، وضحى محمد مناور المطيري، منيرة داود سليمان الجبر، سبيكة احمد عبدالمحسن الطريقي، منيرة عبدالله الزنيدي، دليل خشوم سبيب البديري، نورة سليمان محمد الطيار، ايتام سليمان عبدالله الثنيان، ابراهيم حمد صالح الذويخ، ايتام احمد الغنيم الذويخ، ايتام احمد محمد علي اليحيى، ايتام عبدالعزيز الصالح المحاسن.

احمد عبدالله سليمان الطوالة، محمد فهد علي المديد.، عبدالله علي محمد الدويش، عبدالله حمود محمد النصار، سليمان يوسف عبدالرحمن الدويش، خلف سالم خليف الحربي، عميش شنيريهم العتيبي، طارق ناصر علي الدريويش، بادي عبدالله عيد المطيري، ابراهيم عبدالرحمن السليمان الطريقي، احمد علي عبدالله الطريقي، زامل شباب سناج المطيري، صالح سليح صالح الطيار، عبدالله ناصر محمد النصار، خالد احمد ناصر السكران، احمد عبدالمحسن عبدالعزيز الغيث، محمد عبدالمحسن حمد الخلف، خالد احمد داود الدريويش، خلف محمد حمود الخلف، احمد علي احمد النتيفي، موسى عبدالله محمد الموسى، فهد احمد عبدالله العامر، زيد عبدالرحمن محمد المليفي، سعود قاضي بدر العتيبي، عقاب طنيان محسن الحربي، داود سليمان عبدالرحمن الوزان، عبدالرحمن حسين ابراهيم الوزان، سليمان معيجل سليمان المعيجل، سلطان الحميدي مناور المطيري، نوار قاعد دهران الجردي، مضحي عبدالله بطاح العتيبي، ايتام عبدالرحمن ردن محمد البداح، ايتام سعيد هميجان هزاع العصيمي، ايتام سليمان محمد عواد العواد، سارة عبدالوهاب عبدالعزيز القشعمي، شويهنيه فالح خاتم الجردي، حصة عبدالكريم منصور الليفان، منيرة احمد غنيمان الدويخ، موضي عبدالله علي العضيبي، نورة عبدالرحمن محمد الطيار، محمد علي عبدالعزيز العصيمي، عبدالله علي ملحم الملحم، حسين علي حمود الطريقي، حمود فوزان عبدالعزيز الفوزان، صالح عبدالرحمن عبدالله المقحم، محمد محسن خشمان الحربي، ناصر عبدالله سليمان العضيب، هايف غلاب طعيمس العتيبي، عبدالله سعود فالح المسعود، احمد محمد سليمان الطريقي، طلق دخيل الله سلم المطيري، علي سليمان عبدالله الملحم، محمد حمود الذويخ، سعود عبدالعزيز عبدالرحمن الرويلي، قاعد نوار قاعد العتيبي، فلاح محمد عايض المطيري، عبدالعزيز ناصر حمدالدريويش، سليمان عبدالله علي الدويش، عبدالله الحديفه الفراج الطوالة، تركي موسى التركي المليفي، فهد محمد فهد العمار، موسى محمد محمد النتيفي، فهد بلين فهد المطيري، عبدالرحمن عبدالعزيز عبدالرحمن العامر، عبدالله حميدان احمد النجدي، محمد عوض ضدان الحربي، محمد عبدالعزيز الدخيل الوشيل، بندر عواد العواد العلي، عبدالعزيز محمد سليمان القايز، خالد سليمان حمود الرميح، دهلم مناع طينان الحربي، ناعم هريسان حميدي المطيري، راشد سليمان عبدالله الثنيان، عبدالله نفاع رشدان الحلبوط، فهد الحسن العلي العبيد، يوسف عبدالله الثنيان، عبدالكريم محمد الراشد العامر، محمد عبدالله احمد الفالح، راشد احمد راشد العراجة، فهد سعيد هميجان العصيمي، عايض دليم فهد المطيري، ملحم عبدالله علي الملحم، عبدالمحسن سليمان عبدالمحسن القشعمي، غيث موسى عبدالعزيز الغيث، رجاء راجي رجاء العنزي، عبدالله حميد احمد الحمين حجي محمد حجي الشايع، عبدالعزيز سالم عبدالعزيز الناصر، محمد مشاري عبدالعزيز الرومي، صالح سعد راشد حربي، صالح الحسين العلي العبيد، عبدالعزيز علي عبدالعزيز العصيمي، فهد صالح محمد الدغيم، خالد محمد عبدالله المدعج، محمد حمد سليمان الصحن، عبدالرحمن عبدالله محمد المطيري، سعد محمد ناصر الخالدي

محسن خفيفي مقعم الحربي، بدر محمد صالح العباد، شباب حمود ضاوي المطيري، حسين غنيم حسين العواد، مداله سعود هصيحان العصيمي، ماطر مطر سمران المطيري، عبيد فرج عوض العتيبي، عبدالعزيز سليمان عبدالرزاق الدويش، حمد الزيد عبدالعزيز الناصر، فهد محمد هلال المطيري، عبدالعزيز الناصر الجبر، عبدالله مضحي منديل الفهيد، سعد عبدالعزيز الدحيم الحريصي، سالم محسن خلف الحربي، فهد غنام مقبل العصيمي، عبدالله العتيق العالي العتيق، عبدالعزيز عثمان الراشد العثمان، عفار مشيل مشعلان المطيري، حمد عبدالمحسن الحمد الخلف، ناصر عبدالله محمد البصري، حمود عليان عيد المطيري، حمود عليان عيد المطيري، عبدالمحسن صالح سابح الطيار، عبدالرحمن صالح سابح الطيار، راضي مسعود فريح الحربي، سامح عبدالله محمد الموسى، دخيل فرحان وعلان المرجلني، خالد عبدالله محمد المسعود، فهد الحميد الاحمد الراشد، عبدالله زيدان شعيب الحربي، امين بكر عبدالله البكر، عبدالله محمد عبدالمحسن الدهلم، عبدالرحمن سليمان عبدالرحمن الوزان، عواض عويد فهد الحربي، خالد العلي عبدالمحسن العبيد، علي عبدالرحمن عبدالله الغيث، سفر سفر ماتل العتيبي، عبدالرحمن عبدالعزيز الدهيم الخريمي، عبدالله سعد حماد الخلف، وضحى عبدالعزيز احمد البهلول، بجداء ماجد نهار العصيمي، منيرة عبدالله احمد الرومي، لولوة عبدالمحسن عبدالله السلمان، وضحى سليمان الاحمد الصحن، لطيفة فوزان احمد النصار، حصة الدخيل العبيد، الجوهرة عبدالعزيز احمد الرومي، لولوه عبدالرحمن محمد البداح، عبدالله محمد سليمان الطريقي، سليمان ناصر صالح المحترش، مداله عبدالله حمود الخميس، بخيت غزالي الميموني المطيري، عايض صالح السعير المطيري، علي سليمان عبدالعزيز القاسم، شايع محمد شايع المسعر، سليمان محمد عبيد المطيري، ناصر علي شايع العلي، صالح عبدالله مبارك العتيبي، احمد صالح احمد العمار، سليمان محمد علي السبت، مقبل خلف صالح الحربي، محمد علي جارالله القحطاني، سالم مسبب دخيل المطيري، عبدالعزيز محمد عبدالله المسعود، حبيب فرحان عوض الصلبي، طلال عبدالعزيز عبدالله العتيبي، عبدالعزيز عبدالله زياد العتيبي، مفرح محمد عبدالله المطيري، مهنا عبدالله محمد المهتا، فهيد مبارك محمد المطيري، عبدالله عبدالكريم ابراهيم الدويش، عبدالعزيز سعدون محمد عبدالمنعم، سليمان عبدالرحمن عبدالعزيز العكمن، داود سليمان عبدالله المطير، عبدالله علي محمد الصحن، فهد فايد خليفة الخلوي، بتال عبدالله محمد العتيبي، عبدالرحمن احمد عبدالعزيز الحبيش، حمود عبدالعزيز حمود العمار، سليمان محمد صالح الصغير، محمد فهد شافي الصالح، عبدالله شايع عبدالعزيز الموسى، عبدالله علي محمد الدويش، مقبل عبدالله الصالح الحفادي، دخيل محمد دخيل الفالح، نائف محمد غازي الحربي، بداي غنام نزال الحربي، تامر عواض مهدي المطيري، احمد الدخيل المحمد العصيمي، زفيل مبارك جخدب القحطاني، فهد السنيد الراشد القنيسان، فراج غلاب فويران المطيري، عبدالعزيز الصالح عبدالله الفرج، عبدالله عبدالعزيز محمد الدويش، سليمان خالد عبدالرحمن الحلاق، عبدالرحمن علي محمد الموسى، عبدالله جارالله محمد الرخيمي، عيد حاقي عرفيط المطيري، عبدالله حمد عبدالمحسن البدر، يوسف عبدالعزيز المحمد المسعود، سعود مذكر حمد المطيري، سليمان محمد سليمان الجويعي، يوسف محمد عبدالعزيز العبيد، فهد علي عبدالله المطيري، منير حصبان مقياس المطيري، فهيد علي عبدالله المطيري، صالح سليمان محمد الجويعي، عبدالعزيز عبدالرحمن علي الطيار، خلف ناجي الرخيص المطيري، محمد ناصر عبدالله الاومر، ناصر علي احمد الطريقي، سليمان سعد عبدالرحمن المحارب، شايع محمد الاحمد السعر، موسى سليمان عمار العمار، عبدالله ابراهيم الدويش، سليمان عبدالله سليمان الذايب، خالد ابراهيم الدويش، صالح ابراهيم صالح المنديل، محارب دخيل الله المطيري، عبدالله ناصر عبدالله الشهري، محمد شلاش ناصر الدوسري، عثمان علي عثمان السبت، سليمان محمد علي الدويش، بدر سليمان سرحان المطيري، عطا الله معيض حمدان المطيري، علي حميد العيضاني العتيبي، عبدالرزاق عبدالمحسن الحمد العباد، سعود رابح هنود الميموني، موسى محمد صالح الصغيري، عبدالعزيز عبدالكريم احمد الداود، نائر منور عويد المطيري، تركي ابراهيم حسن الوزان، ناجي عيدان ضاوي العتيبي، سليمان راكان التركي الرويلي، لوني محمد دخيل الفالح، صالح لافي محمد الجهيني، محمد عبدالله احمد العقيل مرزوق حسين علي العضيلي، ماطر طراد قتيل المطيري، عبيد سعد المريخي، سليمان عبدالله محمد القايز، يوسف محمد صالح الصغيري، محمد عبدالكريم عبدالعزيز الطوالة، عبدالمحسن عبدالرحمن عبدالمحسن العلي، محمد مجاهد عبدالله المجاهد، عبدالله العطاالله المحمد الفرهود، عائض مجنب محمد القحطاني، عبدالله خالد عبدالرحمن الحلاق، فهد عبدالعزيز الفهد الفرهود، عبدالرحمن علي محمد الحمد، سعود عبدالرحمن عبدالمحسن العلي، عبدالرحمن محمد عبدالعزيز الدريويش، سالم محمد عبيد المطيري، ناصر الدخيل الاحمد السعد، ايتام سليمان صالح الناصر الطيار، ايتام عبدالله احمد عبدالله الجعفر، ايتام ردن محمد البداح، ايتام ردن محمد البداح، فاطمة عبدالله الزنيدي، حصة بكر مطير المطير، مزنة محمد بدر البدر، وضحى عبدالله السعد المفرح، منيرة حمود عبدالمحسن المحاس، مريم احمد عبدالرحمن السكران، نورة عبدالعزيز احمد المنيع، وضحى عبدالله حمد العتيق، مستورة زايد العتيبي، هيلة سليمان ابراهيم الضبيب، حصة سليمان عبدالله الدويش، حصة سليمان محمد العمار، عمشى عبداللطيف موسى النجيدي، فاطمة ناصر علي الجبيري، شيخة عبدالله عبدالرحمن الاحمد، حصة احمد محمد المنصور، مزنة سليمان محمد المليفي، منيرة عبدالعزيز راشد الرومي، لطيفة طحنون احمد الزنيدي، شريفة راشد محمد الملحم، ذهبية عبدالله محمد المداد، سارة عبدالله علي الطريقي، زينب فالح عثمان الصغير ..

انفجار الوضع الامني - تتمة

المواجهة وسقطت قنبلتان في البحر قبالة شاطىء صيدا وانفجرت اربع قذائف في سماء المدينة .

ولجا المواطنون في المدينة وجوارها الى الطبقات السفلية من الابنية للاحتماء .

وقال المصدر ان شهيدا سقط في صفوف القوى الوطنية يدعى احمد جدوع وجرح مقاتلان اخران فيما لم تعرف خسائر الميليشيات العميلة .

وتشهد جبهة كفرفالوس - عين المير شرقي صيدا توترا متزايدا في الفترة الاخيرة وسط انباء عن احتمال انفجار الوضع بشكل واسع في منطقة جزين في الايام القليلة المقبلة .

وقالت مصادر امنية في الجنوب ان قائد الميليشيات الموالية للعدو انطوان لحد يحشد مزيدا من عناصره الذين تم اختيارهم من مهجري شرقي صيدا بعد اجراء دورات تدريبية لهم في اسرائيل فيما تعزز القوى الوطنية والاسلامية مواقعها المتقدمة .

على صعيد اخر كشفت مصادر نيابية في بيروت امس ان احد النواب اللبنانيين تقدم باقتراح قانون لجعل فترة رئاسة الجمهورية ثلاث سنوات بدلا من ستة كما هو جار حاليا .

وقالت ان النائب الدكتور البير مخيبر اعد اقتراحا يقضي بتعديل احدى مواد الدستور اللبناني المتعلقة بانتخاب رئيس الجمهورية وجعل مدة الرئاسة ثلاث سنوات مع مفعول كي تسرى احكام التعديل على رئيس الجمهورية الحالي امين الجميل .

واشارت المصادر ان سريان مفعول اي قانون يبدأ بعد تاريخ اقراره من قبل مجلس النواب لذا فان اقتراح القانون المقدم من قبل النائب مخيبر نص على مادة المفعول الرجعي كي يجري سريانه على فترة رئاسة الرئيس الحالي .

ويذكر ان السيد الجميل يكمل في ٢٢ سبتمبر المقبل السنة الثالثة من رئاسته التي تمتد ولايتها ست سنوات .

الا ان المراقبين السياسيين لا يتوقعون اكمالها خاصة وان زعيما مسيحيا بارزا هو الرئيس سليمان فرنجيه اعلن مرات عدة ان الرئيس الحالي قد لا يبقى في الحكم الى ما بعد نهاية شهر اغسطس الجاري .

ويبدي النواب اللبنانيون وجهات نظر متعددة حول تعديل فترة رئاسة الجمهورية ويرى بعضهم ان يقتصر تعديل الدستور على اختصار فترة الرئاسة على ولاية الرئيس الحالي على ان يحدد الدستور فترة الرئاسة مستقبلا باربع سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة .

ويحدد الدستور حاليا فترة الرئاسة بست سنوات غير قابلة للتجديد وينص على منع الرئيس من الترشيح لفترة ثانية الا بعد مرور ست سنوات كاملة على انهاء ولايته الاولى .

على صعيد آخر شنت صحيفة العمل الناطقة بلسان حزب الكتائب اللبناني امس هجوما شديدا على معارضي الرئيس اللبناني امين الجميل في اول رد فعل سلبي كتائبي على اجتماع اهدن بين الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجيه وايلي حبيقه قائد القوات اللبنانية .

وتساءلت الصحيفة عن دور رئيس الجمهورية وصلاحياته بعدما حيل بين الرئيس وبين اتخاذ القرارات المصيرية .

والمحت العمل ان الرئيس لا يستطيع حاليا دعوة القوات السورية الى لبنان على الرغم من مطالبة البعض بذلك .

وفي معرض دفاعها عن الرئيس الجميل رفضت الصحيفة القبول بالقول ان يكون الرئيس رئسا مريضا على قمة النظام اللبناني واتهمت من اسمتهم بالاطراف الاخرى على تحييد موقع الرئاسة وتعطيل دور الرئيس وذلك في اتهام مباشر للقوات اللبنانية .

وقالت العمل ان الايام الماضية شهدت اعمال ترهيب لرئاسة الجمهورية وهو ترهيب لا يرمى الى اسقاط الرئاسة بل الى تقييدها وارغامها على الاكتفاء بوجود رمزي .

وهاجمت الصحيفة في افتتاحيتها امس الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط الذي اتهمته بالعمل على تقاسم السلطة المركزية ..

مصرع ١٣٠ شخصا - تتمة

كان قد انفصل عنها بسيارات على الطريق السريع المجاور للمطار .

وقال احد الشهود ان الطائرة اصطدمت بسيارتين وقطعت راس شخص قبل ان تقفز وتنفجر وقال احد الملاحين الذي حضر وقوع الحادث انه لم يبق شيء من الطائرة .

وقال احد الناجين من الطائرة ويدعى جي سلوشير من اريزونا انه يعتقد ان سبب تحطم الطائرة يعود لعبورها منطقة تجتاحها الامطار الغزيرة والعواصف .

وقال شهود عيان اخرون انه قبل تحطم الطائرة بدقائق شهدت المنطقة التي تحطمت بها الطائرة عواصف رعدية شديدة وامطار غزيرة ..

وذكر هؤلاء ان الطائرة بدت وكانها تهوى عند اقترابها من ممر الهبوط خلال عاصفة رعدية شديدة ثم اندفعت فوق سيارتين لتقتل احد السائقين ..

وقالوا انه بعد خمس ثوان من هبوط الطائرة انفجرت في سحابة ضخمة من الدخان والنيران وارتفع لهيب الطائرة الى علو ٧٠ مترا .

وذكر سائق احدى السيارتين اللتين حطمتهما الطائرة وهي تهوى انه قفز من سيارته ورأى سيارة محطمة بالقرب منه وسائقها مقطوعة راسه نتيجة اصطدام الطائرة بالسيارة .

وادى وجود عاصفة رعدية شديدة في المنطقة التي تحطمت بها الطائرة الى تاخر عملية انقاذ الركاب واعاقة جهود رجال الاطفاء ..

وهذه هي المرة الاولى التي تتحطم فيها طائرة تجارية داخلية في مطار دالاس فورث وورث الدولي الذي يعد رابع اكبر المطارات الامريكية الذي يعج بالحركة .

كما انه الحادث الاول الذي تتعرض طائرة تابعة لشركة دلتا منذ شهر يوليو علم ١٩٧٢ عندما سقطت طائرة من طراز دي - سي ٩ بسبب الضباب الكثيف فوق مطار لوجان في بوسطن بولاية ماساشوسيتس ..

رفع رسوم - تتمة

الموازنة العامة قانونا يقضي بزيادة رسم المغادرة وجعله ٧٥ ليرة لبنانية للمسافرين في الدرجة الاولى و ٥٠ ليرة في الدرجة الثانية .

وكانت قيمة الرسم المعمول بها قبل اقرار القانون الجديد ٢٥ ليرة لبنانية فقط .

وتطبق احكام القانون الجديد على المسافرين جوا سواء بواسطة مطار بيروت او عبر طائرات الهليوكبتر الى لارنكا وعلى المسافرين عبر الموانىء البحرية ويستثنى من رسم المغادرة المسافرون برا عبر الحدود مع سوريا .

على خطه - تتمة

ذلك على عقود في افريقيا السوداء ..

وتجدر الاشارة الى ان نيل كينوك زعيم المعارضة العمالية الذي يؤيد المقاطعة قد اعرب عن اعتقاده الخميس الماضي بان لندن اصبحت اكثر عزلة من اي وقت مضى فيما يتعلق بموقفها تجاه جنوب افريقيا.

وعلى تاتشر ان تتوقع خلال الاسابيع المقبلة ضغوطا جديدة من جانب شركائها في الكومنولث بوجه خاص وهي ضغوط تستلزم تشددا وايضا من جانب الحركة المناهضة للفصل العنصري التي اصبحت قوية بوجه خاص في بريطانيا .

ولا يزال عالقا في الاذهان في لندن ما قامت به نيجيريا عام ١٩٧٩ عندما اممت شركة بريتش بتروليوم احتجاجا على الموقف البريطاني خلال حرب الاستقلال في روديسيا .

مبعوثون مغاربة - تتمة

تطورات قضية الصحراء المغربية وموقف المغرب ازاء هذا النزاع وتاييده لاقامة استفتاء تحت اشراف الامم المتحدة .

وكان المغرب قد اوفد بعثات مماثلة الى دول امريكا اللاتينية في نطاق التحرك السياسي العام لشرح قضية الصحراء المغربية على الاصعدة الدولية وينتظر انعقاد قمة دول عدم الانحياز .

مسئول صهيوني - تتمة

الاثنين الماضي الى مهاجمة مواقع قيادة المنظمات الفدائية في الاردن .

وقد اثارت هذه التصريحات جدلا عنيفا داخل الكيان الاسرائيلي فقد اكد شيمون بيريز رئيس وزراء العدو يوم الثلاثاء الماضي ان تصريحات شارون غير مجدية وانه لا ينبغي ان تعطى اسرائيل الانطباع بانها ترغب في الدخول في حرب ضد الاردن .

وستبحث الحكومة الصهيونية من جانبها خلال اجتماع مجلس الوزراء اليوم الاحد المزيد من الاجراءات القمعية العنصرية ضد المواطنين العرب في الاراضي المحتلة .

ومن بين الاجراءات التي طالب بها بيريز واسحق رابين وزير الحرب بصفة خاصة اللجوء الى عمليات الطرد وتكثيف عمليات الاعتقال للمواطنين الفلسطينيين وقد اعرب بعض الوزراء ومنهم اسحق شامير وزير الخارجية عن تاييدهم لفرض عقوبة الاعدام ضد المواطنين العرب ..

تليفزيون موسكو - تتمة

حتى ذلك الوقت على التنديد بافتراءات الصحافة الغربية دون ان تشير الى مضمونها .

ووصف التليفزيون السوفيتي الاطباء الثلاثة زاعما بانهم جواسيس في رداء ابيض يعملون لحساب وكالة المخابرات المركزية الامريكية ..

العاهل المغربي - تتمة

السعد تقديرا لجهوده في الاتحاد .

هذا وقد بدات امس بالرباط اعمال الدورة الرابعة عشرة للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب برئاسة الشيخ عيسى بن محمد الخليفة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين ورئيس المكتب .

ويراس وفد المملكة الى هذه الاجتماعات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو المكتب .

وقد القى الشيخ عيسى في بداية الجلسة الافتتاحية كلمة اعرب فيها عن شكره وتقديره لحكومة جلالة الملك الحسن الثاني على استضافتها للاجتماع في خضم المناسبات العربية الحافلة التي تجمع الشباب العربي وفي طليعتها الدورة العربية الرياضية السادسة التي انطلقت فعاليتها يوم امس الاول الجمعة .

وتمنى ان يحقق الاجتماع كل اهدافه وان يخرج بقرارات وتوصيات تخدم الشباب العربي ثم القى وزير الشباب والرياضة المغربي عبداللطيف السملالى كلمة رحب فيها باسم الحكومة المغربية بوزراء الشباب والرياضة العرب اعضاء المكتب التنفيذي وبالشباب العربي في هذه الايام المباركة التي يلتقي فيها الشباب العربي في اكبر تجمع واوسع تظاهرة عربية عرفها التاريخ الرياضي العربي .

واعرب وزير الشباب والرياضة المغربي عن ترحيبه بالشباب الرياضيين العرب وقال اننا نسعى للوحدة العربية الشاملةونشعربالفخر انه لاول مرة يكون الاجماع العربي في هذه الدورة العربية السادسة واشار الى جهود المكتب التنفيذي واسهاماته في دفع الحركة الرياضية وفي تحقيق ما يصبوا اليه الشباب العربي .. كما نوه بجهود الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وبتعاونه المطلق مع مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب .. واثنى على جهود الجامعة العربية في تطوير الرياضة العربية بعد ذلك القى الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية ابراهيم البراهيم كلمة شكر فيها المكتب التنفيذي ومجلس وزراء الشباب والرياضة على جهودهما في خدمة الشباب والرياضة في العالم العربي .

وقال انه من حسن الصدف ان يكون هذا الاجتماع وان تكون كل هذه الانشطة التي تحتضنها المملكة المغربية الشقيقة ضمن فعاليات السنة الدولية للشباب ..

بعد ذلك بدأت جلسة العمل الاولى التي استمرت ساعتين اعلن في نهايتها عن استئناف المكتب لاجتماعاته مساء امس السبت ومن المقرر ان يناقش المكتب التنفيذي خلال اجتماعاته التي تستغرق يومين عددا من الموضوعات التي تتعلق بدعم وتطور الرياضة على المستوى العربي وكذلك الاطلاع على تقارير اللجان المنبثقة عن المكتب .

نسخة من - تتمة

والمسلمين في مجال نشر الدعوة الاسلامية والشريعة السمحاء .

واوضح بانه تم التنسيق مع الرئاسة العامة لادارات البحوث والافتاء والدعوة والارشاد بتوزيع نسخ من المصحف الشريف من انتاج المجمع من خلال مراكز هيئة التوعية الاسلامية في الحج والمنتشرة في مراكز الاستقبال والارشاد في كل من مكة المكرمة والمدينة والمشاعر المقدسة .

ومما يجدر ذكره ان مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف يعد واحدا من اكبر المجمعات الطباعية في العالم وهو هدية خادم الحرمين الشريفين ورائد العلم جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى المسلمين في جميع انحاء العالم الاسلامي والدولي في سبيل خدمة كتاب الله وعلومه .

وتصل طاقته الانتاجية الى نحو ثمانية ملايين نسخة في السنة من المصحف الشريف ويهدف الى تغطية حاجة المملكة والحرمين الشريفين والمساجد والمدارس والجامعات والفنادق وجمعيات تحفيظ القران الكريم والاسواق وغيرها من المصاحف والترجمات والتسجيلات كما تهدف الى تغطية العالم العربي والاسلامي بتزويد الجمعيات والمراكز الاسلامية والمساجد في الخارج ..

مصر تنفي - تتمة

فانتقل على الفور خبراء المفرقعات وتم فحص الجسم وتبين انه اسطوانة تحتوي على اسياخ لحام سقطت اثناء تفريغ رسالة واردة لشركة بتروجيت وهي شركة تعمل في مجال البترول ولا يحتوي هذا الجسم على اية مواد متفجرة وليست هناك شبهات حول اية اعمال تخريبية في هذه الواقعة .

١٣ دولة - تتمة

الخليج الصادرة بالشارقة امس ان اتصالات على اعلى المستويات تجري حاليا بين قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية للقيام بجهد جماعي عاجل لاقناع سوريا واليمن الديمقراطية بحضور القمة الطارئة .

واضافت هذه المصادر ان هناك قناعات شبه مؤكدة باحتمال حدوث تغير ايجابي في موقفي دمشق وعدن في حالة حدوث اجماع عربي على حضور القمة بما في ذلك ليبيا والجزائر .

ومن المنتظر ان تشارك ١٧ دولة عربية في القمة الطارئة وستقاطع القمة ثلاث دول هي سوريا ولبنان واليمن الديمقراطي فيما يتوقع المراقبون ان تكون مشاركة الجزائر على مستوى منخفض .

وقالت وكالة الانباء الكويتية - ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيقوم بمسعى جديد لدى المسئولين الجزائريين لاقناعهم بالمشاركة على مستوى وزير الخارجية .

وفيما يخص ليبيا فبالرغم من ان الصحف المغربيةاعربت عن تشاؤمها بخصوص حضور ليبيا فان مصادر ديبلوماسية ليبية توقعت ان يراس الرائد عبدالسلام جلود وفد الجماهيرية للمؤتمر .

ووصف احد الديبلوماسيين العرب انعقاد القمة بانه انجاز سياسي لمنظمة التحرير الفلسطينية التي تبنت دعوتها منذ اندلاع حرب المخيمات وقال ان المنظمة ستتمكن من خلال القمة الطارئة من تاكيد « شرعيتها العربية وتطويق حركة المنشقين عنها » فيما يسود الاعتقاد ان قرارات قمة فاس الثانية التي شهدت آخر اجماع عربي ستكون هي السقف الذي يتحرك فيه الزعماء العرب اثناء القمة الطارئة .

وستسعى قمة الدار البيضاء لعدم تكريس القطيعة مع الدول التي غابت عنها وذلك باتخاذ قرارات مرنة لا تثير غضب الاطراف المعارضة .

ويتردد ان المؤتمر سيتبنى فكرة تكوين لجنة عربية من الزعماء لتنقية الاجواء العربية تمهيداً للمؤتمر العادي المقرر عقده في الرياض .

على صعيد آخر ذكر مصدر وزاري مغربي قوله ان هناك رغبة في ان يتخذ مؤتمر القمة العربي في الدار البيضاء هذا الاسبوع قرارات هامة بالنسبة للتحرك العربي .

ونقلت صحيفة « الراي العام » الكويتية عن المصدر المغربي الذي لم يكشف عن هويته ان هذا التحرك سيكون في الدول الاوروبية والولايات المتحدة الامريكية من اجل القضية الفلسطينية في ضوء قرارات قمة فاس .

واكد ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سوف تعرض تصورات حيال الاوضاع العربية والدولية الراهنة .

وقال ان موضوع تعديل ميثاق جامعة الدول العربية بحيث تكون قرارات الجامعة حسب الاغلبية وليس حسب قرار الاجماع الذي عرقل اجتماعات الجامعة في السابق سيكون موضوع نقاش وبحث مطول من خلال اجتماع وزراء الخارجية العرب الذي سيسبق القمة العربية المرتقبة .

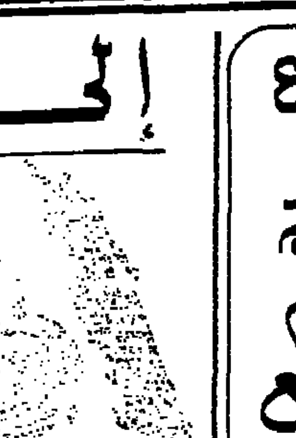
واكد المصدر ان المغرب يعلق امالا كبيرة على هذا المؤتمر وعلى اي تحرك عربي قد ينجم عنه خاصة وانه عقد بعد مشاورات مطولة واتصالات عربية استهدفت وضع حد للتمزق والتشرد العربي .

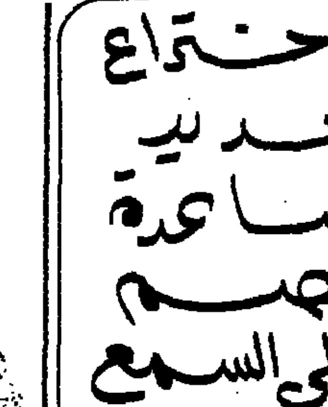
وفي اطار المشاورات والتنسيق بين المواقف العربية للاعداد للقمة العربية الطارئة اجتمع جلالة الملك حسين عاهل الاردن بعد ظهر امس في عمان مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقد جرى خلال الاجتماع الذي حضره عدد من كبار المسئولين الاردنيين وبعض القادة الفلسطينيين بحث تطورات القضية الفلسطينية وما يتعرض له الشعب الفلسطيني على الساحة اللبنانية وفي الاراضي المحتلة كما جرى بحث تطورات الاحداث على الساحة العربية .

وذكر ان الجانبين اكدا خلال هذا الاجتماع اهمية عقد القمة العربية وتعزيز التضامن العربي وبناء موقف عربي موحد لمواجهة التحديات والاخطار التي تواجهها الامة العربية ووقف نزيف الدم الفلسطيني على الساحة اللبنانية وتعزيز صمود المواطنين في الاراضي العربية المحتلة لمواجهة المخططات الصهيونية

إلى متى يستمر مسلسل





ضد المسلمين في الهند

أحداث اسلام اباد تتحول لحملة ضد المسلمين

ستون قتيلاً وثلاثمائة وخمسون جريحاً وثلاثة عشر ألف لاجئ في أحمد اباد

بقلم/ سيد علي شعبان

مازالت الاحداث الدامية مستمرة في احمد اباد واعداد الضحايا تتزايد .. ومعظمهم من الهنود المسلمين وحين بدات الاضطرابات الطائفية في احمد اباد لم تكن تاخذ طابع العداء للمسلمين . بل لم يكن للمسلمين اي دور في هذه الاحداث سواء قبل بدايتها او خلالها . وجاءت الاضطرابات نتيجة قرار سياسي اتخذته الحكومة في الولاية بتخصيص بعض الوظائف للمنبوذين من طائفة الهندوس .. والحقيقة المؤكدة ان الهند بالرغم من كونها دولة علمانية حسب دستورها الا ان الاغلبية الهندوسية تحاول وبلا هوادة تحويلها الى دولة هندوكية لا تسرى فيها الا التعليمات الهندوسية ، ومنها عدم ذبح البقر ، وتطبيق القوانين المدنية على المسلمين .. وتشهد الهند الان خلافا حادا بين المسلمين والقضاء الهندي في قضايا الزواج ..

والمتطرفون من الهندوس والسيخ لا يخفون عداءهم الصريح لمواطنيهم المسلمين بل يتمتعون بمكاتب سياسية واحزاب ويتنقلون من ولاية الى ولاية ينشرون حقدهم ضد المسلمين . واحيانا يبشرون في الصحف والمجلات الهندية بجميع اللغات واتهاماتهم للمسلمين لم تتغير .. فهم يتهمونهم بان ولاءهم لباكستان وللدول الاسلامية اكثر من ولائهم للهند .. وان المسلمين في الهند لا حق لهم في البقاء بينهم بعد ان صوتوا باقامة دولة اسلامية وان المسلمين يذبحون البقر ولا يراعون مشاعر الهندوس ..

بالاضافة الى تعدد الزوجات وزيادة المواليد وهم يشيعون بان المسلمين يتكاثرون وسوف يعودون ليمثلوا نسبة هائلة في الدولة الهندية .. مما يعيد الاوضاع الى ماقبل الاستقلال .. وانقسام القارة الهندية الى هند وباكستان والان هند وباكستان وبنجلاديش ولا يعلم الا الله ماذا سيصير اليه المستقبل .

والهندوس يدبرون حملات ابادة منظمة ضد المسلمين ، حتى اخرج الهندوس المسلمين من معظم المدن .. والجأوهم للاقامة في مخيمات العزلة ، وذلك كيف يستطيعون الدفاع عنها ضد اي هجوم هندوسي .. والذي يمكن ان يحدث في اي وقت وبدون اي مناسبة او اسباب .

لقد نجح الهندوس وخاصة في ولايات الهند الشمالية ان يجعلوا المسلمين يفقدون الاحساس بالامن والطمانينة .. والاحداث الدامية المتناثرة على مر التاريخ وفي كل مكان تؤكد شعور الخوف والافتقار الى الامن عند المسلمين ..

ويتراوح الهجوم على المسلمين من التعرض بالضرب المبرح لهم في وسائل النقل العامة الى احراق المنازل الى الهجوم الكاسح وحرق المسلمين احياء والاستيلاء على اموالهم وهتك اعراضهم .. وفي كل حادثة لا يتدخل الجيش الهندي الا بعد ان يشفي المتطرفون غليلهم من اموال ودماء واعراض المسلمين .

والتقارير الرسمية التي تذيعها وزارة الداخلية عن ارقام الضحايا تقل احيانا عن ثلث الضحايا الفعلية .. وفي تقرير وزارة الداخلية لعام ١٩٨٣ ـ ١٨٨٤ للذين لقوا حتفهم نتيجة الاضطرابات الدينية وباستثناء احداث اسام المفجعة والتي راح ضحيتها اكثر من ثلاثة الاف قتيل هذا التقرير يعطي انطباعا عن استمرار هذه الاحداث وتزايدها .

العام	عدد الاضطرابات الطائفية	عدد القتلى	عدد الجرحى	اجمالي الجرحى والقتلى
١٩٧٩م	٣٠٤	٢٦١	٢٣٩٧	٢٧٠١
١٩٨٠	٤٢٧	٣٧٥	٢٨٣٨	٣٢١٣
١٩٨١	٣١٩	١٩٦	٣٦١٣	٣٨٠٩
١٩٨٢	٤٧٤	٢٣٨	٣٠٢٥	٣٢٦٣
١٩٨٣	٤٠٤	٢٠٢	٣٤٧٨	٣٦٨٠

* اسباب أحداث احمد اباد :

من المعروف ان نظام المنبوذين في الهند مازال مطبقا تطبيقا فعليا بالرغم من انه غير معترف به رسميا ، ولذلك رات حكومة ولاية غجرات والتي تقع بها مدينة احمد اباد الى تخصيص الوظائف لطبقة المنبوذين من الهندوس . فاعترض على ذلك جماعات الهندوس للمرتبات العالية والمتوسطة حسب الديانة الهندوسية فوقعت الاضطرابات بين طبقات الهندوس المختلفة .. غير ان مثيري الشغب والمتطرفين الذين يسعون الى ابادة المسلمين في الهند اشاعوا بان بعض هذه الوظائف سوف تخصص للمسلمين .. فتحولت الاحداث ضد المسلمين .. فالمنبوذون يتصورون ان هذه النسبة سوف تقلل فرصهم في الحصول على عمل .. وغير المنبوذين يؤكدون ان هذه النسبة يجب ان تحذف ..

وتحول الهندوس بكل طوائفهم في المدينة للهجوم على المسلمين . والغريب ان هذا القانون لم يطبق .. وكان من الممكن تخصيص هذه الوظائف سرا دون اثارة المشاعر وهو مطبق فعلا في الهند .. وبطريق غير رسمي .. فعدد المسلمين الذين يقبلون في اي وظيفة حكومية او اعلان يحددون دائما .. ويحذفون بدون اعلان فلماذا هذه الضجة ؟ ومن وراءها ؟ ولماذا افتعلت ؟

لقد سافر وفد من الجماعة الاسلامية الهندية لتفقد الاحداث . وجاء في جريدتهم الدعوة بعدد ١٢ شوال ان خسائر المسلمين في مدينة احمد اباد بلغت ٤١٠ قتلى وجرحى منهم ستون مسلما شهيدا . وثلاثمائة وخمسون جريحا وقبضت حكومة الولاية على ٧٠٠ مسلم واحرق اكثر من الف وثلاثمائة محل ومنزل وفقد كل مسلم ممتلكاته فخسروا بيوتهم ومحلاتهم .

ونهب الهندوس محلات المسلمين واضرموا فيها النار .. واصبح اكثر من ١٣٠٠٠ مسلم بدون مأوى .. ويقيمون حاليا في مخيمات للاجئين ..

وهذه المخيمات هي في (امن شوك) ومخيم (روضة باقرشاه) ومخيم (متيرا والي شال)

وفي احد المخيمات يعيش ستة اخوة قتل الهندوس اباهم وجرحوا امهم جرحا خطيرا اعمارهم من ستة شهور الى ثلاثة عشر عاما .

وقد جرت مذبحة في بلدة صغيرة اسمها ويرا جام تقع على بعد ٦٠ ميلا من مدينة احمد اباد احرق الهندوس فيها في ٢٢ ابريل الماضي



وفي وضح النهار وامام عيون الشرطة وبعض زعماء الهندوس المتطرفين احرقوا ١٢٢ دكانا ومستودعا وحين تقدم بعض المسلمين لحماية ممتلكاتهم وانقاذها من الدمار قتلوا امام اعين الجميع .

* انزال المسلمين من القطارات :

وفي مدينة تاندوره حدثت اضطرابات ضد المسلمين حين رفض احد الهندوس ان يدفع دينا عليه لتاجر مسلم ، واستغلت جماعة (مراتها مها سيخ) الحادث وبدات في اثارة الفتن .. وبدات جماعات منهم تتربص بالمسلمين وتقتلهم ..

وعسكرت جماعات منهم في الطرق العامة ومحطات القطار يصعدون لها وينزلون المسلمين منها ويقتلونهم .

فاوقفوا السيارات والباصات القادمة من مدن جلباون وجامود ..

واوقفوا سيارة في قرية (ايرلي) وقتلوا سائقها وكل المسلمين من ركابها بالسيوف والرماح فاستشهد الكثيرون كما انزلوا ثلاثة من المسلمين في محطة (تهم غاون) وانهالوا عليهم ضربا وهكذا لا يجد المسلمون في الهند من يقف بجانبهم او يؤمن حياتهم ولا من خارج الهند .. يجدون صوتا واحدا يدافع عنهم .

* لجنة تقصي حقائق :

اذا كان اليهود يدافعون عن اليهود في الحبشة وفي روسيا ويتعقبون مجرمي الحرب النازيين ويحكمون عليهم بالاعدام واوروبا تقوم ولا تقعد من اجل مقتل احد رجال الدين في بولندا .. وتنهال العرائض والاحتجاجات على حكومة اندونيسيا لاعدامها ثلاثة من الشيوعيين بيد انها لم تتحرك حين قتل عشرات المسلمين في المظاهرات التي احتج بها المسلمون ضد محاولات الحكومة حل الجمعيات الاسلامية في اندونيسيا .

اذا كان كل ذلك يجرى فمن يدافع عن المسلمين .. ومن الذي يرفع صوت احتجاج ضد ما يحدث لهم .. حتى وان لم يمنع المأساة فعلى الاقل يقلل من وطأتها ويخفف من حجم الخسائر فيها .

وما هو دور المؤتمر الاسلامي في تقصي الحقائق والاحتجاج لدى حكومة الهند على ما يجرى في اراضيها .. وان كان مايجرى مسالة داخلية الا ان حقوق الانسان وتتابع الاحداث ضد المسلمين يعطي الحق للهيئات الاسلامية والدولية ان تتدخل .. فالعالم اليوم عالم واحد . وما يدور في مكان يؤثر على الاخر .

انها صرخة المظلومين من المسلمين .. في كل مكان . لا نجد من العالم الغربي والاسلامي الا استمرار الخلافات بينهم حتى ان اصوات المعارك تصم اذانهم عما يجرى لاخوانهم في الانسانية والدين .

إختراع جديد لمساعدة الصم على السمع

ان ملايين الناس الذين لا يسمعون على الاطلاق قد يتمكنون في يوم من الايام من ان يسمعوا بفضل التقدم الذي تحقق في ميدان الجراحة الدقيقة وميدان الإلكترونيات.

واجهزة السمع التقليدية ، التي يستعملها الان كثير من الناس الذين يعانون من صعوبات في السماع .. هي اساسا عبارة عن مكبرات للصوت .. انها تزيد في حدة الصوت الخارجي . لكن مثل هذه الاجهزة لا فائدة لها بالنسبة لاولئك الذين قدرتهم على السماع مفقودة تماما .

على ان العلماء الامريكيين يعتقدون بان بعض الناس الذين يعانون من فقدان كامل لقدرة السمع قد تمكن مساعدتهم بواسطة زرع اجهزة الكترونية في اعماق اذانهم طورها الباحثون الطبيون .

فالهيكل الداخلي للاذن يتكون اكثره من قوقعة الاذن وهو الجزء اللولبي الشكل الذي يشبه صدفة الحلزون ، والقوقعة الداخلية للاذن مليئة بسائل يغلف الاف الخلايا المكسوة بالشعر . وعندما يلمس الصوت طبلة الاذن يحول الى سلسلة من العظام في وسط الاذن .. التي تقوم بدورها بتحفيز قوقعة الاذن الداخلية . مسببة تحريك السائل . وهذه الحركة ، مثل مد المحيط ، تدفع شعيرات الخلايا الى الخلف والامام ، مولدة تيارا كهربائيا يلتقطه العصب السمعي وينقله الى الدماغ .

وفي كثير من الناس الفاقدين كليا لحاسة السمع ، تكون شعيرات الخلايا معطوبة ، وقد يكون ذلك نتيجة خلل وراثي او اصابة .

والحل الوحيد لفقدانهم السمع هو استبدال التحفيز الكهربائي الذي يولده اساسا العضو المعطل . واكثر من ٥٠٠ شخص من فاقدي السمع في العالم يحملون اليوم قوقعات داخلية مزروعة جراحيا تقوم بتلك الوظيفة بالذات .

وتمكن الاجهزة اولئك الذين يزرعونها من تحليل الاصوات كبكاء الطفل او جرس او صفارات السيارات ، كما قال الدكتور جوزف ميلر . من معهد ابحاث كريسج للسمع في جامعة ميتشيغان . وزراعة القوقعات الداخلية للاذن . كما يقول الدكتور ميلر . يمكن ايضا ان تساعد اولئك الذين يقراون الشفة من معرفة متى يبدا الحديث ومتى ينتهي .

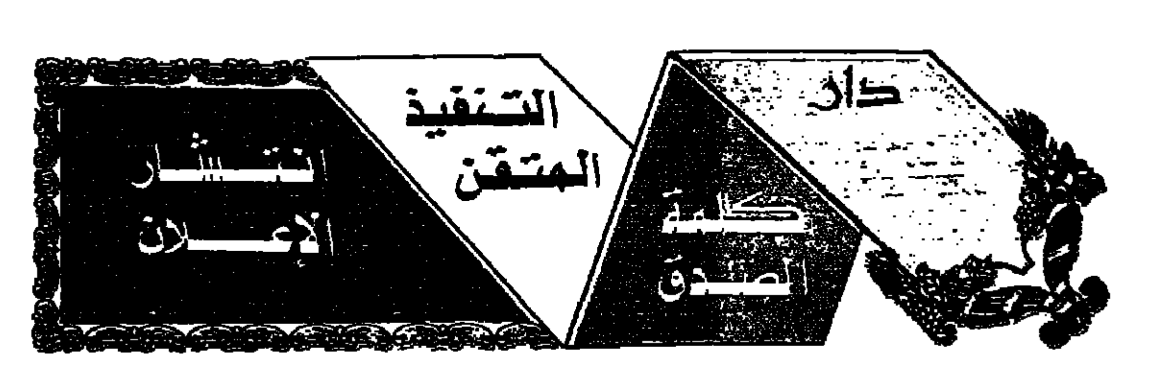
ولا تستطيع الاجهزة المزروعة حاليا داخل الاذن من ان تنقل نسخة مطابقة لنظام الصوت الطبيعي .

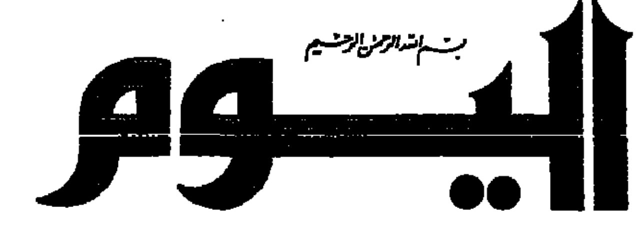
وتقول الدكتورة كارن بيرلاينر من معهد بيت الاذن في لوس انجلوس بكاليفورنيا : (اننا نحاول بواسطة بعض الاقطاب الكهربائية القيام بعمل ٢٥,٠٠٠ من الخلايا الشعرية و٣٠,٠٠٠ من الالياف العصبية) .

ويقول الدكتور ميلر ان دراسات اضافية على الحيونات وعلى الانسان مازالت ضرورية لتقرير الاثار القصيرة والبعيدة المدى لعمليات زراعة القوقعة الداخلية للاذن بالاضافة الى تحسين دقتها السمعية .. ولكن ، كما يشير الدكتور ميلر . فان (الجهد يستحق النتيجة الموعودة) .





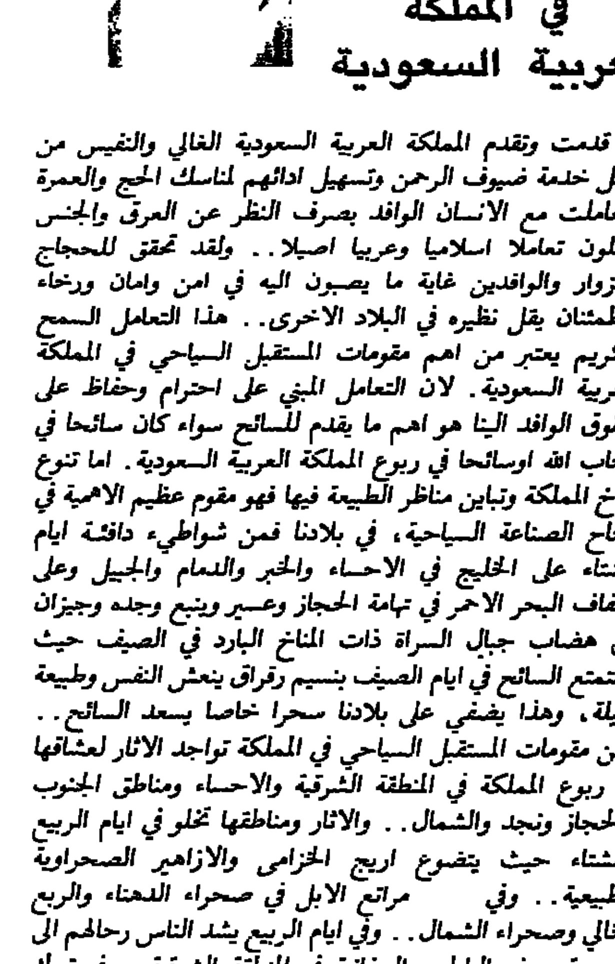








د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

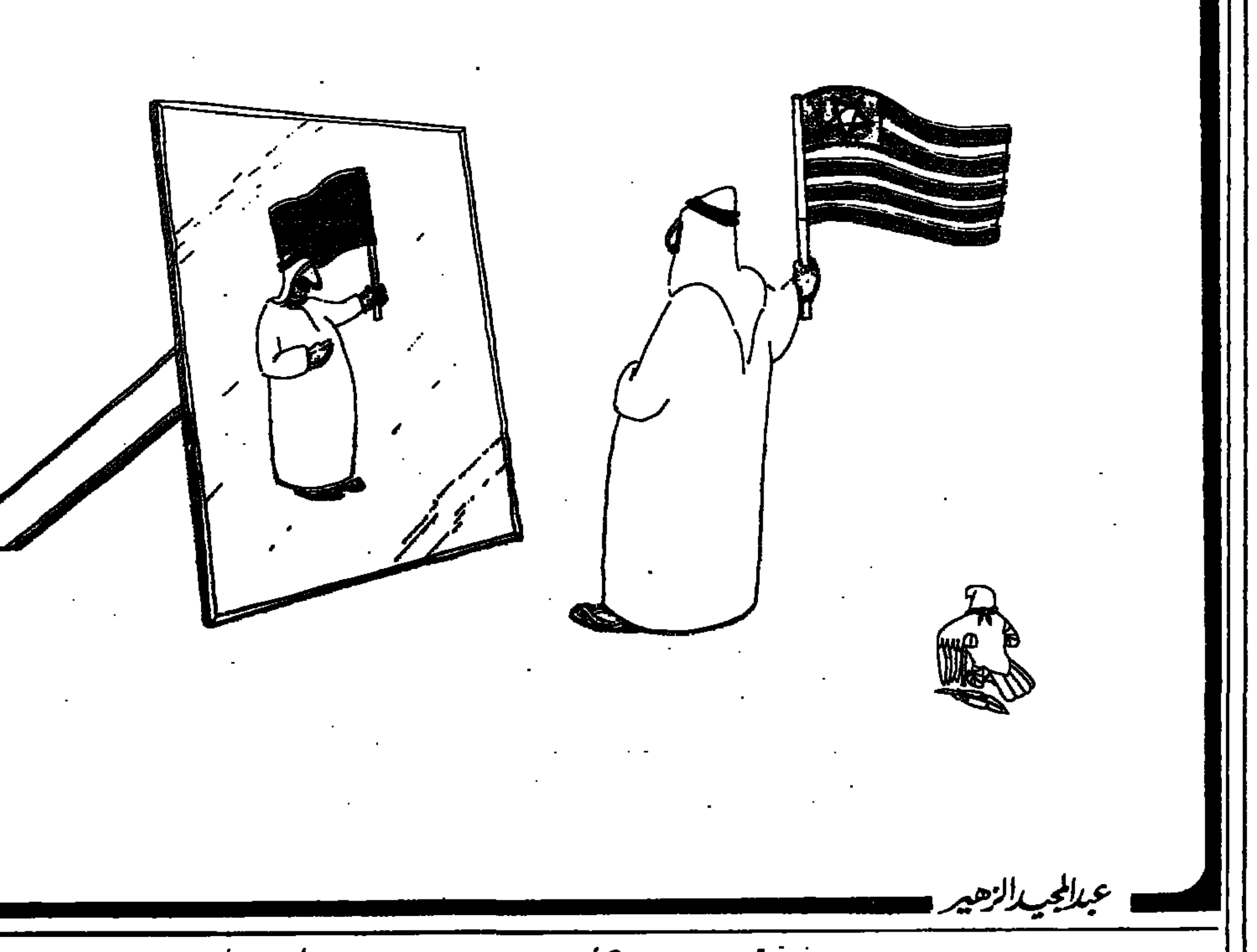


المستقبل السياحي في المملكة العربية السعودية

قدمت وتقدم المملكة العربية السعودية الغالي والنفيس من اجل خدمة ضيوف الرحمن وتسهيل ادائهم لمناسك الحج والعمرة وتعاملت مع الانسان الوافد بصرف النظر عن العرق والجنس واللون تعاملا اسلاميا وعربيا اصيلا.. ولقد تحقق للحجاج والزوار والوافدين غاية ما يصبون اليه في امن وامان ورخاء واطمئنان يقل نظيره في البلاد الاخرى.. هذا التعامل السمح الكريم يعتبر من اهم مقومات المستقبل السياحي في المملكة العربية السعودية. لان التعامل المبني على احترام وحفاظ على حقوق الوافد الينا هو اهم ما يقدم للسائح سواء كان سائحا في رحاب الله اوسائحا في ربوع المملكة العربية السعودية. اما تنوع مناخ المملكة وتباين مناظر الطبيعة فيها فهو مقوم عظيم الاهمية في نجاح الصناعة السياحية، في بلادنا فمن شواطيء دافئة ايام الشتاء على الخليج في الاحساء والخبر والدمام والجبيل وعلى ضفاف البحر الاحمر في تهامة الحجاز وعسير وينبع وجده وجيزان الى هضاب جبال السراة ذات المناخ البارد في الصيف حيث يستمتع السائح في ايام الصيف بنسيم رقراق ينعش النفس وطبيعة جميلة، وهذا يضفي على بلادنا سحرا خاصا يسعد السائح.. ومن مقومات المستقبل السياحي في المملكة تواجد الاثار لعشاقها في ربوع المملكة في المنطقة الشرقية والاحساء ومناطق الجنوب والحجاز ونجد والشمال.. والاثار ومناطقها تحلو في ايام الربيع والشتاء حيث يتضوع اريج الخزامى والازاهير الصحراوية الطبيعية.. وفي مراتع الابل في صحراء الدهناء والربع الخالي وصحراء الشمال.. وفي ايام الربيع يشد الناس رحالهم الى النعيرية وحفر الباطن والسفانية في المنطقة الشرقية.. في تبوك وحائل حيث عشاق اجا وسلمى وحكايات الحب العذري الذي يهز الاحبة من اعماقهم.

والترفيه من اهم مقومات المستقبل السياحي في المملكة العربية السعودية.. ويتخذ الترفيه فيها الوانا زاهية تسر النفس وتبهج الخاطر فالحركة الرياضية النشطة في بلادنا والمتطورة اعطت المملكة بعدا جديدا في ميدان الترفيه عن الشباب. فبالأمس افتتح جلالة الملك فهد حفظه الله مدينة الملك فهد الرياضية التي تعتبر احد صروح النهضة الشامخة في بلادنا.. وقد ازدانت باعلام العرب الذين يتواجدون في الطائف في بطولة كأس العرب.. وهناك على قمم جبال ابها ترفيه وتثقيف.. مهرجان ثقافي يحتفي بالشعر والشعراء والادباء والمثقفين وللثقافة والادب ذوق ونكهة خاصة تشد الانسان بكل معطيات الانسانية وابداعاتها، يزهو بالادب ويزدان بالبلاغة والبيان، وفي الثقافة والفلكلور الشعبي بالوانه واشكاله ترفيه وهو من اهم مقومات المستقبل السياحي في المملكة.

ولكي يتحقق المستقبل السياحي في المملكة فلابد من تطوير للاعلام عنه وطبع الخرائط والمصورات والكتيبات الارشادية عن كل مناطق المملكة ومدنها وانني لانظر لهذا المستقبل واحسبه سيكون نشاطا اقتصاديا يسهم في تنويع القاعدة الاقتصادية في المملكة.. وكأن رجال الاعمال في بلادنا تملأهم الرغبة في الاستثمار في عالم الصناعة السياحية في البلاد.. وفق الله الجميع.. والى اللقاء..



يحضرها سمو الأمير سلطان بن سلمان أول رائد فضاء عربي:

حلقة دراسية عن الدراسات الجيولوجية بالدوحة في ديسمبر القادم..

الدوحة/ مكتب اليوم
يوسف الحرمي

يعقد مكتب التربية العربي لدول الخليج بالاشتراك مع مركز البحوث العلمية والتطبيقية بجامعة قطر وبالتعاون مع منظمة اليونسكو حلقة دراسية عن الدراسات الجيولوجية بالاستشعار عن بعد. وذلك برحاب جامعة قطر. وبرعاية مركز البحوث العلمية والتطبيقية بالجامعة في الفترة من ٢١ ديسمبر المقبل الى ٢٥ منه من نفس الشهر.

صرح بذلك لـ « اليوم » الدكتور ابراهيم علي القصاص استاذ الجيولوجيا والمشرف على مركز الاستشعار عن بعد بجامعة قطر. وقال انه سيتم توجيه الدعوة الى سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي لالقاء محاضرة حول مشاهداته لشبه الجزيرة العربية من الفضاء الخارجي. كما وجهت الدعوة الى الدكتور فاروق الباز عالم الفضاء العربي والى مدير مركز التحكم العلمي بمعهد ابحاث متشيجن بالولايات المتحدة الامريكية ومدير الوكالة الوطنية للاستشعار عن بعد بجمهورية الهند وسيحضر الحلقة من الدول العربية الدكتور محمد احمد عبدالهادي مدير مركز الاستشعار عن بعد باكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا بالقاهرة

واضاف الدكتور ابراهيم القصاص.

● الدكتور ابراهيم علي القصاص

ان الهدف من هذه الحلقة العلمية هو اطلاع المختصين من الدول الاعضاء على استخدام طريقة الاستشعار عن بعد في الدراسات الجيولوجية المختلفة في البلاد العربية. وتبادل الخبرات المكتسبة في موضوعات الحلقة.

وبالاضافة الى ذلك يناقش الاطار العام لاحتمالات التعاون الاقليمي والدولي في مجالات الاستشعار عن بعد وتطبيقاتها الجيولوجية لدول الخليج العربي.

وقال الدكتور القصاص بان الحلقة سوف تبحث عدة موضوعات اخرى هي: الاستشعار عن بعد واهميته في الدراسات الجيولوجية في البلاد العربية. واجهزة الاستشعار عن بعد من حيث انواعها وطرق تسجيلها للبيانات ومستويات ووسائل الحصول على بيانات الاستشعار عن بعد. والتفسير البصري لمرئيات وصور الاستشعار عن بعد والمعالجة والتحليل الرقمي لبيانات الاستشعار عن بعد بالحاسبات الالكترونية. ونظم الاستشعار عن بعد بسلسلة الاقمار الصناعية « لاندسات » وسجلات المكوك الفضائي والاقمار الصناعية الاخرى، والاستشعار عن بعد واعداد الخرائط الجيولوجية والتركيبة واستخدامات الاستشعار عن بعد في الكشف عن الموارد الطبيعية وتكامل بيانات الاستشعار عن بعد مع البيانات الجيولوجية الاخرى. ومستقبل الاستشعار عن بعد وتطوراته المتوقعة. كما تناقش الحلقة ايضا نشاط جمهورية مصر العربية في هذا المجال وكذلك نشاط جمهورية الهند واشتراك رواد عرب في رحلات مكوك الفضاء وانشطة مركز الاستشعار عن بعد بمنظمة الاغذية والزراعية بالامم المتحدة وتقارير مقدمة من اتحاد الجيولوجيين العرب والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم الاليكسو ومن مكتب التربية العربي لدول الخليج ومن منظمة اليونسكو.

● طالع ص ٩ ●

جائزة لصاحب غابة الفرح

مانيلا منح احد المحامين الهنود جائزة رامون مغايسي لانجازاته في مجال العمل الاجتماعي. وقال بيان عن مؤسسة الجائزة التي توازي جائزة نوبل انه قد تم اختيار مورليدار دافيداس امتي - ٧١ عاما - لانقاذه حياة الالاف من المعاقين والمنبوذين.

واختير احمد نورالدين بن حاجي زكريا من ماليزيا لجائزة الخدمات الحكومية ويتوقع ان تعلن قريبا اسماء الفائزين في مجال الصحافة والادب وتدعيم التفاهم الدولي.

وانشئت الجائزة السنوية تخليدا لذكرى الرئيس الفلبيني الذي قتل في تحطم طائرة عام ١٩٥٧. وكان امتي قد تخلى عن مهنة المحاماة وثروته العائلية الطائلة وانتقل عام ١٩٥١ الى قطعة ارض خالية حيث انشا ما اسماه « غابة الفرح » وهي اول مستوطنة بشرية للمعاقين والمنبوذين.

وجدت بعد ٤٠ عاما من غرقها

طوكيو: اكدت مصادر يابانية هنا امس ان السفينة ياماتو التي كانت اضخم قطع الاسطول الامبراطوري الياباني ابان الحرب العالمية الثانية قد وجدت في قاع بحر الصين بعد مضي ٤٠ عاما على غرقها!.

وقد تحدد موقع السفينة الحربية وهي من زنة ٧٢,٨٠٠ طن على مقربة من جزيرة كيوشو في اقصى جنوب اليابان بعد عمليات البحث في اعماق البحر التي يقوم بها فريق ياباني يستخدم غواصة الاعمال « بيسكس » المستاجرة من شركة بريطانية. ويتضح ان فريق البحاثة وجد حطام السفينة العملاقة التي انشطرت الى نصفين على عمق ٣٤٠ مترا في بحر الصين. وقد ايد ذلك شيغيرو ملكينو « ٨٢ عاما » الذي كان رئيس مصممي ياماتو وكايزومي اوتشيدا (٧٠ عاما) ضابط البحرية الشاب كما هو ظاهر من عدة اثباتات منها شعار على جانبها.

والمعروف ان ياماتو شيدت عام ١٩٤١ كسفينة كبرى في الاسطول الياباني انذاك وقد استخدمت في جنوب المحيط الهادي واشتركت في معركة ميدواي والعمليات بجزر تراك.

وفي ٧ ابريل ١٩٤٥ حين كانت ياماتو في مهمة انتحارية قرب اوكيناوا غرقت خلال غارة جوية شنتها الطائرات الامريكية وقتل فيها ٢٠٠٠ من مجموع بحارتها البالغ عددهم ٣٣٣٣. وظل موقع ياماتو سرا مغلقا طوال ٤٠ عاما بعد الحرب التي انتهت في اغسطس ١٩٤٥ بهزيمة اليابان.

موجة حر شديدة في قبرص

نيقوسيا: تسود قبرص موجة حر شديدة هذه الايام التي تعتبر من اشد ايام السنة حرارة حيث بلغت درجة الحرارة ٤٠ درجة مئوية « ١٠٤ » فهرنهايت «.

وقالت مصادر الارصاد الجوية القبرصية ان موجة الحر التي تاثرت بها نيقوسيا تاثرا كبيرا ستستمر حتى اليوم الاحد حيث يصل الى الجزيرة تيار من الهواء البارد ويخفض درجة الحرارة الى ٣٧ درجة مئوية. وارجعت هذه المصادر سبب موجة الحر هذه الى الرياح الحارة القادمة من الخليج العربي وكتل الهواء ذات الضغط المرتفع القادمة من ليبيا وبعض دول شمال افريقيا.

احمد المنصور في حوار مفتوح



يستضيف « حوار مفتوح » احمد عبدالرحمن المنصور مدير عام فرع معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية ويسرنا استقبال اسئلتكم واستفساراتكم على الهواتف ٨٤٣٣٣٣٠ - ٨٤٣٣٣٣٢ - ٨٤٣٣١٤١ لنتمكن من نشرها قريبا.

نزيلات سجون زيمبابوي القضية الأهم

هراري: كشف مدير ادارة السجون في زيمبابوي لانغتون شيكويدا النقاب عن ان عدد السجينات قد تضاعف في تلك الدولة الافريقية خلال العامين الماضيين.

وقال شيكويدا لوكالة الانباء الكويتية ان السبب الرئيسي لارتفاع عدد السجينات ليس معروفا غير انه اضاف ان هناك بعض العوامل التي قد تساهم في هذه الزيادة مثل منافسة المراة للرجل في مجالات كثيرة وتواجد الفرص الكبيرة امامها.

واشار الى ان المؤثرات الخارجية قد تلعب دورا كبيرا في هذا المجال خاصة وان المراة في زيمبابوي اصبحت معرضة الان للمؤثرات الخارجية اكثر من اي وقت مضى ومواجهتها لثقافات مختلفة.

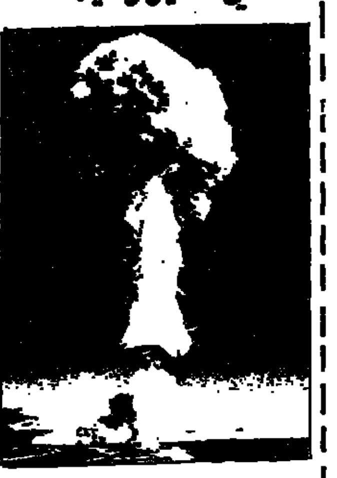
واوضح شيكويدا انه بالرغم ان عدد السجينات قد ازداد الا ان الجرائم التي ترتكبها النساء ليست في خطورة الجرائم التي يرتكبها الرجال. وقال ان السجينات اللاتي يقضين فترة العقوبة عن جرائم بشعة عددهن قليل وان معظمهن يقضين فترة عقوبة عن جرائم مثل السرقة والاحتيال والتخلص من المواليد حديثي الولادة. وقالت رئيسة سجن شيكوروبي للنساء بولين موكونيدوا ان جريمة التخلص من المواليد بدات في الانتشار في عام ١٩٨٣ ومن ثم ارتفع عدد السجينات منذ ذلك الوقت.

ويبلغ عدد السجينات في زيمبابوي ٣٠٢ سجينة منهن ٧٧ سيدة محكوم عليهن بتهمة قتل المواليد حديثي الولادة وسبع محكوم عليهن بالحكم المؤبد لجرائم قتل غير التخلص من المواليد. وتتراوح عقوبة التخلص من حديثي الولادة من سنة الى ما فوق.

وتفيد احصائيات ادارة السجون ان ٥٧ سجينة يقضين فترة عقوبة عن جريمة السرقة و١٢ سيدة يقضين فترة عقوبة عن جريمة التهجم والعدد المتبقي من السجينات يقضين فترة عقوبة عن جرائم تتراوح من الاحتيال الى القتل.

وقال شيكويدا ان اصغر سجينه يبلغ عمرها ١٨ سنة واكبر سجينة ٦٢ سنة في حين ان عدد السجناء من الرجال وصل الى ٢٠٠٠ سجين. ونبه مدير ادارة السجون الى انه على الرغم من ان عدد السجينات اقل بالنسبة للرجال الا ان تزايد عددهن يشكل قضية خطيرة يتعين العمل من اجل السيطرة عليها

ملف عن تدمير الكائن البشري في هيروشيما



● بعد غد الثلاثاء يصادف ذكرى مرور اربعين عاما على تدمير الانسان بواسطة قنبلة امريكا التي القيت على مدينتي هيروشيما وتجازاكي باليابان بهذه المناسبة - غير السعيدة - سوف تقدم « اليوم » ملفا كاملا من ١٦ صفحة بعد غد الثلاثاء عن هذه البشاعة التي ارتكبتها امريكا المتحضرة

« اليوم التالي »

يوم الثلاثاء القادم يحيي العالم ذكرى ابشع مجزرة انسانية عرفها التاريخ.. هي ذكرى القاء اول قنبلة ذرية على مدينة هيروشيما ونجازاكي اليابانيتين ومحرقة هيروشيما ليست اكثر المذابح التاريخية.. ولكنها تعبر عن الوجه الاقبح لثنائية التركيب الانساني في هذا العصر الحروبي الذي يمتليء بالمستبدين وتجار الموت.. ولان هيروشيما حبلت بالفجيعة ثم حملت الخطيئة بالتوارث تذكر هذا العالم الحروبي بان الفجيعة لا تزال في احشائه.. ربما تخرج في « اليوم التالي » ثم لا مفر حتى لاولئك الذين احترفوا « صناعة الموت » و« رعاية الرعب ».. الا ان تسكب الفجيعة وشاحها الاسود على وجوههم.

هيروشيما - في كل يوم - منذ اربعين عاما وهي تذكر العالم بان القنابل الذرية « مشروع » محرقة لكل الاحياء حتى اولئك الاطفال البائسين الذين لم يولدوا بعد.

وهذه الهيروشيما - شاهد التاريخ - تعلمنا: عندما تصاب العلاقات الانسانية بوباء موت الضمير يصبح البشر غائبين الى درك لا يمكن تعريفه والى صفة لا تعرفها وحوش الغاب من القسوة وبشاعة الجريمة.. هذه المدينة الثكلى تبكي بصمت تجتر دموعها وحزنها الى الداخل.. تتذكر ذلك الرعب:

« ١٠٠ الف » انسان - وخلال ثوان - يختلط رماد اجسادهم مع رماد الاخشاب وفتات الصخور.. فلا يمكن فرز الرماد من الرماد.. اضافة الى « ١٠٠ الف مشوه » وغيرهم من الذين حملوا امراض الاشعاع الذري الوراثي واصيب كل سكان الارض بالرعب.

ومع كل ما تحمله هذه المجزرة البشرية الكبرى « يبشرنا » الفيزيائيون بان قوة هذه القنبلة الذرية لا تساوي سوى ٢ من الألف من قوة القنابل الهيدروجينية الموجودة لدى « تجار الموت » في موسكو وواشنطن والمعدة لـ « العمل » في « اليوم التالي » الذي سوف ياكل كل سكان الارض بما فيهم الذين « يسهرون » على رعاية هذه القنابل..

مطلق العنزي

ثمانية مؤلفين تجمعهم مغامرة واحدة

باريس: اشترك ثمانية مؤلفين ناطقين باللغة الفرنسية من اماكن متفرقة في كتابة فصول متنوعة من كتاب « ماركو بولو .. كتاب الروائع الجديد » من ١٤ الى ٢٥ يوليه تموز الماضي وهي قصة مسلسلة تدور حول شخصية ماركو بولو الذي يرمز الى الهروب وتم تسويق الكتاب مؤخرا بالاشتراك مع دار نشر سولان بعد ان تابع مشاهدو القناة الثانية المسلسل يوميا بعد « نشرة اخبار الثامنة مساء ».

والمؤلفون الثمانية هم جون ماري ادياق من ساحل العاج ولوي كارون من مونتريال وفرانسواز ديلاي من باريس وعبدالعزيز قاسم من تونس وجاك لاكاريير من فيينيف ليزافينيون وجاك سالفوا من اكاديا وسوني لابوتانسي من برازافيل وبرتران من روما. وقام المؤلفان الايطاليان ايطالو كالفينو واومبرتو ايكو بحبك العقبات البسيطة التي تعترض سير الاحداث التي تسير في خط واحد وتدور حول المغامرة والحب والترقب.

وقد اخرجت فصول القصة تحت رعاية المركز الدولي للبحث والتاليف في فيينيف ليزافنيون فكان يتم عن طريقه تبادل المراحل المختلفة من التاليف وتوفيق الصور مع النصوص والطبع والاخراج الى ان ظهر الكتاب في صورته النهائية.

ففي اول يوم تكفل كل مؤلف باحدى شخصيات القصة وكتب ثلاث صفحات. وكان يسلم كل جزء فور انتهائه للمعهد الوطني للاتصالات السلكية واللاسلكية في ايفري وتسلم نسخ منه على الفور لبقية الشركاء الذين كانوا يربطون الاحداث تبعا للجزء الذي تم ويسلمون الكل مرة واحدة بعد ان يكتب كل مؤلف الجزء الخاص به وهكذا.

كما طرحت المسلسلة للتداول الحر فنشرتها صحف « لي ديفوار » في مونتريال و« لي مونيتور » في ايطاليا و« فراترنيتيه ماتان » في ساحل العاج.

اكتشاف آثار التهاب الكبد الوبائي للمصابين بالسيدا!

واشنطن. ذكرت مجلة العلم التي تصدر يوم الجمعة في واشنطن ان الباحثين الفرنسيين والامريكيين اكتشفوا اثار التهاب الكبد الوبائي في كرات الدم البيضاء لدى الاشخاص المصابين بالسيدا « فقدان المناعة في الجسم ».

وذكرت المجلة ان الاكتشاف يدعم افتراض ان وجود فيروسات اخرى مثل التهاب الكبد الوبائي او « السيتوميجا لوفيروس » او « فيروس ابشتاين بار » يشكل عوامل ملائمة لظهور فيروس السيدا الذي يطلق عليه « لاف ».

والواقع ان فيروس السيدا يسبب ردود فعل مختلفة لدى كل مريض الامر الذي يعني ان بقية الفيروسات تستطيع القيام بدور في العملية التي تنتهي بفقدان المناعة او تنشيط فيروس السيدا الكامن.

ويعقب هذا الاكتشاف بحث اشتركت في اعداده ثلاثة معاهد فرنسية « باستير وكلود برنار وكوري » والمعهد الوطني لمكافحة السرطان في الولايات المتحدة.

وصرح الدكتور روبير جالو الذي كان اول من اكتشف فيروس السيدا في الولايات المتحدة في حديث ادلى به للمجلة العلمية بان « لاف » يمكن ان يظل كامنا عدة اشهر بل اعوام في كرات الدم البيضاء او الكريات اللمفاوية ومهمتها تنشيط الدفاع في حالات الالتهاب.

وصرح الدكتور البير جالو بانه اذا تعرضت الكرات البيضاء والكريات اللمفاوية لفيروسات اخرى مثل التهاب الكبد الوبائي فان خلايا قد تنشط. وفي حالة نشاطها فان الجينات الصامتة « لفيروس السيدا » قد تنشط ايضا

وقال الدكتور جالو ان مثل تلك العملية يمكن ان تودي الى ظهور فيروس من تلقاء نفسه وهروبه من الخلية المصابة ليعدي غيرها

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٦٢٧٣٦ بالدمام

